

بناروے آنسو

پاک سوسائٹی

فرحت اشتیاق

ڈاٹ کام

مکمل ناول

سب کچھ ویسا ہی تھا، کہیں کوئی تبدیلی نہیں تھی۔ ہرچیز اسی طرح اپنی جگہ پر موجود تھی۔ جو کچھ جب تھا تو وہ سب کچھ اب بھی تھا۔ لیکن پھر بھی وہاں سب کچھ ویسا نہیں تھا۔ وہاں ایک کمی تھی۔ بہت بڑی کمی۔ سب سے بڑی کمی۔ وہ اپنے قدموں کو گھسیٹتے ہوئے لاؤنج سے نکل کر ڈائننگ روم میں آئی تو پیچھے لاؤنج سے ایک آواز آئی۔

”کبھی کبھی مجھے ڈر لگنے لگتا ہے۔ محبت کے کلمہ جانے کا ڈر۔ اس کے چھین جانے کا ڈر۔ بتائیں محبت اپنی وہی کیوں ہوتی ہے۔“ اس نے مڑ کر لاؤنج میں رکھے صوفے کی طرف دیکھا۔

”اوپر اوپر سے غصہ دکھا رہی ہو۔ اندر سے تو خوش

پھر اس نے اس گھر میں قدم رکھا، جس میں وہ زندگی میں دوبارہ کبھی آنا نہیں چاہتی تھی۔ پھولوں سے بھرا وہ خوب صورت لان بہت سوتا اور خاموش لگا تھا اسے۔

”سنو وہ کہاں ہے؟“ اس نے پھولوں سے بے آواز پوچھا۔ وہ جواب میں بالکل خاموش رہے تھے۔ وہ آپہنسی سے چلتے ہوئے گھر کے اندر آگئی۔

”پہلے سارا گھر تو دیکھ لو۔ تم دیکھ کر حیران رہ جاؤ گی۔ میں نے اسے اتنی اچھی طرح سجاایا ہے۔“ اس کے بالکل قریب ایک آواز ابھری۔ اس نے چونک کر اپنے دائیں بائیں دیکھا، وہاں کوئی بھی نہیں تھا۔

وہ اس گھر کے انٹریئر پر نظریں دوڑا رہی تھی۔ وہاں

فرحت رشتیاق

جوئی کرنے کی کوشش کی تھی۔ مگر صبا! وہ یہ بات برداشت کر ہی نہیں سکتی تھی کہ ارضی غنغفر نہیں کسی جگہ بارے۔ ارضی کی کلاس میں دوسری پوزیشن صبا کے لیے ایسی تھی جیسے وہ مل ہو گیا ہو۔ وہ خود بھی تھوڑا دل برداشتہ تھا "اس لیے صبا کو مجھے لہجے میں کیا جانے والا شکوہ زیادہ ہی شدت سے محسوس ہوا تھا۔"

"دیکھا نہیں تھا، کتنی طبیعت خراب تھی ارضی کی امتحان کے دنوں میں، پیچھے سے دو دن پہلے تو بے چارہ ہسپتال سے ڈسچارج ہو کر گھر آیا تھا اور پھر آکر بھی طبیعت کمال سبیل تھی۔ لیکن اتنی بیماری میں بھی میرا پیچہ اتنے اچھے کریمز کے ساتھ پاس ہوا ہے۔ کلاس میں دوسری پوزیشن لی ہے۔ میرے لیے تو یہی بہت ہے۔ انشاء اللہ اگلے سال ارضی ہی پہلی پوزیشن لے لے گا۔ ساری برافیاں اور تمام شیلڈز میرے بیٹے کی ملیں گی۔" ماں سے ارضی کی اس شکل دیکھی نہ گئی تھی۔ جنت اس کا سراپے کندھے سے اگاتے ہوئے بہت محبت سے بولی تھیں۔

ایک دو دن وہ اس صدمے کے زیر اثر رہا مگر پھر اس نے اپنی اس ناگہانی کو اعصاب پر سوار کرنے کے بجائے نارمل انداز میں لکھنا شروع کر دیا تھا۔ "ہمیشہ جیتنے والے کبھی ہار بھی تو جاتے ہیں اب میں نے مختلف انداز میں سوچنا شروع کر دیا ہے۔ مجھے پتا چلا ہے کہ میں کبھی ضرور کبھی ہو سکتا ہوں۔ ضروری نہیں جب جو میں چاہوں وہ مجھے مل بھی جائے۔ کبھی کبھی میرے بہت چاہنے پر بھی مجھے میری پسندیدہ چیز نہیں مل سکتی اور مجھے اسے نارمل طریقے سے لینا چاہیے۔" اس روز اسکول جاتے ہوئے ارضی نے یہ بات نظر سے کہی تھی۔

ابھی اس کی عمر اتنی نہیں تھی جتنا وہ پیچیدہ رہو گیا تھا۔ پتا نہیں ماں کی کمی نے اسے اس وقت سے پہلے پیچیدہ کر دیا تھا یا پھر اس سوچ نے کہ وہ اس گھر کا بڑا بیٹا ہے۔ جو بھی تھا، ہر حال وہ اپنی عمر سے زیادہ کچھ دار

ہو رہی ہوگی کہ جس بندے کے پیچھے اتنی لڑکیاں پڑی ہیں وہ میرے پیچھے رہا ہے۔" اس نے زخمی نگاہوں سے اس خالی صوفے کی طرف دیکھا۔ وہ خود آج اپنا مخصوص کرسی پر سے غائب تھا اس کے دل میں اک ہوک سی لگتی تھی۔ وہ فوراً ڈانٹنا دم سے نکل گئی۔ سامنے نظر آتے کہن کی طرف خود بخود ہی اس کے قدم اٹھے تھے۔

"خود ہی بد تمیزی کرتی ہو، پھر مظلوم سی شکل بنا کر رونے بھی کھڑی ہو جاتی ہو۔"

"زندگی میں بہت سی باتیں ہمیں ناگوار گزرتی ہیں۔ مگر کسی ناگوار بات پر اس طرح ری ایکٹ کرنا بالکل مناسب نہیں ہے۔ تمہارے کل کے دوست پر مجھے بہت دکھ ہوا۔" وہ خاموشی سے اسی جگہ کو تنگ رہی تھی۔ آج وہاں کوئی نہیں تھا جو اس سے کہتا۔ "نہیں ہوں بابا میں تم سے ناراض۔ اب کب تک یہ رونی صورت بنائے رکھو گی؟" اس کے دل نے شدت سے دعا مانگی کہ کہیں سے بھی وہ آجائے بالکل اچانک۔ وہ آئے اور انکرا سے حیران کر دی۔ اس نے بچے پر آنکھیں بند کیں، پھر دوبارہ کھولیں۔ اس کی دعا قبول نہیں ہوئی تھی۔ وہاں پر کوئی بھی نہیں تھا۔ اس نے رونے کی کوشش کی مگر اس کی آنکھوں سے آنسو نہیں نکل رہے تھے۔ وہ رونا چاہتی تھی بہت شدت سے اور جیخ کھینچ کر رونا چاہتی تھی۔ مگر برسوں سے آنکھوں کے اندر جتے ہوئے آنسو ایک بار پھر کھینچنے سے انکاری ہو گئے تھے۔



"آپ فرست کیوں نہیں آئے ارضی بھالی؟" وہ بہت غفلت سے اس کی سمت دیکھ رہی تھی۔ ہر سال ارضی اپنی کلاس میں پہلی پوزیشن لیا کرتا تھا۔ اب کی بار جب وہ پہلی پوزیشن نہیں لے پایا تو سب ہی کو خلاصہ دکھ ہوا تھا۔ مگر کسی نے اس سے کچھ کہا نہیں تھا بلکہ سب نے اس کا حوصلہ بڑھانے اور دل

سے ڈسٹکس کر لیا کرتی تھی۔ وہ بغیر نوکے بڑے سکون سے اس کا ہر مسئلہ سنتا اور پھر اس کا کوئی نہ کوئی حل بھی بتا دیا کرتا۔



وقت کچھ اور آگے بڑھا، ارغشی اور ظفر اسکول سے نکل کر کالج اور کالج سے یونیورسٹی پہنچ گئے لیکن اس کی ارغشی کے ساتھ دوستی میں کوئی کمی نہ آئی۔ رات کو وہ ارغشی کے کمرے میں گئی۔ وہ اپنی اسٹڈی میں رائننگ ٹیبل پر بیٹھا پڑھنے میں مصروف تھا۔

”آپ بڑی ہیں میں نے بعد میں آجاؤں گی۔“ وہ اسے مصروف دیکھ کر پوچھنے لگی تھی۔

”کیا کوئی خاص مصروف نہیں ہوں۔ بس صرف آج کے لیچر پر ایک نظر ڈال رہا تھا۔ پوچھو کیا پوچھتا ہے۔“ ارغشی نے فائل بند کرتے ہوئے اسے جانے سے روک دیا۔

”آپ یونیورسٹی میں جو کچھ پڑھ کر آتے ہیں اسے اسی روز یاد بھی کر لیتے ہیں؟“ وہ اس کی کرسی کے نیچے پرے نکلتی سے اس کے کندھے پر ہاتھ رکھ کر بیٹھ گئی تھی۔ وہ اس معصومانہ سوال پر بے اختیار قہقہہ لگا کر ہنس پڑا تھا۔

”آپ ہنسے کیوں؟“ اسے اس کا ہنسا برا لگا تو منہ پھٹا کر بولی۔

”بس یونیورسٹی کی ایک بات یاد آگئی تھی۔ ہاں پوچھو، تمہیں کیا پوچھتا ہے۔“ وہ چہرے پر سنجیدگی لانے ہوئے بولا تو اس نے صحت اپنا جرح تل کھول لیا۔ ”مجھے نیوٹن کا یہ Law سمجھ میں نہیں آ رہا۔“

For every action there
is an equal and opposite reaction

(ہر عمل کا مساوی اور متضاد رد عمل ہوتا ہے)

بڑی سیدھی سی بات ہے مہا! خواہ مخواہ نیوٹن نے اپنا نام کیا ہے۔ یہ بات تو کوئی پچھوٹا سا بچہ بھی بتا سکتا

اور ہر بار تھا۔ جبکہ صبا اپنے بچپن کے دنوں کو پوری طرح انجوائے کرتی بہت فطرتی بہت شری بہت جلدی روٹنے اور اتنی ہی جلدی مان جانے والی بچی تھی۔ وہ ارغشی سے سات سال چھوٹی تھی۔ مگر ان دونوں کی آپس میں دوستی بہت تھی۔ ان کی دلچسپیاں اور مشاغل بھی قریب قریب ایک جیسے تھے۔ کبھی ایسا ہو جاتا کہ ظفر اور ارغشی کے دوست گھر پر کھیلنے آئے ہوئے ہوتے تو زبردستی ان لوگوں کے کھیل میں شامل ہونے کی کوشش کرتی تو ظفر ہمیشہ اسے بھڑک کر بھگا دیا کرتا۔

”تذکیں کر کٹ نہیں کھاتیں۔ تم جا کر اپنی ڈولز سے کھیلو۔“ اپنے سے چھ سال چھوٹی بہن کو وہ ذرا کم ہی خاطر میں لایا کرتا تھا۔ وہ منہ بسورتے ہوئے ارغشی کی طرف دیکھتی تو وہ اس کی آنکھوں میں آنسو دکھ کر ظفر کو نوکے ہوئے اسے کھیل میں شامل کر لیا کرتا ظفر اور بانی دوست مہربانے ہوئے اس بلور شاہی علم کو سنا کرتے۔

ارغشی کا اس کے ساتھ بڑا شفقت بھرا دھیرا اور ہرزگانہ انداز ہوا کرتا تھا۔ کبھی اگر ظفر کسی بات پر صبا کو سخت لہجے میں کچھ کہتا یا ڈانٹ ڈپٹ کرتا تو ارغشی فوراً اسے جوتاتا۔

”بھئی وہ چھوٹی ہے ظفر! کیا ہو گیا اگر اس نے تمہارا چین لے لیا۔ استعمال کر کے رکھ دے گی واپس۔“ وہ اپنی حمایت کرنے پر ارغشی کی طرف مسکراتی نظروں سے دیکھنے لگتی۔

”لیکن صبا! یہ بہت بڑی بات ہے بغیر پوچھے کسی کی چیز لینا، تمہیں اگر چہن اچھا لگ رہا تھا اس سے لکھنے کا جھ چاہ رہا تھا تو تم ظفر سے پوچھ کر لے لیتیں۔“

ظفر کے۔ جانے کے بعد وہ اس کے پاس بیٹھ کر منتظر سے سمجھتا تو وہ اپنی غلط حرکت پر شرمندہ ہوتی آنکھ کسی کی چیز بغیر پوچھے نہ لینے کا وعدہ کر لیتی۔ ارغشی کے اپنی ہی رویوں کے سبب وہ اس سے بہت ٹھیک ہو گئی تھی۔ اپنی ہر بات پر اطمینان وہ بڑے آرام سے اس

تھا کہ وہ فوراً "مان گئی تھی۔" نصیبیں سننا تو کسی کو بھی اچھا نہیں لگتا۔ پھر وہ بارہ سال کی صبا صحت ستا کیے پسند کر سکتی تھی۔ لیکن ارتضیٰ کا صحت کرنے کا انداز اتنا اچھا ہوا کہ تھا کہ اسے اس کا صحت کرنا اور کسی بات پر کچھ سمجھنا کبھی بھی برا نہیں لگتا تھا۔

"چھپ کر تو ہم وہ کام کرتے ہیں صبا! جس کے بارے میں ہمیں پتا ہو تا ہے کہ یہ غلط ہے۔ ماما ہمیں اس لیے منع کر رہی ہیں کہ پھر اگر تمہارا گھر خراب ہو گیا اور تم تیار ہو گئیں تو سب سے زیادہ پریشانی بھی تو ان ہی کو ہو گی۔ ویسے کبھی کبھار اس طرح کی چیزیں کھانے میں کوئی حرج بھی نہیں۔ میں ماما سے کہوں گا کہ صبا کو کبھی کبھی اس کی پسند کی اٹھ پانچ چیزیں کھانے دیا کریں۔"

اس صبح وہ یونیورسٹی کے لیے تیار ہو کر بیچے تیار تو لاؤنج میں لیاں اور صبا بیٹھے ہوئے تھے۔ وہ اسکول یونیفارم پہنے۔ لیاں سے اپنی چوٹی بٹوری تھی۔ اپنے لیے پاؤں سے تخت الجھن پوٹی تھی۔ نئی مرتبہ وہ ماما سے اس بات پر جھگڑا کر پچھلی کھٹی عورت ماما اور بی بی لیاں دونوں میں سے کوئی بھی اسے بل کھانے کی اجازت نہیں دیتا تھا۔

"بے وقوف! لیے پاؤں میں تو اصل خوب صورتی ہوتی ہے۔" وہ اسے سمجھایا کرتی تھیں۔ وہ حیران ہوتی کہ ان فضول لیے پاؤں میں لیاں اور ماما کو خوب صورتی کہاں سے نظر آتا تھا کرتی تھی۔ اس کے لیے تو یہ خوب صورتی وہاں جان تھی۔

ماما مصروف تھیں وہ لیاں کے پاس۔ آؤچی تھی لیکن اسے ان کی بٹالی چوٹی پسند نہیں آرہی تھی۔ اس نے لیاں کی بٹالی چوٹی کھول دی تھی اور لیاں اس کے نچھوڑ پر سخت پرہم نظر آرہی تھیں۔

"پرہیاپے میں اتنا دم کہیں سے لاؤں کہ تمہاری ماں جیسی کسی ہوگی، تمہارے مطلب کی پٹیا باندھ سکوں۔" وہ دونوں الجھی ہوئی تھیں۔

"لاؤ صبا! میں بنا دوں۔" اخبار ایک طرف رہے

ہے۔ تم مجھے یہ بتاؤ کہ اگر میں تمہیں ایک زوردار تھپڑ ماروں تو تم جواب میں کیا کرو گی؟" وہ شوخی سے مسکراتا ہوا ہوا۔

"آپ مجھے کبھی ماری نہیں سکتے۔" اس نے فوراً یہ بات سننے سے انکار کر دیا۔

"بھئی فرض کرو۔" وہ اس کے پر یقین انداز پر دیکھنے سے ہنسا۔

"مجھے بہت دکھ ہو گا۔ میں روؤں گی۔" وہ اس کی طرف دیکھتے ہوئے مصعومت سے بولی۔

"چلو رونا بھی ایک رد عمل ہی ہوا۔ مگر میں یہ کہنا چاہ رہا تھا کہ میرے زوردار تھپڑ کے جواب میں تم مجھے اٹھاتے ہی زور سے تھپڑ مارو گی۔" وہ کہتے کہتے کچھ سوچ کر شرارت سے مسکرایا۔ "اب کچھ اکر لیاں کو یہ پتا چل جائے کہ ان دھانڑے ان کی کیریاں کون چرا کر لے جا رہا ہے تو وہ اس چور کے ساتھ کیا سلوک کریں گی؟" چور کی چوری ایک عمل تھا اور لیاں کی جوانی کا رد وائی اس عمل کا opposite and

Equal رہی ایکشن ہو گا۔" صبا اس کی بات پر ہنق سی ہو گئی تھی۔ اپنی اتنی مہارت سے کی جانے والی چوری پکڑے جانے پر وہ بہت شرمندہ تھی۔

"بہت مرتبہ تمہیں چپکے چپکے کیریاں اٹھاتے ہوئے دیکھا ہے۔" وہ ہنوز مسکراتا تھا۔

"اب آپ کہیں گے کہ چوری کرتا ہی بات ہے۔ لیکن ارتضیٰ بھئی! لیاں اور ماما مجھے کیریاں اور اپنی کھانے نہیں دیتیں۔ میری سب دوستیں اتنے مزے لے لے کر اہلی اور کیریاں کھاتی ہیں۔ میرا بھی دل چاہتا ہے۔ ماما کہتی ہیں تمہارا گھر خراب ہو جائے گا۔ اب آپ خود بتائیں میں اس طرح چرا کر نہ کھاؤں تو کیا کروں؟" وہ مصعومانہ انداز میں اپنے عمل کی تائید چاہ رہی تھی۔ ساتھ ہی یہ ڈر بھی تھا کہ کبھی ارتضیٰ بھئی! لیاں کو تانا دیں۔ مگر اس کا یہ ڈر غلط ثابت ہوا۔ ارتضیٰ نے ان سے کچھ بھی نہ کہا تھا۔

البتہ اسے اتنی اچھی طرح اس حرکت سے منع کیا

سنیال لی۔ "لغیر نے اس کا جملہ کاتے ہوئے پرستہ کہا۔

"بات کرتا ہوں میں آج بابا سے۔ کون گا؟ آپ احقر اکلوتے بیٹے کی اعلیٰ پر اتنا پیسہ خرچ کر رہے ہیں۔ وہ موصوف تو مستقبل میں بیوفی سیلون کھولنے کا ارادہ رکھتے ہیں۔" ار ترضی اس کے مذاق اڑانے پر برائے بغیر اپنے کام میں مشغول رہا۔

"مفتیک یو ار ترضی بھائی! اتنی اچھی طرح کس کر چوٹی باندھی ہے آپ نے اب سارا دن میرا آرام سے گزر جائے گا۔" ار ترضی نے سات آٹھ مل رے کر بال اس کے حوالے کیے تو وہ جلدی جلدی چوٹی میں مل ڈالتے ہوئے ہوئی۔

"اب تو میں روزانہ آپ سے ہی چوٹی بنوایا کروں گی۔" اپنی کمر سے بھی لٹے آتی ہوئی چوٹی کو میزنگاتے ہوئے اعلان کیا تو ار ترضی کانوں کو ہاتھ لگاتے ہوئے بولا۔

زی ٹی وی کا مشہور پروگرام

کھانا خزانہ

نیا ایڈیشن

سنجیو کپور

خوبصورت تصاویر کے ساتھ

حسین و خوبصورت گیٹ اپ

قیمت صرف = 250 روپے

لئے کاہا:

مکتبہ عمران ڈائجسٹ

37 اردو بازار، کراچی

ہوئے ار ترضی نے اچانک اپنی خدمات پیش کیں تو امل کے ساتھ ساتھ مباحی اس پیش کش پر بری طرح حیران ہوئی۔

اس میں حیران ہونے کی کیا بات ہے بھئی۔ اتنی دیر سے میں امل کو دیکھ رہا ہوں۔ یہ تو بڑا آسان سا کام ہے۔"

امل اصرار غصے کے باوجود بھی ار ترضی کی اس انوکھی پیشکش پر ہنسنے لگی تھیں۔ جبکہ وہ امل کے ہاتھ سے برش لے کر ار ترضی کے پاس آگئی تھی۔ امل ہنسنے ہوئے اس واپس سی پتویشن کو دیکھ رہی تھیں۔ ار ترضی اوپر صوفے پر برش لیے بیٹھا تھا اور مباحی اس کے چوٹی کے پاس کارپٹ پر۔

"اتنے لمبے بال۔ مباحی تم ان میں کیا الٹی ہو۔ میرا مطلب ہے کون سی کھار؟" وہ اس کے کھنٹے بالوں کو تھیں حصوں میں تقسیم کرتے ہوئے کجب سے بولا۔ وہ

ابھی جواب دینے کے لیے لب کھولنے ہی والی تھی کہ اچانک ایک زوردار جھج اس کے حلق سے نکلی۔

"کیا ہوا؟" ار ترضی اس کے چہنچہ پر حیران ہو گیا۔ "اتنے زور سے میرے بالوں کو بھیجتا ہے اور پھر پوچھ رہے ہیں کیا ہوا۔" اس نے گردن موڑ کر شکایتی انداز میں کہا۔

"ابھی تم خود ہی تو امل سے کہہ رہی تھیں کہ بالکل پلٹ سی چوٹی ہاں میں۔"

"ہاں لیکن یہ تھوڑی کساتھا کہ بالوں کو جڑ سے ہی اکھاڑ دیں۔" وہ وہاں مار ترضی سے بولی۔

"اب ٹھیک ہے؟" اب تو تکلیف نہیں ہو رہی؟" اس نے بالوں کو ذرا ہلکے ہاتھ سے پکڑتے چوٹی میں پسلا بل ڈالتے ہوئے پوچھا۔ مباحی نے نفی میں گردن ہلا دی۔

"ہائیں! یہ کیا ہو رہا ہے؟" لاؤج میں آتا ہوا ظفر اس حیرت انگیز منظر کو دیکھ کر دھڑک رہا تھا۔

"مباحی امل کے ہاتھ کی چوٹی پسند نہیں آ رہی تھی اس لیے۔"

"اس لیے تم نے مباحی کو اسٹائلسٹ کی ڈیوٹی

”تھل بلیاں! آئندہ کے لیے سو رہی۔“

”اور اپنے لہلہٹے کا مظاہرہ کرو ان محترمہ کے سامنے۔ اب مشکل ہی ہے کہ یہ بلا تسمار ایچھا چھوڑ دے۔“ وہ اپنے لیے ”بلا“ کا لفظ سنتے ہی ظفر سے لڑنے مرنے پر تیار ہو گئی تھی۔ لاشی لڑتے بھگڑتے وہ لوگ ٹاشٹے گئے لے ڈانگ روم میں آ گئے۔

”آج تو ہماری ماما صبح ہی صبح بڑی خوش نظر آ رہی ہیں۔“ ظفر نے چٹائیں کس بات سے یہ اندازہ لگایا تھا۔

”بہت صحیح اندازہ لگایا ہے آپ نے پر خوردار۔“ ڈیڈی نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”انس کا رات ٹون آیا تھا۔ وہ لوگ اگلے ہفتے پاکستان آ رہے ہیں۔“ ڈیڈی نے اب کی بار ماں کو مخاطب کیا تھا۔ ماما کی بے تحاش خوشی کا سبب صبا سمیت سب ہی کی فورا سمجھ میں آ گیا تھا۔

”انس ماموں آ رہے ہیں یعنی کہ ٹمن پاکستان آ رہی ہے۔“ اس نے دل میں بے حد خوشی محسوس کرتے ہوئے سوچا تھا۔ سال ڈیڑھ سال میں وہ لوگ پاکستان کا ایک چکر ضرور لگایا کرتے تھے۔ ٹمن اس گھر کے ہر فرد کے لیے بہت زیادہ اہم تھی۔ مگر ماما اور ڈیڈی کے لیے وہ ہلکی سب لوگوں سے کچھ زیادہ اہم تھی اور وہ انہیں کھانا نہ ہوتی۔ وہ شفیق علی اور بلوہ شفیق کی سسکی بٹی تھی۔ اولاد کوئی ہانپنے والی چیز نہیں مگر بعض اوقات حادثات اور واقعات ایسا رخ اختیار کرتے ہیں کہ انسان کو بہت سے کلمہ بدل نہ چاہتے ہوئے بھی کرنے پڑ جاتے ہیں۔

بلوہ شفیق کے لیے ان کا بڑا بھائی صرف بھائی ہی نہیں بلکہ باپ کی طرح تھا۔ جس نے ماں باپ کے مرنے کے بعد بہن کا ہر طرح خیال رکھا۔ اسے کبھی ماں باپ کی کمی محسوس نہیں ہونے دی اور پھر جب بہن کی شادی کا وقت آیا تو اس کے لیے ایک بہترین گھرانے اور بہترین شریک - فر کا انتخاب کر کے اپنے سب فرائض بڑے احسن طریقے سے ادا کر دیے۔ شفیق علی اس کے بہت فرحی دوست تھے۔ چیتھی بہن کی شادی اپنے عزیز ترین دوست سے کر کے انہوں

نے وہ سچی کے تعلق کو رشتہ داری میں بدل کر اسے مزید مضبوط کر لیا تھا۔ خدا نے بلوہ کو جتنا اچھا بھائی دیا تھا اتنی ہی اچھی بھابھی بھی دی تھی۔ ہر کسی کے دکھ درد میں کلمہ آنے والی بڑی ملسار اور خوش مزاج عورت تھی۔ رب کی اس میں کیا مصلحت تھی کہ وہ دونوں محبت کرنے اور محبت ہانپنے والے لوگ اولاد کی نعمت سے محروم تھے۔ کوئی امید ہو تو انسان دعا میں ہانپے ہتھیروں کا انتظار کرے۔ وہاں تو کوئی امید بچی ہی نہیں رہی تھی۔ پہلی پریگنٹنسی میں ہی کچھ ایسی پیچیدگی ہوئی تھی کہ اب وہ دوبارہ کبھی ماں نہیں بن سکتی تھیں۔ یہ بہت بڑا صدمہ تھا۔ ان کی بڑداشت اور جوصلے سے بھی بڑا۔ وہ ہر وقت روتی راتیں - شوہر کی تسلیاں دلا سے سب انہیں بے معنی لگا کرتے۔ ان کی حالت دیکھتے ہوئے ڈاکٹرز نے انس کو یہ مشورہ دیا کہ وہ کوئی بچہ گود لیں۔ انہیں خود بھی اولاد کی بہت خواہش تھی۔ بیوی سے بھی بہت محبت تھی۔ مگر اس سب کے باوجود بھی کسی پرائے بچے کو اپنا بچہ بنانے کے لیے وہ کسی طور راضی نہ ہوتے تھے۔ بلوہ بھائی اور بھابھی کے اس غم و بہت دکھی ہوتی تھیں۔ ان کا بس نہیں چلتا تھا کہ جس طرح وہ اپنے جان سے پیارے بھائی کی زندگی سے اس کی گود و گردنوں اور اپنے ہی ایک جذباتی سے لمحے میں وہ بھابھی سے یہ وعدہ کر بیٹھی تھیں کہ اس بار ان کے پاس بنیا یا بنی جو بھی ہو وہ اسے ان کی گود میں ڈال دیں گی۔

ٹمن کے پیدا ہونے پر جب بھابھی انہیں ان کا وعدہ یاد دلانے آئیں تو ان کا دل اندر ہی اندر کانپ کر رہ گیا۔ ”تسمارے پاس تو ظفر ہے بلوہ! تسمار اپنا“ اور اس کے بعد بھی تہہ و دار ماں بن سکتی ہو جبکہ میرے پاس تو ایسی کوئی امید ہی نہیں ہے۔ کسی اور کے بچے کو اس کبھی گود لینے پر راضی نہیں ہوں گے۔ ٹمن تو ان کی بھانجی ہے۔ ان کا خون - اسے تو وہ دل و جان سے قبول کریں گے تم مجھے خود غرض سمجھ لو یا جو بھی۔ بس ٹمن مجھے دے دو۔“ وہ بلوہ کے چہرے پر نظر آتے انکار و کچھ کر دتے ہوئے بولی تھیں۔ رونا اور گڑ گڑانا صرف

ایچ بی کا نہیں بلکہ شفیق کلال بھی موم کر رہا تھا۔
دل پرست بھاری پتھر رکھ کر ایچ بی نے اپنی بیٹی باپ
جیسے بھائی کے اور شفیق نے اپنے عزیز ترین دوست
کے سپرد کر دی تھی۔ ثمن ایک سال کی تھی جب انس
کو آسٹریلیا میں ایک بہت اچھی جاب آفر ہوئی اور یوں
وو لوگ سفر چلے گئے۔ ثمن وہاں بہت خوش تھی۔ وہ
جب یہاں آئی تو بالکل مسماہوں کی طرح ان لوگوں سے
الگ تھلک رہا کرتی گو کہ ثمن کے دو سال بعد ہی اللہ
نے ان کی جمعی میں صبا ال بدنی بھی۔ ظفر اور صبا کے
ہونے کے باوجود ماما اور ڈیڈی ثمن کی کمی بڑی شدت
سے محسوس کیا کرتے تھے۔ کبھی کبھی ایچ بی کا دل چاہتا کہ
وہ بھائی سے اپنی بیٹی واپس مانگ لیں۔ ماما نہ وو لوگ
اسے اتنے ناز و نعم میں پال رہے تھے۔ جنہاں وہ قدم
رکھتی ان دونوں کا بس نہیں پلٹا وہاں اپنا دل رکھ دیں۔
انس نے چھ سال کی عمر میں ہی یہ بات ثمن کو بتا دی
تھی کہ وہ اس کے بہنوں مہملی ہیں اور یہ کہ اس کے
سنگے ماں باپ وہ ہیں جن سے وو لوگ ہر سال ملنے
پاکستان جاتے ہیں۔ ارنلٹی کے ساتھ ساتھ ظفر اور صبا
بھی اس کے لیے گزرتی جیسی دھیت رکھتے تھے۔ صبا نے
اپنی بہن کے لیے ہمیشہ ہی دل میں بہت شدید محبت
محسوس کی تھی۔

دوری نے ان کے درمیان بے تکلفی اور اپنائیت پیدا
نہیں ہونے دی تھی، لیکن ان کا آپس میں جو رشتہ تھا
وہ تو ایک اہل حقیقت تھی۔
"صرف لڑائی جھگڑوں میں ہی تیز ہے ہماری صبا یا
پر حال میں بھی کچھ کارنامے انجام دے رہی ہے؟"
اس روز کھانے کی میز پر انس ماموں نے اس سے
پوچھا۔ ظفر کے ساتھ ہونے والے اس کے معرکوں
اور بقول اماں کے کھینچی کی طرح چلتی ہوئی زبان کو دیکھ
کر غائبانہ آنسوؤں نے یہ سوال کیا تھا۔

"صبا شفیق ہر کلام میں اچھی ہے ماموں!۔" اس نے
خیر انداز میں جواب دیا۔ انس ماموں اس کے جواب
پر ہنستے ہوئے ظفر اور ارنلٹی سے بھی ان کی پڑھائی کے
بارے میں باتیں کرنے لگے تھے۔ ماما ان لوگوں کی
باتوں سے لا اعلق ثمن کے لا اٹھانے میں مصروف
تھیں۔ اس بار کر کے وہ مختلف ڈشز اس کے آگے
رکھ رہی تھیں۔ سارا سال وہ دنوں کا انتظار کرتی
تھیں جب ثمن ان کے پاس ہوتی تھی۔ یہ تھوڑے
سے دن کتنی جلدی گزار جاتے تھے اور اب کی بار تو ان
لوگوں کا قیام ہمیشہ سے بھی زیادہ مختصر تھا کیونکہ ثمن کی
خوابش پر انس ماموں اسے معصر کھانے لے جا رہے
تھے۔ چند دن کراچی میں گزار کر ان لوگوں کو قاہرہ جانا
تھا۔

ثمن نے صبا کو بتایا تھا کہ اس نے اپنی ہسٹری کی
کتاب میں مسٹر کے بارے میں کتنی کچھ پڑھا ہے اور
اسی وجہ سے اسے وہاں جانے کا بہت شوق ہے۔ اس
نے حسرت سے ثمن کی طرف دیکھا۔ صرف چودہ
سال کی عمر میں پتا نہیں اس نے کیا کیا بڑھ بالا تھا۔ کم از
کم صبا کو تو ہسٹری میں قطعاً کوئی دلچسپی نہیں تھی۔
انس ماموں سے باتوں کے دوران ہی بابا نے یہ
انکشاف کر کے کہ وہ ارنلٹی کو آئرنز کے بعد مزید تعلیم
کے لیے لندن بھیجنے کا ارادہ رکھتے ہیں۔ صبا کے اوسان
خطا کر دیے تھے۔ ایسی کوئی بات اس سے پہلے تو اس
کے علم میں کبھی نہیں آئی تھی۔ ارنلٹی کا انداز بھی ایسا
تھا جیسے وہ اس بات سے پہلے سے باخبر تھا اور یقیناً بے

ثمن انس ماموں اور مہملی کے ساتھ کراچی آگئی
تھی۔ اس کا آنا یہاں سب کے لیے کچھ ایسا تھا جیسے
کسی دور دیس کی شہزادی نے ان کے گھر میں قدم رکھ
دیا ہو۔ ماما اور ڈیڈی کے ساتھ ساتھ اماں بابا اور صبا
کے لیے بھی وہ بڑی خاص شخصیت کا جو سارے گھر میں
تھی۔ جتنی اپنائیت کا اظہار یہ لوگ کر رہے تھے۔ ثمن
جو اب میں وکی اپنائیت کا اظہار نہیں کر رہی تھی۔ وہ
شاید کبھی ہی بہت کم گو اس کا کھینچا چھپا سا انداز دیکھ کر
ارنلٹی اور ظفر بھی اس سے زیادہ بات چیت نہیں کر
تے تھے۔ صبا کا البتہ برا دل چاہتا تھا کہ وہ ثمن کے
ساتھ خوب ساری باتیں کرے۔ اتنے فاصلوں اور

”مہو تو تھا میرا جانے کا۔ لیکن اب صبا سے چین
 ایک بنانے کا وعدہ کر لیا ہے تو وعدہ پورا بھی کرنا پڑے
 گا۔“ وہ خاموشی سے کھڑی امرتشی اور ظفر کی گفتگو سن
 رہی تھی۔ ظفر اس کے انکار پر کندھے اچکا کرنا چہن سے
 باہر چلا گیا اور دو دونوں ایک مرتبہ پھر چین ایک بنانے
 میں مصروف ہو گئے تھے۔

اسے خود تو بتانا نہیں آتا تھا وہ تو بس امرتشی کو کھم
 کرتے ہوئے دیکھے جاری تھی اور خود امرتشی تو چین پر
 زور ڈال کر ”اب کیا کرنا ہے؟“ اور کیا ڈالنا ہے؟“ کا
 ورد کیے جا رہا تھا۔ بڑی کوششوں اور چلن توڑ محنت کے
 باوجود بھی جو چیز تیار ہوئی تھی اسے چین ایک کے علاوہ
 سب کچھ کما جا سکتا تھا۔ وہ خود ہی اپنے بنائے ہوئے
 اس عجوبے کا مذاق اڑاتے اور منہ ہٹا ہوا کر اسے کھانے
 میں پیش پیش تھا۔ صبا چین ایک کے بارے میں اس
 کے دلچسپ بیروں کو انجوائے کر رہی تھی۔

امرتشی اکثر لونچور شی سے سیدھا پایا اور ڈیڑی کے
 پاس آفس چلا جایا کرتا تھا۔ پایا چاہتے تھے کہ دورین
 تعلیم ہی امرتشی بڑس کے آثار چڑھاؤ اور عملی زندگی کی
 دشواریوں سے آگاہ ہو جائے اور انہیں حل کرنا بھی
 سکے جائے۔ چاہتے تو وہ یہ تھے کہ ظفر بھی امرتشی ہی کی
 طرح آفس آیا کرے لیکن ظفر کو بڑس میں ذرا بھی
 دلچسپی نہیں تھی۔ وہ فزکس میں آنرز کر رہا تھا اور اپنے
 متعلقہ مضمون کے علاوہ اسے کسی چیز میں دلچسپی نہیں
 تھی۔ پایا اور ڈیڑی دونوں ہی بچوں پر روک ٹوک اور
 پابندیاں لگانے کے خلاف تھے۔ ڈیڑی کی کتنی شدید
 خواہش تھی کہ ظفر ایم ایل۔ اے کرے لیکن جب
 اس نے فزکس میں ماسٹر کرنے کی خواہش کا اظہار کیا
 تو انہوں نے اسے خوشی خوشی اجازت دے دی۔
 امرتشی کا آنرز مکمل ہوتے ہی پایا نے اس کے لندن
 جانے کے تمام انتظامات مکمل کر دیے تھے۔ وہ لندن
 اسکول آف اکنامکس of economics
 London school آف اکنامکس میں M.S.C کرنے
 جا رہا تھا۔

صبا اس کے جانے کا سن کر بہت روٹی تھی۔ وہ اسے

حد خوش بھی وہ کھانے کے بعد اس کے پیچھے پیچھے اس
 کے کمرے میں آئی۔
 ”آپ نے کبھی مجھے بتایا بھی نہیں کہ پایا آپ کو
 پڑھنے کے لیے باہر بھیجنے والے ہیں۔“ وہ اندر آتے ہی
 ڈھکائی انداز میں بولی۔

”اس بارے میں پہلے سے کیا شور مچاتا۔ بس ایک
 روز پایا نے پوچھا کہ کیا تم لندن جا کر پڑھنے میں انٹر سٹڈ
 ہو اور میں نے ہل کھد دی اور پھر صبا ابھی تو میرے
 جانے میں بہت وقت پڑا ہے۔“ اس نے حسب
 معمول بڑی نرمی سے اس کے سوال کا جواب دیا۔
 ”آپ مت جانیں ناں امرتشی بھائی اپا سٹڈن میں
 رہ کر بھی تو پڑھائی کی جا سکتی ہے۔“ وہ اس کے بچکانہ
 سے اصرار پر آمیزگی سے ہنسا۔

”ابھی تو اس سب میں بہت دن پڑے ہیں۔ تم
 کیوں بلاؤ۔ اب اس بات کو سر پر سوار کر رہی ہو۔ جاؤ جا کر
 ٹرین کو کھینی دو۔ دو اتنی دور سے تم سے ملنے آئی ہے۔“
 امرتشی نے رسالت سے کماؤہ امرتشی کے سمجھانے پر
 وقتی طور پر ہل مٹی تھی۔ دوسرے یہ بات بھی ذہن
 میں تھی کہ جب جانے کا وقت آئے گا تو میں انہیں
 جانے نہیں دوں گی۔ ہمیشہ کی طرح ٹرین ٹھوڑے سے
 دن رہ کر واپس چلی گئی۔ کتنے دنوں تک مہمات بے
 بات اس کا ذکر کر کے روٹی رہی تھیں۔



”اچھا“ تو تم یہاں ہو۔ میں سارے گھر میں جھیں
 ڈھونڈنا پھر رہا تھا۔“ ظفر نے کچن میں آتے ہوئے
 امرتشی کو مخاطب کیا تھا۔

”ہاں میں اور صبا مل کر چین ایک بنا رہے ہیں۔
 آج تو تم بھی تہماری بھی دعوت کر دیتے ہیں۔ کیا یاد کرو
 گے تم بھی۔“ اس نے سر ہٹا کر ظفر سے کہا۔

”سو ٹنگ کے لیے نہیں چل رہے؟ میں تو
 جہیں اسی لیے ڈھونڈ رہا تھا۔“ ظفر اور امرتشی اکثر
 سو ٹنگ کے لیے شام میں ایک ساتھ ہی جایا کرتے
 تھے۔

ہے۔ اگر تمہیں ارتضیٰ سے پیار ہے، تو پھر تمہیں اسے خوشی خوشی رخصت کرنا ہو گا۔" ارتضیٰ نے تفکر آمیز نظروں سے مہما کی طرف دیکھا تھا۔ اپنی اس تیرہ سال کی نٹ کھٹ اور ضدی سہ کزن کو جو بات وہ نہیں سمجھا پا رہا تھا وہ مسمانے سمجھا دی تھی۔

ایس پر روت پر جب وہ سب لوگ ارتضیٰ کو الوداع کہنے آئے تو وہ پلکیں جھپکا جھپکا کر اپنے آنسو روک رہی تھی۔

"میں تمہیں پابندی سے خط لکھا کروں گا صبا! اور فون بھی بہت جلدی جلدی کیا کروں گا۔ بالکل پکا پراس کر رہا ہوں۔" وہ اس کا ہاتھ تھام کر محبت بھرے انداز میں بولا۔

"آپ وہاں پر بھی ریڈ فرسٹ پوزیشن لیا کیجئے گا ارتضیٰ بھائی! جیسے یہاں پر لیتے تھے۔" اس کی آنکھوں سے ایک دم ہی آنسو بسنا شروع ہو گئے تھے۔ اسے رو تو دیکھ کر املاں کو بھی رونے کا سامنا مل گیا تھا۔

"کیا ہو گیا ہے آپ لوگوں کو۔ وہ جنگ لڑنے تو نہیں جا رہا۔ بجائے فسی خوشی اسے رخصت کرنے کے آپ لوگ آنسوؤں کے ساتھ رخصت کر رہے ہیں۔" ڈیڈی نے فوراً املاں کو ٹوکا۔

پھر وہ چلا آیا تو جیسے اپنے ساتھ ساری رونقیں بھی لے گیا۔ وہ دن میں کتنی مرتبہ اسے یاد کر کر کے رویا کرتی تھی۔ بڑھنے بیٹھتی اور کوئی چیز سمجھ میں نہ آتی تو جھٹ رونا شروع کر دیا کرتی۔ حالانکہ ارتضیٰ کے جانے کے بعد ظفر اس کا بہت خیال رکھنے لگا تھا ہوائت فیسٹ اور ڈرائی جگہ ابھی بہت کم کر دیا تھا لیکن ارتضیٰ کی کمی تو کوئی کبھی پوری کر ہی نہیں سکتا تھا۔ فون پر ارتضیٰ سے زیادہ تفصیلی بات نہیں ہو پاتی تھی لیکن وہ اسے خط خوب لبا جوڑا لکھا کرتی تھی۔ ظفر اس کے خطوط کی سہیلی چو ڈائی کا بہت مذاق اڑاتا تھا۔

اس رات وہ ارتضیٰ کو خط لکھتے بیٹھی تھی۔ ڈیجر ساری باتوں کے بعد جب اس نے ہمیشہ کی طرح خط کے اختتام میں پہلے تحریر کیے۔

"ارتضیٰ بھائی! میں آپ کو بہت مِس کرتی ہوں۔

دو کئے کی ہر ممکن کوشش کر رہی تھی۔

"آپ مت جائیں ارتضیٰ بھائی! آپ چلے گئے تو پھر مجھے سیکس کون پڑھائے گا اور سسڑی میں جواتی سمانی پاد لکھتی رہتی ہیں وہ کون یاد کروائے گا۔" وہ ارتضیٰ کا ہاتھ پکڑ کر ملتھیانہ لہجے میں بولی۔ اس وقت ان دنوں نہیں املاں "مما اور ظفر بھی موجود تھے۔

ارتضیٰ اس کے کندھے پر پیار سے ہاتھ رکھ کر بردباری سے سمجھانے لگا۔

"میں پراس لے کر جالوں کا ظفر۔ وہ تمہیں ڈانٹے گا کبھی نہیں اور پڑھائی میں پہلپ بھی کیا کرے گا۔" مگر وہ اس کی کوئی بات سمجھنے کے لیے تیار نہیں تھی۔

"اور صبا! میں کوئی ہمیشہ کے لیے تھوڑی جا رہا ہوں۔ تم دیکھنا اتنی جلدی دو سال گزریں گے اور میں واپس تم لوگوں کے پاس آ جاؤں گا۔" وہ اس کے آنسو صاف کرتے ہوئے یقین دلانے لگا۔

"ہاں! اگر وہاں کسی سیم نے انہیں اپنے چنگل میں نہ پھنسا لیا تو۔" ظفر نے بڑی برجستگی سے کہتے ہوئے ایک نظر املاں کے چہرے پر ڈالی۔

"میرا بیٹا ایسا نہیں ہے۔" املاں نے بڑے یقین اور اعتدال سے کہا تھا۔ "یعنی۔۔۔ ملے ہے کہ آپ جائیں گے ضرور۔ میرے روکنے سے بھی نہیں رہیں گے۔" وہ گفتگو کا موضوع تبدیل ہو تا دیکھ کر چہرے پر پن سے بولی۔ ارتضیٰ نے بڑی بے بسی سے اس کی طرف دیکھا۔ وہ اسے ناراض کر کے نہیں چاہتا تھا۔ اس وقت بھی اس کا ہاتھ تھامے، آنکھوں میں آنسو اور ناراضی لیے بیٹھی تھی۔

"صبا! کیا تمہارا دل نہیں چاہتا کہ تمہارے ارتضیٰ بھائی خوب سارا پڑھیں؟" "ممانے" اسے اپنے پاس بٹھاتے ہوئے پیار سے پوچھا۔

"دل تو چاہتا ہے ممانے۔" لیکن ممانے اس کی بات مکمل نہیں ہونے دی تھی۔

"اگر مگر کچھ نہیں کبھی کبھی اپنے بہت پیاروں کو ان کی بہتری اور فائدے کے لیے خود سے دور بھیجتا پڑتا

بے طرح رویا کرتی تھی۔ لیکن اپنے کمرے میں سب سے چھپ کر اب جب وہ اسے یاد کر کے روتی تو اس کا دل چاہتا کہ کسی اور کو اس کے رونے کا پتہ نہ چلے۔
اراضی کا ایم ایس سی کا پہلا سال مکمل ہو گیا تھا۔ بابا نے اس سے چھٹیوں میں پاکستان آنے کے لیے کہا۔ سب ہی کا اسے دیکھنے اور اس سے ملنے کا بہت دل چاہ رہا تھا۔

لیکن اراضی نے اگلی فون کال پر اماں اور بابا سے اپنے دوستوں کے ساتھ آسٹریلیا جانے کی اجازت مانگنی تھی۔ اماں اور بابا دونوں ہی نے اسے فوراً "اجازت دے دی۔"

"اسٹوڈنٹ لائف کی یہ بے فکری پھر اسے کہاں لے گی۔ اچھا ہے وہ اپنے دوستوں کے ساتھ زندگی کی خوب صورتیوں کو انجوائے کرے۔ ہمارے پاس تو پچھرا سے ہمیشہ ہی رہتا ہے۔" بابا نے فون رکھنے کے بعد ڈیڈی کو ساری بات بتاتے ہوئے کہا۔

اسے اراضی کے نہ آنے کا سن اتنا دکھ ہوا تھا کہ وہ اس رات کتنی دیر تک تکیے میں منہ چھپائے روتی رہی تھی۔ وہ اراضی سے بری طرح ناراض ہو گئی تھی۔ اراضی آسٹریلیا میں اپنے دوستوں کے ساتھ چھٹیاں انجوائے کرنے کے بعد واپس لندن آ گیا اور واپس آ کر اس نے گھر پر سب سے فون پر بات کی تو اس نے بات نہیں کی۔

"تم بات نہیں کرو گی؟" ظفر نے اسے صوفے پر الگ تھک کے انداز میں بیٹھنے کو دیکھ کر پوچھا۔ اس نفی میں سر ہلا کر سامنے پرامیگز میں اٹھالیا تھا۔ لیکن وہ اپنی یہ خود ساختہ ناراضی زیادہ دیر تک قائم نہیں رکھ پاتی تھی۔ اس روز اماں نے اراضی کو فون کیا تو ان کے بات ختم کر لینے کے بعد اس نے ریسپور ان کے ہاتھ سے لے لیا۔

"کیا سڈنی کا ساحل کراچی کے ساحل سے زیادہ خوب صورت ہے؟" سلام دعا کے فوراً بعد اس نے روٹھے لہجے میں شکوہ کیا تھا۔

"ہاں خوب صورت تو ہے۔" وہ اس کا شکوہ سمجھنے

مجھے آپ کے بغیر گھر میں بالکل مزا نہیں آتا۔ آپ بس جلدی سے واپس آجائیں۔" لکھنے کے ساتھ ہی اسے پتا نہیں کیوں خود ہی اپنے لکھے ہوئے جملوں پر اعتراض ہوا۔ اس نے وہ پورا صفحہ پھاڑ کر ڈسٹ بن میں ڈال دیا، لیکن وہ خود ہی اپنی اس حرکت پر بہت حیران تھی۔

اپنے لکھے جملوں میں آخر اسے کیا بات نامناسب لگی تھی، جو اس نے اسے کٹ دیا۔ وہ سونے کے لیے لیٹ گئی تھی اور مسلسل اپنے آپ پر حیران ہوئے جا رہی تھی۔ اپنے روتے کا تجزیہ کرتے ہوئے اسے خود اپنے بارے میں بعض ایسی باتیں پتا چلیں جن پر ابھی تک اس نے غور ہی نہیں کیا تھا۔ پچھلے کچھ عرصے سے وہ اراضی کا فون آنے پر اس سے بہت سنبھل کر اور سوچ سمجھ کر باتیں کرنے لگی تھی۔ پہلے کی طرح بے دھڑک اور بے جھجک اپنے دل میں موجود ہر بات نہیں کہتی تھی۔ اس کے فون کا اسے پہلے ہی کی طرح بڑی بے چینی سے انتظار رہا کرتا تھا۔ اس کے خطوط کا وہ پہلے سے بھی زیادہ شدت سے انتظار کرنے لگی تھی۔ دن میں کئی کئی مرتبہ جا کر لیٹر بکس چیک کرتی کہ اس کا خط آیا یا نہیں۔ لیکن پتا نہیں کیوں اب وہ اس سے پہلے جیسی بے تکلفی سے بات نہیں کر پاتی تھی۔ اراضی کا انداز تو پہلے جیسا ہی ہوا کرتا تھا لیکن صاف ہی اب شاید بڑی ہوئی تھی۔ یہ اس کا اسکول میں آخری سال تھا۔

جب اسے اراضی سے جھجک محسوس ہوتی شروع ہوئی تھی وہ اب گھر والوں کے سامنے بھی اس کا ذکر سوچ سمجھ کر کرنے لگی تھی۔ پتا نہیں اراضی نے اس تبدیلی کو محسوس کیا تھا یا نہیں مگر خود اس نے تو اپنی اس تبدیلی کو بڑی شدت سے محسوس کیا تھا۔ اب وہ خود پر حیران ہوتی تھی کہ کیسے اراضی کے جانے پر اس نے نیچے بچوں کی طرح رونادھونچا لیا تھا۔ وہ اب بھی اسے پہلے کی طرح شدت سے یاد آتا تھا۔ اب تو وہ اس بات کا تصور بھی نہیں کر سکتی تھی۔ وہ اب بھی اسے پہلے کی طرح شدت سے یاد آتا تھا، وہ اب بھی اسے یاد کر کے

کے باوجود تنہا ہی سے ہوا۔ وہ مذاق بھی ہمیشہ بڑی تنہائی کی ساتھ کیا کرتا تھا۔

”وہاں کی ہر چیز خوب صورت ہے۔ وہاں کے ساحل وہاں کا قدرتی حسن وہاں کی آب و ہوا۔“ وہ اس کے لیے کی شرارت سمجھ نہیں پاتی تھی۔ اسی لیے اس بات پر اپنے دل میں مزید دکھ محسوس کیا۔

”آپنی ساری خوب صورتیوں کے باوجود مجھے وہاں خوب صورتی نظر نہیں آ رہی تھی اس لیے کہ وہاں صبا شفیق نہیں تھی۔“ ایک سینکڑہا ڈرامائی واقعہ دے کر اس نے ہنسنے ہوئے اپنی بات مکمل کی۔

”اگر آپ آج آتے تو کتنا اچھا لگتا سب کو۔ اتنے دنوں بعد سب گھر والے اکٹھے ہوتے کتنا مزہ آتا۔“

”کہہ تو تم ٹھیک رہی ہو۔ لیکن یار کبھی سمجھا دو ستوں کے ساتھ گھومنے پھرنے کا بھی تو دل چاہتا ہے نا اور ہوتا ہے نہیں نہیں وہاں اس انگل کے گھر بھی کیا تھا ممانے خاص طور پر تائید کی تھی کہ سہلی چارہ ہے ہو تو اس انگل کے گھر بھی ضرور جاتا۔“ وہ اس بات سے پہلے سے ہی واقف تھی۔

”تو کتنی کسی ہے ارتضیٰ بھائی؟“ وہ اپنی سب باتیں اڑھیاں بھول کر شمن کے بارے میں پوچھنے لگی۔

”شمن بالکل ٹھیک ہے اور تمہیں ایک مزے کی بات بتاؤں صبا! ہم لوگ شمن کو بھتا ردا اور کم کو بھتے

چیں وہ ایسی ہے نہیں۔ بہت زیادہ باتولی تو خیر وہ نہیں ہے لیکن جس طرح یہاں آکر خاموش خاموش رہتی

ہے ایسی بھی نہیں ہے۔ مجھ سے اس نے کافی ساری باتیں کی تھیں۔ انگل اور آئی کے ساتھ شمن نے بھی

بہت اچھی طرح میری میزبانی کی۔ وہ تمہاری بھی خیمہ پت پوچھ رہی تھی مجھ سے۔ کہہ رہی تھی کہ کیا صبا

ابھی بھی ظفر بھائی کے ساتھ جھگڑاتی ہے اور کیا بیڑھیاں چڑھتے اترتے وقت وہ ابھی بھی تین تین

اسپیس ایک ساتھ پھلا گئی ہے؟“ وہ ہنسنے ہوئے اسے شمن کے بارے میں بتا رہا تھا۔ صبا بھی بے اختیار کھنکھلا کر ہنس پڑی۔



ارتضیٰ کا ایم ایس سی مکمل ہو گیا تھا۔ اس کی آؤٹ اسٹینڈنگ کار کروٹی کو سب سزا رہے تھے لیکن صبا کی خوشی دوسروں سے کچھ زیادہ کر تھی۔ ارتضیٰ نے

کانوولیشن کی تصاویر لین لوگوں کو بھیجیں تو وہ انہیں دیکھ کر اور زیادہ خوش ہوئی تھی۔ لندن اسکول آف

آرٹس کا مخصوص کلاؤن بننے وہ کتنا پونڈ سم لگ رہا تھا۔ اس کے چہرے کی فخریہ مسکراہٹ صبا کے چہرے

پر بھی غمخوار بنا دیا۔ رنگ بھیر گئی تھی۔

”تم خوش ہو صبا؟“ ارتضیٰ نے فون پر اس سے پوچھا۔ وہی احوال پاکستان نہیں آ رہا تھا۔ اپنے سپروائزر

کے ساتھ مل کر وہ کسی ریسرچ میں مصروف تھا۔ پانچ چھ مہینے پہلے اس کی واپسی کا کوئی امکان نہیں تھا۔

”تمیں بہت خوش ہو! ارتضیٰ بھائی! میرا دل چاہتا ہے آپ ہر جگہ جیتیں۔ کبھی بھی کسی جگہ آپ نہیں

نہ ہوں۔“ اس نے بڑی چال سے اپنی خوشی کا اظہار کیا۔

ارتضیٰ کی کراچی واپسی اس کے لیے کیا معنی رکھتی تھی یہ کوئی سمجھ ہی نہیں سکتا تھا۔ وہ بے پناہ خوش تھی۔ اسے ساری دنیا اچھی لگ رہی تھی۔ اس کی

خوشی سب گھروں کو نظر آ رہی تھی۔

”ایوبانی ہے یہ لڑکی ارتضیٰ کے پیچھے۔“ ماں نے اس کی بے تحاشا خوشی پر تبصرہ کیا تو ظفر اسے چڑانے کو

بجھت ہوا۔

”ایوبانی نہیں بلکہ یہ ارتضیٰ کی چچی سے ماں! دیکھیں گے بھائی کو کھاس نہیں دیتی اور ارتضیٰ بھائی

دراگ الاپے جاتی ہے حالانکہ اس نے ارتضیٰ اور گھر والوں کے سامنے اپنی بے پناہ خوشی کا اظہار بالکل

تمیں کیا تھا۔

”ممانے صبا تو پہلے سے بھی زیادہ خوب صورت ہو گئی ہے۔“ ارتضیٰ نے اسے دیکھتے ہی سب کے سامنے ممانے سے یہ بات کہی تھی۔ اپنی اس تعریف پر خوشی کے ساتھ ساتھ اسے ارتضیٰ سے عجیب سی شرم بھی محسوس ہوئی تھی۔

”صبا تو واقعی بڑی ہو گئی ہے بھی۔“ اور وہ شرمیلی

شرابی سی اس سے کچھ غلط پر پینہ کراتے اپنی پڑھائی کی مصروفیات کے بارے میں بتانے لگی۔

دو چار روز آرام کرنے اور اپنے دوستوں اور قریبی رشتے داروں سے ملنے ملانے کے بعد اراضی نے باقاعدہ طور پر سٹس جانا شروع کر دیا تھا۔

وہ صبح کا آفس گیا، شام سات سات سات بجے سے پہلے گھر واپس نہیں آتا تھا۔

گھر کے تمام افراد کے ساتھ اس کا رویہ بالکل دستانہ تھا۔ سارا گھبراہٹ سے پہلے تھا۔ وہ اہل کے ساتھ گھنٹوں پینہ کران کے پسندیدہ گھریلو موضوعات پر بغیر پور ہوئے گفتگو کر لیا کرتا تھا۔ ماما کے ساتھ بھی اس کی پہلے جیسی ہی دوستی تھی۔ نظروں کو اس سے کزن سے بھی بڑھ کر ہمیشہ دوست کا درجہ دیا تھا۔ وہ آج بھی اس کا سب سے اچھا دوست تھا۔ وہی صبا تو اسے وہ پہلے جیسی ہی توجہ اور اہمیت دیا کرتا تھا۔ صبا کے ساتھ اس کے مصلیٰ میں اداسی بھی تبدیلی نہیں آئی تھی۔

وہ اب بھی چائے یا کافی کا موڈ ہونے پر کسی ملازم کو آواز لگانے کے بجائے خود اٹھ کر کچن میں آجایا کر لیا۔ لیکن اب صبا کچن کے معاملات میں دلچسپی لینے لگی تھی۔

پہلی مرتبہ جب وہ رات کو اراضی کے لیے کافی لے کر اس کے کمرے میں آئی تو وہ حیرت سے بولا۔

”سہس کافی ہائی آئی صبا؟“ پھر کافی کا ایک گھونٹ لے کر اس کی تعریف کرتے ہوئے اسے یکدم ایک اور بات پر حیرت ہوئی تھی۔

”سہس یہ کیسے پچا چلا کہ میرا اس وقت کافی پینے کا موڈ ہے؟“

”ارضی بھائی! ہم دونوں اسی گھر میں شروع سے ایک ساتھ رہتے آئے ہیں۔ کیا مجھے اتنی سی بات بھی سمجھ نہیں ہوئی کہ جس وقت آپ کچھ لکھنے پڑھنے کا کام کر رہے ہوتے ہیں اس وقت آپ کو چائے یا کافی کی خدمت سے طلب ہوتی ہے۔“ اراضی اس کی بات سن

کر شرارتی انداز میں بے ساختہ بولا۔

”ہاں جیسے مجھے یہ بات معلوم ہے کہ امتحان کے دنوں میں رات رات نھر جاگ کر پڑھتے ہوئے صبا چپس کے چار پانچ پکٹس اور پیپس کے دو تین کین بڑے آرام سے خالی کر دیتی ہے اور اگر امتحان گری کے زمانے میں آئیں اور کہیں سے ٹمک لگی کیڑیوں مل جائیں تو پھر تو کیا یہ بات ہے۔ پڑھنے میں بھی خود بخود ہی دل لگنے لگتا ہے۔“ وہ اراضی کی بات پر قہر پڑی۔

صبا اپنا کمرہ صاف کرتی تو اس کے بعد ظہر اور اراضی کے کمرے بھی صاف کر دیا کرتی تھی۔ اراضی کے کمرے اور اسٹڈی کی تمام چیزوں کو صاف کرنا ترتیب سے ان کو اصل جگہ پر رکھنا اسے بہت اچھا لگتا تھا۔ اراضی کو شاید یہ بات معلوم بھی نہیں تھی کہ صبا ہر روز اس کی گھر کی ترتیب اور بے ترتیب چیزوں کو قرینے سے واپس لایا کی اصل جگہ پر رکھتی ہے۔ اس نے خود بھی کبھی اراضی کو یہ بات نہیں بتائی تھی۔

ارضی صبا کی بعض تبدیلیوں کو بہت انجوائے کرتا تھا۔ وہ اب اس کا ہاتھ پکڑ کر صندس کرتی تھی اور نہ اس کے کندھے پر سر رکھ کر اپنی جائز ناجائز فرمائشیں پوری کروا کر لیتی تھی۔ چھوٹی سی صبا اب بڑی ہو گئی تھی۔ لیکن وہ کتنی بھی بڑی ہو جاتی اراضی کی نظر میں اسے بڑھتی ہی رہتا تھا۔

اگر کوئی اس سے پوچھتا کہ ”ارضی غضنفر! صبا تمہارے لیے کیا ہے؟“ تو وہ ایک لمحہ کی دیر لگائے بغیر کہتا کہ صبا اس کی چھوٹی سی ٹیوٹ سی کزن ہے اور اس چھوٹی سی شرمیلی بچی سے وہ بے تحاشا پیار کرتا ہے۔ وہ ان کے گھر کی سب سے چھوٹی بچی تھی۔ اس نے ہمیشہ اسے بچوں کی طرح ٹریٹ کیا تھا۔ وہ اس کا اسی طرح خیال رکھتا تھا جیسے گھر کے سب سے چھوٹے بچے کا گھر کے بڑے افراد رکھتے ہیں۔ وہ سات سال کا تھا جب صبا پیدا ہوئی تھی۔

”یہ سوچو مجھ سے نہیں اٹھتی۔“ ظفر بھی لاڈ میں اسے گود میں اٹھا بھی لیتا تو تھوڑی سی دیر میں منہ دانتے

ہوئے اسے واپس کات میں لانا دیتا۔ لیکن ارنلڈی کو اسے گود میں لیتا، پیاد کرنا سب سے اچھا لگتا تھا۔ یہ یہ جیتی جاگتی لڑیا تو اسے اپنے سب کھلونوں سے زیادہ پیاری تھی۔

اس قدر غم سے اس کے شاید ممالور ڈیڈی نے بھی نہیں اٹھائے تھے، جتنے ارنلڈی نے اٹھائے تھے۔

جیسے جیسے وہ بڑی ہوتی گئی، ارنلڈی سے اس کی قسمت بڑھتی چلی گئی۔ وہ اپنے چھوٹے چھوٹے مسئلے اس کے پاس لے کر آتی، کبھی بھارت وہ اس کی بچکانہ باتوں پر چڑھی جاتا مگر کچھ کہہ کر اس کا دل توڑنا اسے بھی اچھا نہیں لگتا تھا۔

اور یہ وقت کتنی تیزی سے گزرا تھا، وہ چھوٹی سی بچی بڑی ہو گئی تھی۔ لیکن اس کے لیے تو صبا آج بھی وہی صبا تھی۔ معصوم سی، صندی سی، شرارتی سی بچی۔



مما جو دن رات شمن کو یاد کر کے آنسو بہا تھی اور اکثر بھائی بھالاج سے بیٹی کو واپس مانگ لینے کا سوچا کرتی تھیں، شمن کی یہ خواہش بہت تکلیف دہ انداز میں پوری ہو گئی تھی۔ ان کی پیادری اور لڑائی شمن واپس ان کے پاس آ گئی تھی۔ مگر اس کا یہ آنا ان شیوں کے ساتھ نہیں ہوا تھا۔ وہ آنسوؤں کے ساتھ واپس ان کے پاس آئی تھی اور انہوں نے بھی اس کا استقبال آنسوؤں کے ساتھ ہی کیا تھا۔ کتنا برا غم کا مہاؤنونا تھا ماما اور شمن پر انیس برسوں اور ممائی کا ایئر کرکشن میں انتقال ہو گیا تھا۔ ممائی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ شمن ایک کونسی اور دلاسے دیں یا خود اپنے آپ کو۔ وہ جان سے عزیز بھائی جس سے انہیں اس قدر محبت تھی کہ اپنے جگر کا ٹکڑا اس کے حوالے کر دیا تھا، اس کی جدائی کا دکھ کوئی معمولی دکھ نہیں تھا۔ ڈیڈی، شمن کو اپنے ساتھ کراچی لے آئے تھے۔ روٹی بھاتی، ہر سال ہی شمن، وہ شمن لگ ہی نہیں رہی تھی، جس سے وہ لوگ واقف تھے۔ سب سے الگ تھلک وہ سارا سارا دن کمرے میں پڑی

رہتی تھی۔ پہلے پر سب اس کے اپنے تھے، اس کے خونریز رشتے۔ مگر وہ دن سب کو اجنبی لگا ہوں سے نکال کر لیتی تھی۔ ماما اپنا غم بھلا کر شمن کی دلجوئی میں لگ گئی تھیں۔ گھر کا ہر فرد دل و جان سے اسے خوش رکھتے اور یہ احساس دلانے میں کہ یہ اس کا اپنا گھر ہے، مصروف تھا۔

صبا، جن کو کسی بھی وقت اکیلا نہیں رہنے دیتی تھی۔ اکثر وہ اسے زبردستی کمرے سے نکال کر باہر لے آتی اور اگر وہ سختی سے انکار کرتی تو پھر وہ خود بھی وہیں اس کے پاس ہی بیٹھ جایا کرتی اور اپنے کلج اور دو ستوں کے اوٹ پناہگ تھے اسے ستانا شروع ہو جاتی۔ اس نے ہمیشہ ہی شمن کے لیے اپنے دل میں بہت محبت محسوس کی تھی۔

رات کی تھمکی میں جب وہ گھٹ گھٹ کر بے آواز روٹی تو صباری طرح بے چین ہو جاتی تھی۔

”شمن! میں تمہاری بہن ہوں۔ سکی بہن۔ تم چھپ چھپ کر اکیلے رونے کے بجائے میرے گلے لگ کر کیوں نہیں رو دیتیں۔ تم اپنے دکھ اور اپنے آنسو مجھ سے شین کر، شمن، پلیز۔“ اس رات اسے کبیل میں منہ چھپائے خاموشی سے آنسو بہا تو دیکھ کر دورہ سنس پائی تھی۔ شمن ایک دم ہی اس کے بالوں پر رکھ کر پھوٹ پھوٹ کر رو پڑی۔

”ممی! پیپا کے بغیر زندگی میں کچھ نہیں رہا ہے!“
”ہاسوں اور ممائی کا غم بہت بڑا ہے، شمن! مگر تم بھی تو سوچو کہ اس غم کو جھیلنے کے لیے تم تنہا نہیں ہو، ہم سب تمہارے ساتھ ہیں۔ تم ہمارے دل کے بہت قریب ہو۔ تمہارے آنسو ماما اور ڈیڈی سے لے کر اس گھر کے ہر فرد کو دکھ میں مبتلا کرتے ہیں۔“ وہ چھوٹی ہو کر بڑی بہنوں کی طرح اسے خود سے لگائے بوسے پیار سے سمجھا رہی تھی۔ دلاسے دے رہی تھی۔ پتا نہیں اس کے لفظوں میں کوئی جاوو تھا یا اس کے انداز میں والہانہ پن اور وارفتگی اس شدت کی تھی کہ شمن ساری اجنبیت اور غیرت بھلا کر اس رات سارا وقت اس کے گلے لگ کر اپنے سب غم بھلے کرتی رہی تھی۔

صبح دو کالج کے لیے تیار ہو رہی تھی جب مشن کی آنکھ کھلی تھی۔

"سو جاؤ ابھی سے مت اٹھو۔ اپنی نیند پوری کر لو۔ رات بھر کی جاگی ہوئی ہو۔"

"تم بھی تو میرے ساتھ جاگی تھیں۔" مشن کہیں ایک طرف ہنساتے ہوئے اٹھ کر بیٹھ گئی۔

"میری تو بیجوری ہے یا رات کالج نہ جانا ہوتا تو کبھی نہ اٹھتی اتنی جلدی۔" وہ ڈرنک بیبل کے آگے کھڑی خود پر ایک طائرانہ نگاہ ڈالتے ہوئے کلائی پر گھڑی باندھ رہی تھی۔

"ویسے تمہیں میرا تم کہنا اور تمہارا نام لینا برا تو نہیں لگتا؟" پہلے کی بات دو سری تھی پہلے تو تم مجھ سے کزن کی حیثیت سے ملا کرتی تھیں لیکن اب تو تم میری بڑی بہن ہو اور وہ بھی پورے دو سال بڑی بہن۔" مشن نے اس کی بات پر ہنستے ہوئے نفی میں سر ہلایا۔

"یعنی تمہیں برا نہیں لگتا؟ یہ اچھا ہے ورنہ اگر تم خود کو بیویا آبی کہلو اتنی تو پھر مجھے خواہناؤ تمہارا احترام کرنا پڑ جاتا اور پھر یا ر احترام کے لیے ارٹھتی بھائی اور ظفر بھائی کافی ہیں۔ تم تو بس صرف میری دوست ہو۔" اس نے مشن کے چہرے پر اٹھنے والوں میں پہلی مرتبہ ایک اپنائیت بھرا تاثر ابھرا ہوا دیکھا۔ ڈیڈی نے مشن کی مرضی سے اس کا کراچی یونیورسٹی میں ایڈمیشن کروا دیا تھا۔ یوں اس کی تعلیم کا مسئلہ قطع ہو جانے والا سلسلہ پھر سے جڑ گیا تھا۔

"آپ دونوں میں سے کوئی کافی ہے گا؟" کر کے کا دروازہ کھول کر اندر جھانکتے ہوئے اس نے مشن اور ظفر سے پوچھا۔ وہ دونوں اس وقت صباغی کے کمرے میں بیڈ پر بیٹھے کارڈز لپکے میں مصروف تھے۔ ظفر اپنی عادت اور مزاج کے خلاف مشن کا بہت زیادہ خیال رکھ رہا تھا۔ اس وقت بھی یقیناً وہ اس کا دل بسانے ہی کے لیے اس کے ساتھ کارڈز کھیل رہا تھا۔ "تم کیا اپنے لیے کافی بنانے جا رہی ہو؟" مشن نے گردن اٹھا کر سوال پوچھا تو وہ انکار میں سر ہلاتے ہوئے

بول۔

"میں ارٹھتی بھائی کے لیے کافی بنانے جا رہی ہوں۔"

"وہ اتنی رات کو تم سے کافی خواہ کر رہے ہیں؟" مشن نے تعجب سے پوچھا۔ اس تعجب میں ناگواری بھی چھپی ہوئی تھی۔ رات کے بارہ بجے ارٹھتی کا اپنی بس سے کلائی کی فرمائش کرنا اسے بہت برا لگتا تھا۔

"وہ کیوں گے گا؟" اسے خود ہی شوق ہے اس کی بچی گیری کرنے کا۔ اصل میں یہ شروع ہی سے ارٹھتی کی بچی ہے۔ اس کے سامنے اپنے سگے بھائی تک کا خاطر میں نہیں لاتی۔ ابھی تمہیں آئے زیادہ دن نہیں ہوئے اس لیے حیران ہو رہی ہو۔ آہستہ آہستہ تمہیں بتا چلے گا کہ کیسے یہ سگے بھائی پر اپنے ارٹھتی بھائی کو ترجیح دیتی ہے۔" ظفر نے ہنسا پھینکتے ہوئے مشن کو آگاہ کرنے کی کوشش کی تھی۔ صبا اس حیلے پر ہلکاتے ہوئے صحت کر کے کے اندر آ گئی۔

"ارٹھتی بھائی بہت اچھے ہیں مشن! تمہارے تو خیر سبیک کسٹ۔" یہ بہت مختلف ہیں ورنہ تمہیں کبھی نہ وہ بھائی میں تمہاری کسی قدر مدد کرتے۔ اتنے کٹر تنگ اور خرام مزاج ہیں ارٹھتی بھائی کہ میں تمہیں بتا نہیں سکتی۔ اپنی ذہانت اور علم پر انہیں بالکل بھی غور نہیں ہے۔" آخری جملے خالصتاً ظفر کے لیے کہے گئے تھے۔ مشن اس کے طنز پر ہنستے ہوئے ظفر کو دیکھنے لگی تھی جو صبا کو نالافت کروا کر اپنی توجہ کھل طور پر کارڈز کی جانب مبذول کر چکا تھا۔

ظفر ٹیکساس یونیورسٹی میں اپنے ایڈ مشن کے مراحل طے کرنے میں مصروف تھا۔ اس مصروفیت کے علاوہ فی الحال اس کی کوئی دوسری مصروفیت نہیں تھی۔ اس لیے وہ آج کل وقت گزاری کے لیے آفس جیلنے لگا تھا۔ اپنی فراغت کا کام مکمل کرنا وہ صبح بھی کافی دیر سے سو کر اٹھتا تھا اور مشن یونیورسٹی جانے کے لیے اس کے خیرے بمشکل برداشت کرتی تھی۔

پھر ایک روز ارٹھتی ہی اسے یونیورسٹی سے گھر لے کر آیا تھا اور پھر یہ سلسلہ اس ایک دن پر ختم نہیں ہوا

وہ بچن میں ٹھس اپنی بوریٹ سے نجات حاصل کرنے کی کوئی تدبیر سوچ رہی تھی۔ چھٹی بکھن تھا۔ کل ہی مومنت سے اس نے چاکلیٹ آئس کریم کی ترکیب سیکھی تھی۔

"نہیا ہو رہا ہے ڈیر کرزن؟" ارتضیٰ نے بچن میں قدم رکھتے ہوئے دریافت کیا۔

"چاکلیٹ آئس کریم بنا رہی ہوں ارتضیٰ بھائی مومنت سے ریسیپی لی تھی میں نے۔" وہ اپنے ہاتھ میں پکڑے ہوئے کانڈر نظر سے دوڑاتے ہوئے جواب دہ ہوئی۔

"آئس کریم بن رہی ہے پھر تو بھی مزہ آجائے گا۔" ارتضیٰ نے فرج سے پانی کی بوتل نکالتے ہوئے خوش دلی سے کہا۔

"ہاں اگر آئس کریم اچھی بن گئی تو ورنہ تو میری ساری محنت ضائع ہو جائے گی۔"

"دیکھا تو ترکیب ہے کیا؟" پانی کی گلاس والیں رکھ چکا تو اس کے ہاتھ سے کانڈر لے کر ترکیب پڑھ لگا۔

"ہمت آسان ہے۔ اس میں کیا مسئلہ ہے۔ چلو میں تمہاری ویلپ کروا تا ہوں۔" وہ جو اکیلی پورہ رہی تھی تو اب بوریٹ بھی دور ہو گئی تھی اور ارتضیٰ کے ساتھ ہونے کی وجہ سے جوش و خروش اچانک ہی بڑھ گیا تھا۔ وہ دونوں باتیں کرتے ہوئے آئس کریم بنانے کی تیاری میں لگے ہوئے تھے جب خمن بچن میں آئی۔

"کیا بن رہا ہے؟" خمن دونوں کو اتنی شجیدگی سے جوڑے دیکھ کر اس نے فوراً سوچو چھا۔

"صبا آئس کریم بنا رہی ہے اور میں اس کی مدد کروا رہا ہوں۔" ارتضیٰ نے کرن موز کر خمن کو بغور دیکھتے ہوئے جواب دیا۔

"تمہیں صبا سے کام ہے یا مجھ سے؟"

"آپ نے کیسے اندازہ لگایا ارتضیٰ بھائی! کہ میں کسی کام سے آئی ہوں؟" وہ بری طرح حیران ہوئی۔ حیران تو صبا بھی ہوئی تھی کیونکہ خود اسے تو بالکل بھی

تھا۔ ارتضیٰ نے یہ اندازہ مستقل قبول کر لیا تھا۔ وہ صبح میں بھی اسے اپنے ساتھ ہی لے جانے لگا تھا اسے یونیورسٹی چھوڑ کر وہ آئس چلا جانا جبکہ صبا ڈرائیور کے ساتھ کالج جاتی تھی۔

"تمہیں مشکل ہوئی ہو گی ارتضیٰ! میری تو ایسی کوئی خاص مصروفیت بھی نہیں خمن کو میں یک کر لیتا ہوں۔" ظفر نے ایک روز ارتضیٰ کے آئس کی مصروفیات کو دیکھتے ہوئے بڑی شجیدگی سے کہا۔

"مشکل کیسی یاد! بلکہ اس میں تو میرا فائدہ ہی ہے۔ خمن کو چھوڑنے کے زمانے مجھے کمر بچ کرنے کا موقع مل جاتا ہے۔" کچھ قاصلے پر بیٹھی خمن نے ارتضیٰ کو بہت حیرت سے دیکھا۔

بجائے احسان بنانے کے وہ ان اس بات کو اپنے فائدے کا باعث بنا رہا تھا۔ پانی کے والیں سے خمن کی اب کافی بے تکلفی ہو گئی تھی۔ جبکہ ارتضیٰ کے ساتھ اس کی ایسی کوئی بے تکلفی نہیں تھی۔ وہ انٹر ٹوڈی اسے مخاطب کرتا تھا اور وہ اس کی بات کا شجیدگی اور متانت سے جواب دے دیا کرتی تھی۔

لیکن اب جو وہ اسے پابندی سے یونیورسٹی چھوڑنے اور واپس لینے جانے لگا تھا تو اس کی ارتضیٰ کے ساتھ بھی ہلکی پھلکی کپ شپ ہونے لگی۔ صبا کے لیے ارتضیٰ کا خمن کو یک اور ڈراپ کرنا اس کی ذہنوں میں سے ایک اور غلطی تھی۔

"ارتضیٰ بھائی! تمہیں اچھے ہیں۔ تم نے دیکھا خمن! وہ سب کا کتنا خیال رکھتے ہیں۔" خمن نے اس کی بات پر تائیدی انداز میں سر ہلایا تھا۔ وہ اس کی کا خیال رکھ رہا تھا اور اس کا یوں خمن کا خیال رکھنا اور اس کی پروا کرنا صبا کو بہت اچھا لگ رہا تھا۔

"وہ ایسے ہی ہیں خمن! سب کا خیال رکھتے ہیں۔ میں نے انہیں کبھی تو کبھی کے ساتھ بھی جگ جگ کر پھرتے ہوئے نہیں دیکھا۔" اسے ارتضیٰ میں بھی کوئی خفیہ نفرت ہی نہیں سکتی تھی۔ جو اس نے کماؤد صبح ہے۔ جو وہ کر رہا ہے وہ صحیح ہے۔ وہ کبھی غلط ہو ہی نہیں سکتا تھا۔

”لیکن مجھے تو آکس کریم بھائی نہیں آتی۔“ وہ گڑبڑا گیا۔

”یہ کفہ پر ساری ترکیب لکھی ہوئی ہے اور اگر اچھی نہیں بھی بنی تو کون سا میں نہیں بھائی پر چڑھا دوں گی۔“ وہ چڑچڑے پن سے اسے جواب دیتی اپنے کمرے میں گئی۔

”ارنٹنی بھائی مجھے جلدی سے ہسپتال سے کتب لانے کا کہہ کر گاڑی ہی میں بیٹھ رہے تھے۔ لیکن مزے کی بات یہ ہوئی کہ ہسپتال کا بھائی ارنٹنی بھائی کا اسکول کا دوست نکل آیا۔ بہت اصرار سے اس نے انہیں اندر بلا لیا۔“ ارنٹنی اور شمن کالی در بعد واپس آئے تھے۔ کمرے میں آتے ہی وہ اس سے کچھ پوچھے بغیر خود ہی بتانا شروع ہوئی تھی۔ میگزین کے صفحے پلٹتے ہوئے بڑی بے توقیر سی اس نے شمن کی بات سنی۔

”تمہاری آکس کریم کا کیا ہوا؟“ شمن نے اس کی غیر معمولی خاموشی کو محسوس کیے بغیر پوچھا۔

”بہن گئی۔“ شمن کے ہنستے مسکراتے چہرے پر ایک سنجیدہ سی نگاہ ڈالتے ہوئے اس نے مختصر جواب دیا۔ اس کا اس وقت شمن کے ساتھ بات کرنے کا ناکافی بھی دل نہیں چاہ رہا تھا۔ جبکہ وہ باتیں کرنے کے موڈ میں نظر آرہی تھی۔

”تم اپنے نیسٹ کی تیاری کیوں نہیں کر رہی شمن! پھر اگر تمہارے اچھے مارکس نہیں آئے تو تم مجھے الزام دو گی کہ صابن مجھے ہاتوں میں لگائے رکھا تھا۔“ وہ بظاہر مسکراتے ہوئے بولی۔ شمن کو بھی ایک دم اپنے نیسٹ کا خیال آگیا اسی لیے اس کی بات پر ہنستے ہوئے وہ ڈھٹنگ ٹیبل کی طرف بڑھ گئی۔

ارنٹنی آکس کریم کی بات یسر بھول گیا تھا۔ اس کا خیال تھا کہ وہ رات کے کھانے کے بعد ممائی بتائی کھیر کھانے کے بجائے آکس کریم کھانے کی قرعائش کرے گا۔ لیکن اس نے ایسا کچھ نہیں کما تھا۔ شاید اپنے پرانے دوست سے ملنے کی خوشی میں اسے یہ بات یاد ہی نہیں رہی تھی۔

ایسا نہیں لگا تھا کہ شمن کسی کام سے پرہیز تھی ہے۔ ”کئیے اور کیوں میں کیا رہ کھا ہے۔ آپ کام بتائیے مس شمن!“ وہ اس کی حیرت کے جواب میں شوخی سے مسکراتے ہوئے بولا۔

”مجھے آپ سی سے کام ہے ارنٹنی بھائی! لیکن اگر آپ اس وقت مصروف نہیں ہیں اور مجھے ہوئے بھی نہیں ہیں تو۔“ اس نے ہچکچاتے ہوئے کہا۔

”نہ میں مصروف ہوں اور نہ ہی تم کا ہوا ہوں، کو کیا کام ہے۔“ ارنٹنی نے اس کی پچھلی ہٹ اور تکلف کے جواب میں اپنی سہیت اور سہایت سے کہا۔

”کل میرا نیسٹ ہے۔ مجھے اپنی دوست کے گھر سے ایک کیک اپنی ہے۔ اگر آپ مجھے وہاں لے چلیں تو زیادہ دور نہیں ہے اس کا گھر صرف دس پندرہ منٹ کی ڈرائیو ہے۔“

”شکر ہے اس کا گھر زیادہ دور نہیں ہے۔ اگر دور ہوتا تو میں نہیں بھی لے کر جاتا۔ اچھا ہوا تم نے اس بات کی پہلی وضاحت کر دی۔“ وہ شمن کو پکارے ہوئے شکل سے بولا۔ پھر فوراً ہی اس نے اپنا رخ صبا کی طرف کر لیا۔

”تم جب تک آکس کریم تیار کرو صبا! میں ان مختصر مدت کو دس پندرہ منٹ کی ڈرائیو پر واقع ان کی خریدنے کے گھر پہنچاؤں۔“ وہ کچھ ٹھٹھکاؤ میں کہتا ہوا ”ہی کیکن سے باہر چلا گیا۔ اسے جانا دیکھ کر شمن بھی تیزی سے اس کے پیچھے چلی گئی تھی۔

دو تین منٹ تو وہ یونہی خالی الذہنی کی کیفیت میں چپ چاپ سی کھڑی رہی۔ پھر سر جھٹک کر اس نے اپنی توجہ دوبارہ آکس کریم کے تہیزے کی طرف کر لی پانچ منٹ میں ہی اسے احساس ہوا کہ آکس کریم بنانے میں اس کی دلچسپی قطعاً ختم ہو چکی ہے۔ وہ اب صرف بے دلی سے اس تہیزے میں چپ چاپ لے کر کھڑی کر رہی ہے۔ وہ اپنی بے دلی کی وجہ سمجھنے سے قاصر تھی۔ اسی وقت ندیم بچن میں آیا تو وہ اسے سارا سامان سمیٹنے اور آکس کریم تیار کرنے کا حکم دیتی بچن سے باہر جانے لگی۔

”آپ یونہی پرس رہے ہیں اور نقی بھائی! ایک بار یہ کبھی۔۔۔ سنن زانی کر کے دیکھیں آپ کو پتا چلے گا کہ میں غلط اعتراف نہیں کر رہی۔“ وہ اپنی پلیٹ میں کھیر نکالتے ہوئے بولی۔

”اور نقی بھائی تو یہ کبھی بھی نہیں کھائیں گے۔ بہت لاسٹ ناشتہ کرتے ہیں اور نقی بھائی! اور نقی کے جواب دینے سے پہلے ہی وہ بول پڑی۔

”خیر کبھی کبھار روٹین سے بننے میں کچھ مضائقہ بھی نہیں۔ زندگی میں تبدیلیاں تو ابھی لگتی ہیں۔ کیا حرج ہے تھوڑا سا انجوائے منٹ ہی رہتا ہے۔“ وہ بیک وقت صبا اور ثمن سے مخاطب ہوا۔ اپنی پلیٹ میں تھوڑی سی کھیر نکال لی۔

”صبا! تم بھی زانی کرو۔ ثمن بالکل ٹھیک کہہ رہی تھی۔ یہ تو واقعی بہت مزے کا لگ رہا ہے۔“ پہلے نوالے کے بعد دو سرائیوں منہ میں ڈالتے ہوئے اس نے صبا کو بھی دعوت دی۔ وہ اور نقی کی من پسند فل کریم پیئر کے گلاس کاؤسکن ہٹائے ہاتھ میں چھری لیے بالکل خاموش بیٹھی تھی۔ اس سے جواب میں کچھ بھی نہیں بولا جاسکا۔ اس نے زبردستی مسکراتے کی کوشش کی لیکن وہ اس میں کامیاب نہیں ہو پا رہی تھی۔ ثمن ”اور نقی کو اپنی پسند کا ناشتہ کرتے اور اس کی تعریفیں کرتے دیکھ کر کتنی خوش نظر آ رہی تھی۔ وہ ہر نوالے پر اس ناشتے کی تعریف کر رہا تھا اور ثمن کو یقیناً یہ بات اچھی لگ رہی تھی کہ اس کی پسند کا ناشتہ کھر میں کسی اور کو بھی پسند آ رہا ہے۔ اچانک اس نے اپنے سامنے پلیٹ میں رکھے بواکل انڈے اور پیئر کے گلاس کو خود پر ہنستا ہوا محسوس کیا۔ وہ یہ سب کس کے لیے لائی تھی؟

کیا اور نقی کو لمحہ بھر کے لیے بھی اس بات کا خیال نہیں آیا تھا کہ روزانہ کی طرح صبا آج بھی یہ ناشتہ اسی کے لیے لائی ہے۔ وہ اس کے لندن سے آنے کے بعد سے پچھلے دو تین سال سے ہر روز اسی طرح اس کے لیے ناشتہ لائی تھی۔ کیا وہ اتنی غیر اہم تھی کہ وہ اسے نظر انداز کیے زندگی میں پیدا ہو جانے والی تبدیلیوں کو

صبح وہ تیار ہو کر ناشتے کے لیے کچن میں آئی تو ریشماں کے ساتھ مہا بھی کچن میں موجود تھیں۔ وہ اہل کے لیے دلیہ بنا رہی تھیں۔ وہ مہا کو سلام کرتی جلدی سے فرنچ سے ایک انڈا نکالی کر اہل کے لیے چولھے پر رکھنے لگی۔ جب سے اور نقی واپس آیا تھا اس کے ناشتے کی دودھ واری اس نے از خود اسے ذمے لے لی تھی۔ اس کا ناشتہ ہوتا بھی بہت سادہ سا تھا۔ پیئر کا ایک سلاں ابلتا ہوا انڈا اور ایک کپ چائے۔

اس کے علاوہ باقی سب لوگ ناشتے میں آلیٹ کھانا پسند کرتے تھے۔

ثمن صبح بہت اہتمام سے ناشتہ کیا کرتی تھی۔ انڈا پر اٹھا اور حلوہ پوری قسم کا کسی ناشتہ۔ آج بھی ایسا ہی ہوا تھا۔ ابھی صبا کو بائن میں آئے چند منٹ ہی ہوئے تھے کہ ثمن بھی کچن میں آگئی۔

”میرے لیے آلیٹ مت بنانا ریشماں! رات کی کھیر اور شیر مال رکھے ہیں، میں وہ کھاؤں گی۔“ ثمن کے اس ہانکے ناشتے پر وہ بے اختیار ہنس پڑی۔

”کھیر بھی کوئی شیر مال کے ساتھ کھانا ہے اور وہ بھی ناشتے میں؟“ وہ اس کے مذاق اڑانے کا براہ نام نے بغیر رات کے شیر مال اور دن میں رکھ کر گرم کرنے لگی۔ مہا ثمن کو ناشتے کا اتنی اچھی طرح اہتمام کرنا دیکھ کر حسب عادت اسے ناشتے میں صرف ایک گلاس دودھ پینے پر قوت دے گئیں۔

اور نقی نے ثمن کے ایک ہاتھ میں کرسل کا ٹاؤک سا پالہ اور دوسری پلیٹ میں رکھے شیر مال کو دیکھ کر تعجب سے دیکھا تھا۔ صبا ثمن پر ایک مسکرائی ہوئی نگاہ ڈال کر اور نقی کے سامنے والی کرسی پر بیٹھ گئی تھی۔

”آج میں ناشتے میں کھیر شیر مال کے ساتھ کھاؤں گی۔ چاہیں تو آپ بھی کھا سکتے ہیں۔ یہ میری گارنٹی ہے کہ اتنا مزے دار ناشتہ آپ نے اپنی زندگی میں کبھی نہیں کیا ہو گا۔“ وہ پالہ اور پلیٹ میز پر رکھنے کے بعد خود کرسی پر بیٹھ گئی تھی۔ اور نقی اس کے چٹکارے لینے اور مزے لے لے کر کھیر اور شیر مال کی تعریفیں کرنے پر ہنس دیا۔

انجوائے کر رہا تھا۔

سیدھا کر رہی تھی جب ثمن نے پوچھا۔
”کیا ہوا ہے مجھے؟“ اس نے حیرت سے اسے دیکھا۔

”کمی بات تو میں تم سے پوچھ رہی ہوں۔ کیا تم مجھ سے کمی بات پر ناراض ہو؟“ وہ بیٹھ کر اس کے پاس بیٹھ گئی تھی۔

”میں کیا پاگل ہوں جو بغیر کسی بات کے تم سے ناراض ہوں گی۔“ وہ پریشانہ لالہ انداز میں بولی۔

”بھڑکیا بات ہے؟ تم نے آج دن بھر میں مجھ سے بالکل بات نہیں کی۔ شام کو میں تمہارے اور اپنے لیے سینڈویچز بنا کر لائی تو تم نے منع کر دیا۔ ابھی بھی دیکھو۔ کتنی جلدی سونے کے لیے لیٹ گئی ہو۔ جبکہ روزانہ ہم دونوں کتنی دیر تک جاگ کر باتیں کرتے ہیں۔ ان باتوں پر میں بھی سوچ سکتی ہوں کہ تم مجھ سے ناراض ہو۔“ ثمن کے ان شکوک پر وہ بری طرح شرمندہ ہو گئی۔

”مسوری ثمن! بس پتا نہیں کیوں آج میرا سو بلا وجہ خراب ہو رہا تھا۔ تم سے میں کیوں ناراض ہوں گی۔“
”مسو! کس بات پر خراب ہو گیا تمہارا؟“ ثمن اس کے برابر بیٹھ گئی۔

”بات کوئی نہیں ہے پار! بس میں ہوں ہی موٹی۔ تمہاری طرح ٹینک اور اچھی بچی نہیں ہوں بلکہ لال سے نصف صدی پہلے کے فیسے خوشی خوشی سننے والی۔“ اس نے شرارت سے ثمن کو چھیڑا تھا۔

”تم بہت اچھی ہو صبا! یہاں جو میں اتنی جلدی ایڈجسٹ ہو گئی ہوں تو اس میں سب سے بڑا ہاتھ تمہارا ہے۔“ وہ ثمن کے منہ سے اپنی تعریف سن کر مسکرا دی۔

”جب مکی دیا کی ڈیسک ہوئی تو مجھے ایسا لگا تھا جیسے میں بھری دنیا میں بالکل تنہا رہ گئی ہوں۔ مجھے تم لوگوں سے بالکل بھی محبت اور اپنائیت محسوس نہیں ہوتی تھی۔ تم سب تو شروع سے ایک ساتھ ایک ہی گھر میں تھے۔ تم لوگ ایک تھے اور میں تم لوگوں سے الگ، بالکل پرانی۔ میرا ماحول، میری تربیت، سب تم لوگوں

اپنی اداسی کی وجہ اس کی سمجھ میں نہیں آ رہی تھی۔ اسے کس پتہ تھا کہ وہ آج بہت اداس ہے۔ مگر کیوں؟ وہ خود اپنے آپ کو سمجھ نہیں پا رہی تھی۔ آخر کیوں وہ اتنی حساس اور زود رنج ہو رہی تھی؟ صبح ناشتے کی میز پر ہونے والی بات اتنی بڑی بھی نہیں تھی جسے وہ دل سے ہی لگا کر بیٹھ جاتی۔ مگر وہ بات اسے اتنی بڑی کیوں لگ رہی تھی۔

لال کو دیر میں فینڈ نہیں آتی تھی، ثمن اکثر دوپہر میں ان کے پاس لیٹ کر باتیں کیا کرتی تھی۔ وہ ثمن سے اپنے بیٹے کل کی باتیں کیا کرتی تھیں۔ اپنی نو عمری کے قصے، دادا جان کی باتیں، بابا اور ڈیڈی کے بچپن کے واقعات۔ صبا کو ان قصوں میں کبھی بھی دلچسپی محسوس نہیں ہوتی تھی۔ ثمن پتا نہیں ان کا دل رتنے کی خاطر وہ قصے سن کر کتنی بھی پامچل واقعی اسے نہیں سننے میں مزہ آتا تھا۔ وہ کبھی صبا کی طرح لال کو منہ پر بواب نہیں دیا کرتی تھی۔ کتنی جلدی اس نے خود کو اس گھر کے ماحول میں ڈھال لیا تھا۔ زندگی کے اتنے سال ایک آزاد معاشرے میں گزارنے کے باوجود ثمن کے ہر انداز میں مشرقیت تھی۔ اس کا لہجہ، بیٹھنا، بات چیت، سلیقہ، اس کی شخصیت کا دو حصہ ہیں، یہوں سے بہت آواز میں نظرسنجی کر کے بات کرنا۔ لال تو اب کبھی کبھار صبا کو کسی بات پر ٹوکتے ہوئے ثمن جیسا بیٹے کی نصیحت بھی کرتے لگی تھیں۔

نماز وہ پابندی سے پڑھتی تھی اور تو اور ممائی نے اسے کافی حد تک لھانچا پکانا سکھایا تھا۔ وہ بچپن میں کام کر رہی ہوئی تو صبا اسے حیرت سے دیکھا کرتی تھی۔ کتنی خلعت اور سلیقے سے وہ ہر کلام کرتی تھی۔ خود صبا اگر بچپن میں کوئی کام کرتی بھی تو ایک چیز پکانے میں دس چیزیں پھیلانی تھی۔ ثمن کے ہر انداز میں ایک عجیب شگلاہ پن اور نزاکت ہوتی۔ طریقہ اور سلیقہ گویا اس پر اثر نہ ہو گیا تھا۔

اس گھر کا ہر فرد اس کی ان خوبیوں کو سراہتا تھا۔
”تمہیں کیا ہوا ہے صبا؟“ وہ اینٹنے کے لیے نکلیے

”واقعی؟“ وہ خوشی سے فوراً کھڑی ہو گئی تھی۔
 ارتضیٰ نے مسکرا کر سرانبات میں ہلایا اور بولا۔
 ”تم مجھے ایک گلاس پانی کا بلاؤ اور تمہیں کو بھی بلاؤ۔
 پھر تینوں مل کر چلیں گے۔“ صبا جانتی تھی کہ ارتضیٰ
 اخلاقیات نبھاتا بھی نہیں بھولتا۔ وہ لوگ کہیں باہر
 جائیں اور ارتضیٰ تمہیں نہ کے ایسا ہو ہی نہیں سکتا
 تھا۔

”وہ اپنا اسائنمنٹ بنا رہی ہے۔ مشکل ہی ہے کہ وہ
 ہمارے ساتھ چلے۔“

”تم اس سے کہو تو۔“ وہ صوفے کی پشت سے سر
 نکلتے ہوئے بولا۔ یوں جیسے صرف ایک اخلاقی تقاضا نبھانا
 چاہ رہا ہو۔ ارتضیٰ کو پانی پلا کر وہ تمہیں کے پاس کمرے
 میں آئی۔

”تمہیں! میں اور ارتضیٰ بھائی باہر کھانا کھانے جا
 رہے ہیں۔ ارتضیٰ بھائی نے تمہیں بھی انوائٹ کیا
 ہے۔“ وہ ہر جوش سے انداز میں بولتے ہوئے اس کے
 پاس آ کر کھڑی ہو گئی تھی۔ تمہیں رائٹنگ ٹیبل کے
 آگے بیٹھی مسلسل کچھ لکھنے میں مصروف تھی۔

”تم لوگ جاؤ صبا! مجھے ابھی بہت کام ہے۔“ اس کا
 جواب حسب توقع تھا۔

”چل چلو نا تمہیں! مزہ آئے گا۔“ اس نے دوبارہ
 اصرار کیا تو تمہیں نے سہولت سے معذرت کر لی۔ وہ
 تمہیں کی بندھن پر لعنت بھیجتی واپس لاؤنج میں آ گئی۔
 ”تمہیں نہیں آئی؟“ ارتضیٰ نے اسے اکیلے آنا دیکھ
 کر آہستگی سے پوچھا۔

”یا گل ہے تمہیں، پڑھائی کو سر پر سوار کر لیتی ہے۔
 اسائنمنٹ جمع کرانے کی تاریخ ابھی دور پڑی ہے پھر
 بھی محترمہ دل و جان سے اسے مکمل کرنے میں لگی
 ہیں۔ فرما رہی ہیں، آپ لوگ جائیں مجھے اسائنمنٹ
 بنانا ہے۔“ وہ برا سامنے بناتے ہوئے بولی۔

”تمہیں کو ابھی یہ نہیں معلوم کہ آخری تاریخ سے
 ایک دن پہلے گھبرائے اور لو کھلائے ہوئے انداز میں
 کام کرنے کا مزہ ہی کچھ اور ہوتا ہے۔“ اس نے لطیف
 سے انداز میں صبا کے ہر کام کو آخری وقت پر ٹالے

سے مختلف تھا۔ میرا دل چاہتا تھا کہ تم لوگوں کا یہ گھر
 چھوڑ کر واپس سڈنی چل جاؤں مگر اب مجھے اپنی اس
 وقت کی سوچوں پر افسوس ہوتا ہے۔ تم سب کتنے اچھے
 ہو۔ میرے اپنے ہو۔ مجھ سے بے تحاشا پیار کرتے ہو،
 اس کے لفظوں میں اتنی سچائی اور اتنی وارفتگی تھی کہ
 اس نے بے اختیار تمہیں کے ہاتھوں پر اپنے ہاتھ رکھ کر
 محبت سے اثبات میں سر ہلایا تھا۔



ارتضیٰ اپنی فٹنس کا بہت خیال رکھتا تھا۔ روزانہ
 صبح پابندی سے ایکسرسائز اور جاگنگ اور ہفتے میں دو
 مرتبہ سو وہ ضرور کیا کرتا تھا۔ آج بھی وہ اس
 سے گھر آنے کے بجائے سوئمٹنگ کے لیے چلا گیا
 تھا۔ وہاں سے گھر واپس آیا تو لاؤنج میں صبا اکیلی بیٹھی
 نظر آئی۔

”کیا ہوا؟ اتنی بری بری شکلیں کیوں بنا رہی ہو؟“
 اس کے سلام کا جواب دے کر وہ بھی صوفے پر بیٹھ گیا
 تھا۔

”بور ہو رہی ہوں۔ اس گھر میں کسی کو میری پروا
 نہیں ہے اور بی بی وی بھی بس، ایک دم فضول اور
 بورنگ۔“ وہ بی بی اسکرین سے نظریں ہٹا کر روٹھے
 لہجے میں بولی۔

”یوں منہ بسورتے ہوئے تم کتنی پیاری لگتی ہو
 صبا!“

”خاک پیاری لگتی ہوں۔ اس پیاری کی کسی کو رتی
 برابر بھی پروا نہیں ہے۔ ماما اور ڈینیڈی غیثات انکل کے
 گھر چلے گئے، لیانا ابھی تک گھر ہی واپس نہیں آئے،
 ظفر بھائی تو خیر گھر پر گئے ہی کم ہیں، اماں ہیں تو وہ اپنے
 وظائف پڑھنے میں مصروف ہیں اور تمہیں کا تو ذکر ہی
 بے کار ہے۔ کتبلی کیڑا نہ ہو تو۔“ وہ ہنوز ناراض تھی۔

”چلو میں تو ہوں اپنی پیاری سی صبا کی پروا کرنے
 کے لیے۔ ایسا کرتے ہیں آج ذمہ کیس باہر کر لیتے
 ہیں۔ تمہاری پسند کی جگہ پر۔“ اپنی سٹھن بھلا کر اس
 نے فوراً پروگرام ترتیب دے ڈالا۔

رکھنے کا ذکر کیا تو وہ اس کی بات کا مطلب سمجھ کر ہنس پڑی۔
 ”بالکل اس کا مزید کچھ اور ہوتا ہے۔“

”چلو پھر ہم لوگ چلتے ہیں۔“ وہ بڑے ذہیلے ڈھالے سے انداز میں پتیلی پر سے گاڑی کی چابی اٹھاتے ہوئے بولا۔ لاؤنج کے باہر نکلنے کے لیے اس کے اٹھتے ہوئے وہ قدم صبا کو ایسا لگا جیسے وہ اسے زبردستی جا رہا ہو۔ گاڑی میں بیٹھنے کے بعد اس نے ارٹھی کی طرف دیکھا تو بتائیں کیوں وہ اسے بہت چپ چاپ اور بچھا ہوا محسوس ہوا۔ کچھ دیر پہلے اس نے خود ہی تو باہر کھانا کھانے کا بیڑا کر لیا تھا پھر اب اچانک اس پر یہ بیزاری اور کوفت کی کیوں چھائی تھی۔ سب لوگ کہتے تھے کہ ارٹھی کو اپنے تاثرات دوسروں سے چھپانے میں مکمل حاصل ہے۔ اسے غصہ آ رہا ہو یا کسی کی کوئی بات ناگوار کر رہی ہو وہ تب بھی اپنے احساسات ظاہر نہیں ہونے دیتا۔ لیکن اسے یوں محسوس ہو رہا تھا کہ ارٹھی اس وقت کسی بات پر ناخوش ہے۔ کسی چیز نے اسے افسردہ کر دیا ہے۔ پہلی مرتبہ اس پر اس بات کا انکشاف ہوا تھا کہ وہ ارٹھی غنیمت کا چور ہے جی ہے۔ دوسروں سے اپنے جذبات چھپا لیا کر رہا ہو گا، لیکن صبا شفیق اس کے چہرے پر موجود ہر تاثر کو پڑھنے کی صلاحیت رکھتی ہے۔ وہ مسلسل اس سے باتیں کر رہا تھا۔

گاڑی میں صبا کا فاسٹ میوزک بھی لگایا ہوا تھا۔ کیونکہ اسے خود تو فاسٹ میوزک بالکل پسند نہیں تھا۔ ہوں میں آئے سانسے بیٹھ کر ارٹھی نے سینو کارڈ اس کے حوالے کرتے ہوئے اس سے اس کی پسند کی چیزیں منگوانے کے لیے کہا۔

”میں بھی تمہاری پسند کی ڈسٹنر کھاؤں گا۔“ اس نے صبا کے استفسار کے جواب میں نرمی سے کہا۔ وہ دونوں کھانا کھاتے ہوئے آپس میں بے تکلفانہ باتیں کر رہے تھے۔ ہنس رہے تھے، آتے جاتے لوگوں پر کنکشن بھی دیے جا رہے تھے مگر پھر بھی صبا کا دل خوش نہیں تھا۔

ارٹھی اس کی خاطر مروتاً ”یہاں کیا تھا اور نہ اس کا دل یہاں نہیں تھا“ اس کی سوچیں بدل نہیں تھیں۔



چھٹی کا دن تھا۔ سب لوگ گھر پر موجود تھے اور چھٹی کے اس دن کو انجوائے کرنے کے موقع میں بھی تھے۔ ارٹھی کے خالہ زاد اور ماموں زاد کزنز آئے ہوئے تھے۔ شمن نے پہلی مرتبہ اس طرح کا موقع دیکھا تھا اس لیے خوشی کے ساتھ ساتھ حیران بھی ہو رہی تھی۔

ارٹھی اور ظفر دونوں ہی میٹس اور ہینڈ میٹس کے بہترین کھلاڑی تھے۔ اسکول اور کالج میں بھی اکثر ان کا آپس میں مقابلہ ہوا کرتا تھا۔ ہر بار ان دونوں کا مقابلہ بہت زوردار اور دلچسپ ہوا کرتا تھا۔ کھیل شروع ہوا۔ ہمیشہ کی طرح تماشائیوں کے دو گروپس بن گئے تھے۔ کچھ ارٹھی کو سپورٹ کر رہے تھے اور کچھ ظفر کو۔ صبا چچ خیر کر ”ارٹھی بھائی، ارٹھی بھائی“ کے نعرے لگا رہی تھی۔ شمن نے صبا کو بھائی کے مخالف کیپ میں دیکھ کر نا پسندیدہ سی شکل بنائی تھی۔ وہ ظفر کے مانتیوں کے ساتھ شامل تھی اور ان کے ساتھ مل کر ظفر کے حق میں نعرے لگا رہی تھی۔

اس وقت وہاں بھات بھات کی آوازیں اور قسم قسم کے نعرے گونج رہے تھے۔ سب لوگوں کی زوردار تو آوازیں اور نعروں میں شمن کی آواز تو بالکل دب ہی گئی تھی۔ وہ ہمیشہ آہستہ آواز میں بات کیا کرتی تھی۔ سب سے زوردار اور بلند آواز صبا کی تھی۔

”کم آن ارٹھی بھائی! ایک ہار پھر جیت کر دکھاؤں“ آپ کو ہارنا نہیں ہے۔“ وہ گلا پھاڑ پھاڑ کر چلا رہی تھی۔

”اللہ کرے ظفر بھائی جیتیں۔“ شمن نے دل سے دل میں دعا مانگی۔ تھوڑی دیر گزری ہوئی کہ صبا کی باتیاں اور نعرے کچھ ٹپکے پڑنے لگے۔ ظفر ہر طرح کھیل پر چھٹا ہوا تھا۔ ارٹھی کے تمام مانتیوں کی آوازیں بند ہو گئی تھیں۔ وہ بار بار ہوا نظر آ رہا تھا۔ شور

کم ہوا تو شمن کی آواز سب کو واضح سنائی دینے لگی۔
کھیل ختم ہو گیا تھا۔ ظفر بیت گیا تھا۔ زوردار ”ہرے
کا عمرو لگا کر اس نے انگلیوں سے دی بناتے ہوئے
اپنے مہلتوں کی طرف مسکرا کر دیکھا۔ شمن بے
صافتہ بھاگتے ہوئے ظفر کے پاس گئی تھی۔

”تپ ہارتے تو مجھے بہت دکھ ہو گا۔ سب لوگ کہہ
رہے تھے کہ ظفر بہت اچھا کھیلتا ہے مگر پھر بھی پتا نہیں
کیوں ارنٹنی سے ہریا بار جاتا ہے۔“ اس نے بھائی کا
ہاتھ تھامتے ہوئے پر جوش سے انداز میں کہا۔

خوشی اور مسرت اس کے ہر انداز سے عیاں تھی۔
ظفر نے اس کے والدین کے ساتھ لڑاؤ پر خوشی محسوس کرتے
ہوئے اس کے ہاتھوں پر اپنے ہاتھوں کا دباؤ بڑھا کر اس
کی محبت کا ثبوت دیا تھا۔ ارنٹنی ان دونوں سے کافی
فاصلے پر کھڑا مسلسل مسکرا رہا تھا۔ اسپورٹس مین
اسپرٹ کا مظاہرہ کرتے ہوئے اس نے ظفر کو گھٹے لگا کر
مبارکباد دی اور پھر اس کے بعد شمن پر ایک مسکراتی
ہوئی انگلی اٹھا کر بولا۔

”مبارک ہو تمہیں، تم تو یقیناً بہت خوش ہو گے
تمہارے بھائی صاحب جیت دو گئے ہیں۔“

”ہاں، مجھے بہت خوشی ہو رہی ہے۔“ وہ بغیر
چٹکپٹے زوراً بولی۔ ارنٹنی نے اس کی صاف گوئی پر
اپنی بے صافتہ شمنی سب کچھ کر دی تھی۔ وہ شمن کی
خوشی سے تنوگاتی ہوئی آنکھوں میں دیکھ کر مسکرا رہا
تھا۔

اور مہاشین ابھی تک کسی مجسمہ کی طرح جمی ہوئی
اپنی جگہ پر بیٹھی تھی۔ کوئی اس کی طرف متوجہ نہیں
تھا۔ کسی نے اس کی طرف دیکھا نہیں تھا۔ کسی کو یہ
بات پتا ہی نہیں چلی تھی کہ مہاشین تک وہیں کرسی پر
بیٹھی ہوئی ہے۔ اسے اپنے آس پاس سناتا پھیلتا
محسوس ہوا۔ وہ جیسے اس جگہ میں تھا کھڑی تھی۔ معا
کسی کے زوردار قہقہے کی آواز نے اسے چونکایا اسے
اس بات کا احساس دلایا کہ وہ زندہ ہے۔ سانس لے رہی
ہے اس کا دل معمول کے مطابق دھڑک رہا ہے۔
اس کا ہاتھ اپنے چہرے کی طرف گیا تو اسے پتا چلا کہ وہ

رو رہی ہے۔ اس نے اپنے آنسو صاف کرنے چاہے
مگر وہ اور شدت سے بہتے چلے جا رہے تھے۔ اپنی عجیب
دیوانیہ بے اختیار کرسی پر سے اٹھی اور بغیر کسی کی
طرف دیکھے بھاگتی ہوئی اپنے کمرے میں آگئی۔ اپنے
کمرے میں آکر بستر پر اونٹھ سے منہ کر کے وہ پھوٹ
پھوٹ کر رو رہی تھی۔

اس کے کمرے کا دروازہ زور زور سے پٹا جا رہا تھا۔
”صبا! میں ہوں ارنٹنی۔“ ہار کر بہت خوش ہونے
والے کو تنہا بیٹھی اس لڑکی کا وہ بیان آئی گیا تھا۔ اس
لڑکی کا جو صرف اس کے ہارنے کا سوچ کر ہی اس کو
چایا کرتی تھی۔ وہ اس کی آواز سننے کے بل جودا تھی نہیں
تھی۔ دو تین منٹ تک اس کے جواب کا انتظار کرنے
کے بعد وہ خود ہی دروازہ کھول کر اندر آگیا۔ وہ اس کے
پاس آکر کھڑا ہو گیا۔

”صبا! انھو میری طرف دیکھو۔“ اس کے لمبے میں
زری اور محبت تھی۔ وہ اس کی طرف دیکھتا نہیں چاہتی
تھی۔ اس سے بات نہیں کرنا چاہتی تھی مگر ارنٹنی نے
ایک دم ہی اس کا ہاتھ پکڑ کر اسے اٹھا کر بٹھار دیا تھا۔

”آج آپ کو میرے دل کے دکھنے کا کوئی خیال
نہیں آیا۔“ شمن بھی تو آپ کے ہارنے سے مجھے تکلیف
ہوئی ہے لیکن آپ کے پاس میری تکلیف کے بارے
میں سوچنے کا وقت ہی کہاں ہے۔ آپ کے ہارنے سے
شمن تو خوش ہے نا۔ آپ ہارے ہی جان بوجھ کر ہیں
صرف اسے خوش کرنے کے لیے۔“ آنسو گڑ گڑ کر
صاف کرتے ہوئے اس نے اپنے دل میں گونجتے یہ
شکوے سنے وہ انہیں ذہن پر نہیں لاسکتی تھی۔

”سوری صبا! اس بار پتا نہیں کیوں آج میں جیت
نہیں پایا۔ شاید ظفر آج مجھ سے بہتر کھیلا اس لیے۔“
وہ اس کے پاس بیٹھ کر جھنجھکی سے بولا۔

اس نے خود سے کچھ فاصلے پر بیٹھے ہوئے ارنٹنی
ظفر کی طرف ایک بل کے لیے دیکھا۔

”آپ کیوں ہارے؟ آپ کیوں ہارے ارنٹنی
ظفر! آپ جان کر ہارے ہیں نا؟ شمن کے لیے اسے
خوش کرنے کے لیے۔ میرے لیے آپ جیتتے تھے اور

اس کے لیے آپ ہارے اپنا آپ ہارے آپ نے
 دشمن کے آگے اپنا آپ کیوں ہار دیا؟ اسے مزید رونا آ
 رہا تھا۔ عمروہ اس وقت اس کے سامنے رونا نہیں چاہتی
 تھی اس سے کہہ کر نہیں چاہتی تھی۔

”آپ کیوں ہارے ارضی بھالی؟“ اچانک ہی اس
 کے ہونٹوں سے شکوہ جھل گیا تھا۔

”یار ہمیشہ جیتتا بھی تو میں ہی ہوں۔ ایک بار ہار گیا
 ہوں تو تم اس طرح رو رہی ہو۔ اچھا چلو بالکل یکا وعدہ
 اگلی بار میں جیتوں گا اور پھر جیتنے کی خوشی میں تمہیں
 تمہاری فیورٹ آئس کریم بھی کھاؤں گا۔ بہت
 ساری آئس کریم تمہارے اس کی طرف دیکھتے
 ہوئے وعدہ کر رہا تھا، مگر اس مسکراہٹ اور ہار میں وہ
 بلیٹ نہیں تھی جو دشمن کی طرف اٹھنے والی نگاہوں میں
 تھی۔

”مبارک ہو تمہیں، تم تو یقیناً بہت خوش ہو گی۔
 تمہارے بھائی صاحب جیت جو گئے ہیں۔ یہ بات
 دشمن سے کہتے وقت ارضی غصہ کرنے جن نگاہوں سے
 دشمن کو دیکھا تھا، ان میں اتنی وارفتگی تھی کہس قدر
 محبت تھی۔ وہ لگتی باتھ کر اسے دیکھتے ہوئے ان
 نگاہوں سے موازنہ کر رہی تھی۔ یار دونوں ہی جگہ تھا
 مگر انداز جد تھا۔ وہ اس سے کیا کہہ رہا ہے اسے ایک
 لفظ بھی سنائی نہیں دے رہا تھا۔

”اچھا اب یہ آئسو صاف کرو۔“ اس نے اسے ہاتھ
 پکڑ کر کھرا کر دیا۔

”جلدی سے منہ دھو کر آؤ۔ ظفر زندگی میں پہلی
 مرتبہ مجھ سے جیتنے پر خوشی سے پاگل ہو رہا ہے اور اسی
 خوشی میں وہ سب کو کچھ کھانے پانے باہر لے کر جا رہا
 ہے۔“ ارضی خوشی سے بولا۔ وہ خاموشی سے واش
 روم میں چلی گئی تھی۔ ارضی بند پر بیٹھا اس کا انتظار
 کر رہا تھا۔ وہ سب لوگ لاؤنج میں بیٹھے ان ہی دونوں کا
 انتظار کر رہے تھے۔

”بہت برا لگا ہے مجھے لوگوں کو میرا جیتنا۔“ ظفر نے
 اسے دیکھتے ہی طنز آمیز میں کہا۔ وہ جواباً خاموش
 رہی۔ کچھ دیر بعد وہ سب گاڑیوں میں ٹھنڈا کر

ظفر سے شاید اسی ٹیٹ وصال کرنے جا رہے تھے۔
 وہ بہت کوشش کے باوجود بھی سب کے ساتھ باہر
 کرنے اور ہنسنے ہنسانے میں کامیاب نہیں ہو پا رہی
 تھی۔

”وہیے تمہارے ہارنے پر مجھے بہت حیرت ہے۔“
 بھینسی کاسپ لیتے ہوئے ہارنے ارضی سے کہا۔
 ”بھئی بچی کیا تو یہ ہے کہ ظفر نے واقعی
 بہترین انداز میں کھیل اور دوسرے یہ بھی ہے کہ آج
 کل میں اس شخص میں ضرورت سے زیادہ مصروف رہ گیا
 ہوں اس لیے ہاندی سے پریکٹس نہیں کر پاتا۔“ ہار
 جواب دے کر وہ اپنی پلیٹ میں میکرو نیوز لگنے لگا۔

”مطلب یہ کہ اگر آپ دوبارہ ہاندی سے پریکٹس
 شروع کر دیں تو با آسانی ظفر بھالی ہو جائیں گے۔“
 دشمن کو ارضی کی بات بہت بڑی لگی تھی۔ ارضی نے
 ہاتھ میں پکڑا ہوا پیچہ واپس پلیٹ میں رکھ دیا۔ دشمن کی
 طرف وہ ہنسی مخلوط ہی نگاہوں سے دیکھ رہا تھا۔

”ہار کر لوگ یونہی اٹے سیدھے جواز پیش کرتے
 ہیں۔ یوں ہوتا تو میں یوں کر لیتا اور یوں نہیں ہوتا
 اس لیے میں یوں نہیں کر پاتا۔ یہ بات تمہاری اس کے
 منہ سے نکلے گی کہ آج میں نے اسے آؤٹ کا اس گروپ
 ہے۔“ ظفر نے دشمن کو تسلی دینے کی کوشش کی۔ مگر
 پلیٹ میں تھوڑے سے چاول اور ساڑ ڈالے انہیں
 زبردستی کھانے کی کوشش کر رہی تھی۔

”تمہیں ہارنے پر دکھ تو ہوا ہو گا؟“ اسماء نے سوال
 نظروں سے ارضی کو دیکھا۔

”کبھی کبھی انسان ہار کر بھی تو جیت جاتا ہے۔“
 ”اوہ فلسفہ۔“ اسماء نے مذاق اڑانے والے انداز
 میں کہا۔

”مسٹر ارضی غصہ نہ آج آپ نے ہار کر کیا جیت لیا
 ؟“ وہ اسماء کی بات پر دیکھتے سر ہل میں ہنسا۔

”یونہی کہہ رہا تھا۔ بات اصل بات تو یہ ہے کہ
 آج کا دن میرا نہیں، ظفر کا تھا۔“ اسماء کو جواب دیتے
 ہوئے اس نے ایک نظر اپنے بالکل سامنے بیٹھی دشمن
 پر ڈالی پھر کچھ سوچ کر مسکرایا۔

”گور جہاں تک جیتنے کی بات ہے تو اور کچھ نہ سہی کم از کم آگ میں نے دشمن کی مسکراہٹ تو جیت لی ہے۔ کیا میرے جیتنے پر یہ اس طرح مسکرا سکتی تھی؟ مجھے سوچ کر مجھے زیادہ افسوس نہیں ہو رہا کہ چلو میرے ہارنے پر ظفر کے ساتھ ساتھ دشمن بھی بہت خوش ہے۔“ دشمن اس کی صاف گوئی اور کچھ دیر پہلے کے اپنے رویے پر شرمندہ سی ہوئی تھی۔

”مجھے آپ کے جیتنے پر بھی خوشی ہوئی اور قضی بھائی! لیکن ظفر بھائی کے لیے جس طرح میں قتل کرتی ہوں اس طرح آپ کے لیے تو نہیں کر سکتی۔ یہ تو بہت بچپل کی بات ہے۔“ وہ اپنے رویے کی وضاحت کرنے کی کوشش کر رہی تھی۔ ظفر دشمن کی محبت پر بڑی سرشاری سے مسکرایا تھا۔

”دنیا کی ساری بیٹیس میرے جعفر سے رشتہ جوڑے تو وہی بیٹی ہوتی ہیں۔ کچھ تو دشمن جیسی بھی ہوتی ہی ہیں۔“ ظفر نے بہت دیر سے جب بیٹھی صبا کو لڑائی پر اکسانے کی کوشش کی تھی۔ ظفر کی بات نے سب کو ایک دم ہی اس کی طرف متوجہ کر دیا تھا۔ ورنہ اتنی دیر سے کسی کی بھی توجہ اس کی جانب نہیں تھی۔

”ظفر بھائی بالکل ٹھیک کہتے ہیں صبا! تم واقعی اور قضی بھائی کی بیٹی ہو۔“ دشمن صبح بخیر خوشی پہن کر جانے والے کپڑے نکالتے ہوئے بولی۔ ان لوگوں کو واپسی میں اچھی خاصی دیر ہو گئی تھی۔ واپس آ کر وہ فوراً بستر پر لیٹ گئی تھی۔

”اور ظفر بھائی کتنے اچھے ہیں۔ انہوں نے تمہارے رویے کا برا بھی نہیں مانا۔ میں ان کی جگہ ہوتی اور تم میرے جیتنے پر اس طرح متراش ہو تیں اور روتیں تو میں تم سے بات بھی نہیں کرتی۔“ وہ اپنے کام میں مصروف اس کے رویے پر اپنی ناپسندیدگی کا اظہار بھی کرتی جا رہی تھی۔

”ہم میں سے کسی کو تو پتا بھی نہیں چلا تھا کہ تم متراش ہو کر اپنے کمرے میں چلی گئی ہو۔ وہ تو اور قضی بھائی ہی کی نظر بنی تھی۔ ظفر بھائی نے غلے لگے کہ اس کے جیتنے اور قضی بھائی مجھ سے بار جو گئے ہیں، وہ ضرور

کمرے میں بیٹھ کر اس بار کا فہم منار ہی ہوگی۔“ وہ اپنے کام سے فارغ ہو چکی تھی، بیڈ کی طرف آتے ہوئے اس نے اپنا جملہ کھل کیا تھا۔

”لائٹ آف کرو دشمن!“ نکلیے منہ پر رکھتے ہوئے اس نے سنجیدگی سے دشمن سے کہا۔ دشمن لائٹ آف کر کے اپنی جگہ پر لیٹ گئی۔

”آر اٹنی بھائی کے گزرتا سا رہی بہت اچھے ہیں۔ خوش مزاج اور ہنسنے ہنسانے والے ہے ناصبا!“ کچھ دیر بعد اس نے دشمن کی تواضعی۔ وہ روزانہ کی طرح باتیں کرنے کے موڈ میں تھی۔ صبا جواب میں اسی طرح بے حس و حرکت خاموش بیٹھ رہی۔

”تم کیا سوچیں صبا؟“ اس کے جواب نہ دینے پر دشمن نے پوچھا۔ اس نے اب کی بار بھی جواب نہیں دیا تو اس نے یہ سمجھ کر کہ صبا سو گئی ہے وہ بارہا اسے آواز نہیں دی۔ کافی دیر تک کمرے میں خاموشی اور سناٹے کا راج رہا۔ بہت دیر بعد اس نے منہ پر سے تکیہ ہٹا کر دشمن کی طرف دیکھا۔ وہ بے خبر سو رہی تھی۔ گہری اور پرسکون نیند۔

”میری آنکھوں سے ٹینڈر اگر تم کتنے مزے سے سو رہی ہو دشمن!“ اس نے دشمن کے حسین چہرے پر نگاہیں جمادیں۔

”تم یہاں پر کیوں آ گئی ہو دشمن۔“ اس رات پہلی مرتبہ اس نے دشمن کے پارے میں یہ بات سوچی۔

”پلیز واپس چلی جاؤ دشمن تم واپس سنبھلی چلی جاؤ۔ جہاں سے آئی تھیں وہیں لوٹ جاؤ۔ تمہارے آنے سے پہلے ہم سب کتنے خوش تھے۔“ اتنے دنوں سے اسے کیا بات اداس کر رہی تھی، لیکن یہ چیز تھی جو اسے دکھی کر رہی تھی اور جسے وہ سمجھ نہیں پارتی تھی، آج اس کی سمجھ میں وہ بات آ گئی تھی اور وہ بات تھی تکلیف دہ تھی۔

”وہ مجھے نہیں دکھتا، دشمن کو دکھتا ہے۔ اے مجھ سے نہیں دشمن سے محبت ہے۔“ ساری رات وہ بے چینی سے کروٹیں بدلتی رہی تھی۔

وہ ہر روز شمن کو دیکھ کر "تم یہاں رہ گیلو آہنی ہو شمن؟ ضرور سوچا کرتی تھی۔ اس رات بھی وہ فرس کی کتاب اور نوٹ بک سامنے رکھے اسی ایک بجے کو بڑھے جا رہی تھی جب شمن نے اس کے پاس میز پر لا کر کچھ رکھا۔

اس نے سر اٹھا کر نہ تو شمن کی طرف دیکھا اور نہ اس چیز کی طرف جو اس نے میز پر رکھی تھی۔

"بڑھا کو صاب۔" یہ سینڈوچز اور چائے میں آپسی کے لیے لائی ہوں۔" اس نے صاب کے آگے سے کتاب اٹھا کر دور رکھتے ہوئے نظری سے کہا۔ وہ نہ چاہتے ہوئے بھی اپنے پاس رکھی پلیٹ میں خوب صورتی سے سجے ہوئے سینڈوچز اور بک میں بھاپ اڑاتی ہوئی چائے کو دیکھنے پر مجبور ہو گئی تھی۔

"میرے لیے؟ لیکن کیوں؟ میں نے کھانا کھا تو لیا تھا۔" اس نے سر اٹھا کر شمن کی طرف دیکھا۔

"ہیں بس رہے دو کھانا کھایا تھا۔ دیکھا تھا میں نے تمہیں کتنا کھانا کھایا تھا تم نے۔ ایسی بھی کیا امتحانوں کی مینشن کہ بندہ کھانا پینا ہی پیمو ڈے۔ حالت دیکھو ذرا اپنی حالتی کمزور ہو رہی ہو۔ مہا بھی کہہ دی تھیں کہ اب کی دفعہ صبا امتحان کی ضرورت سے زیادہ مینشن لے رہی ہے۔" اس کی ڈانٹ میں پیار چھپا ہوا تھا۔ بالکل بڑی بہنوں والا محبت بھرا انداز تھا اس کا اپنی لمحہ بھر سیکے کی سوچ پر اسے ایک دم ہی ندامت ہوئی۔

"کتنا اچھا ہے کہ لوگ ہماری سوچ نہیں پڑھ سکتے۔ ورنہ شمن کو دکھ ہوتا۔

"بہت مزے کے سینڈوچز بنا کے ہیں میں نے۔ اس میں چکن بھی ہے، ڈسکی جیملز بھی ہیں اور مایونیز بھی ہے۔ کھا کر دیکھو تمہیں مزا آجائے گا۔" شمن کے کہنے پر اس نے سینڈوچ اٹھا لیا تھا۔

"مزے کا پتا ہے نا؟" اس کے پہلا نوالہ لیتے ہی شمن نے پوچھا۔ اس نے اسی طرح پلیٹ پر نظرس مرکوز رکھتے ہوئے سر ہلادیا تھا۔ وہ شمن سے نظرس نہیں ملایا رہی تھی۔

"عجب میں بھی پڑھنے بیٹھ رہی ہوں۔ شرافت سے

یہ پوری پلیٹ خالی کر دینا۔ ورنہ پھر میں ذہن دہی سے سارے سینڈوچز تمہارے منہ میں ٹھونسوں گی۔" اسے دھمکانی پنڈ پر اپنی نوٹ بک اور پن لے کر بیٹھ گئی تھی۔ اس نے گردن موڑ کر اس من موہنی سی بڑی کی طرف دیکھا جو اس کی بہن بھی جو بہت اچھی لکھتی جو اس سے بہت پیار کرتی تھی۔

"شمن! جس طرح تم مجھ سے پیار کرتی ہو، اسی طرح میں بھی تم سے بہت پیار کرتی ہوں۔ بہت زیادہ بے حساب مگر پھر بھی پتا نہیں لگے گی اکثر میرے دل میں تمہارے بارے میں ایسے خیالات آتے ہیں کہ اگر وہ میں تمہیں بتا دوں تو تم مجھ سے نفرت کرنے لگو۔ اکثر تمہیں دیکھ کر میں یہ سوچتی ہوں کہ تم یہاں نہ آتیں، کتنا اچھا تھا۔ تم اتنی ہی اچھی ہو شمن، اتنی اچھی کہ تم سے پیار کرنے کے علاوہ کچھ اور سوچا ہی نہیں جاسکتا۔ کاش تم مجھ سے لباب بھرا ہوا یہ دل نہیں رکھتیں، تم اتنی خوبیوں کی مالک نہ ہوتیں، پھر کوئی بھی تم سے پیار نہ کرنا۔ وہ بھی۔"

اپنے کمرے میں داخل ہوتے ار تھکی کو دیکھ کر اس کا دل ٹپٹنے لگا تھا۔

"بہت زیادہ سست طریقے سے پڑھاتی ہو رہی ہے۔ لگتا ہے اب کی بار فرسٹ پوزیشن لینے کا ارادہ ہے۔" وہ بے تکلفی سے صوفے پر بیٹھ گیا تھا۔ شمن بھی کمرے ہی میں موجود تھی۔

"میں آفس کے کام سے ٹوکیو جا رہا ہوں۔ جلد ہی سے اپنی فرمائش بتاؤ۔ کیا کیا چیزیں لاؤں تمہارے لیے وہاں سے۔"

"جو مجھے چاہیے وہ تم مجھے کبھی نہیں دو گے۔" وہ چپ چاپ اس کی طرف دیکھتی رہی۔

"یار! ممانے تو بس یونی ایک بات کہی تھی۔ تم پیادوہ بن کے ڈانٹنے پر اپنی سیریس ہو گئی ہو۔" بڑے یحیٰن سے وہ اس کی خاموشی کی وجہ بتا رہا تھا، یوں جیسے اس بات کے علاوہ اور کوئی بات ہو ہی نہیں سکتی تھی۔ یہ بالکل اتفاقی ہی تھا کہ جس روز انٹرنیٹ کے کنکشن ان لوگوں کے گھر آئے تھے اسی روز صبح ممانے اسے

اسٹڈیز میں سیریس نہ ہونے اور اپنا وقت بیکار کے مشغولوں میں ضائع کرنے پر خاصا تفصیلی لیکچر دیا تھا۔ ارنلڈی اس وقت وہیں بیٹھا ہوا تھا اور اس نے بیٹھ کی طرح مہاکے سامنے صبا کی طرف ادنیٰ بھی کی تھی۔

”صبا کا رزلٹ بہت اچھا آئے گا اس بات کی آپ کو میں یگانہ دے رہا ہوں۔ ہر ایک کا پڑھنے کا اپنا اپنا طریقہ ہوتا ہے۔ صبا ہر وقت کتابوں میں منہ کھسا کر نہیں بیٹھتی، لیکن جس وقت پڑھتی ہے تو پھر پوری سنجیدگی سے پڑھتی کرتی ہے۔“ اور ارنلڈی ہی کی بوجھ سے مہاکے اپنی ڈانٹ اور لیکچر کا دورانیہ تھوڑا مختصر کر دیا تھا۔ شمن اپنے جرحل پر ڈانٹ کر اس پر مانتے ہوئے ان دونوں کی طرف بھی دیکھتی جا رہی تھی۔ ارنلڈی نے شمن کی توجہ محسوس کی تو بظاہر اسے نظر انداز کیے صبا سے بولا۔

”تمہاری صبا تو ہنستی کھلکھلاتی اور شرارتیں کرتی ہوئی ہی اچھی لگتی ہے۔ بڑی بی ٹائیپ کی بزرگ اور سنجیدہ خواتین تو یہیں پہلے ہی خاصی تعداد میں موجود ہیں۔ اماں اور مہا نہیں جن خاتون کے جیسے سامنے کی نصیحتیں کرتی ہیں، خدا کے لیے تم لوگوں کے جیسی مست ہو جانا۔“ اس کے چہرے پر سنجیدگی اور آنکھوں میں بڑی شریر سی چمک تھی۔ شمن نے پشیل اور ربڑ ایک طرف رکھ کر ارنلڈی کی طرف بڑی ناراض نظروں سے دیکھا تھا۔ وہ اس سے بے نیاز صبا سے پاؤں میں مصروف تھا۔ لیکن آنکھوں کی چمک بتا رہی تھی کہ وہ شمن کے تاثرات کو انجوائے کر رہا ہے۔

”آپ کو میری یہ سزا معلوم تو ہے جس جو آپ کو اچھا لگے لے آئے گا۔“ وہ اس کے اصرار پر آستلی سے بولی۔ کچھ دیر تک وہ اس سے اس کی پڑھائی کے بارے میں باتیں کر کے کمرے سے چلا گیا تھا۔ اس کے جانے کے بعد اسے احساس ہوا کہ اس کے مزاج کی تبدیلی گھر کے کسی فرد کے لیے بھی قابل قبول نہیں۔ ابھی تو امتحانوں کا زمانہ تھا اس کے بعد اس کے پاس سب سے الگ تھلک اور خاموش رہنے کے لیے آیا ہوتا ہو گا؟ وہ پریشان ہو گئی تھی۔ اماں تک بھی جو اسے شمن

کے آنے کے بعد سے اکثر اس جیسے سامنے کی نصیحت کرنے لگی تھیں۔ کل بے اختیار کہہ بیٹھیں۔

”میرے گھر کی بلبل خاموش کیوں ہے۔ تم سے ہی تو اس گھر میں رونق ہے صبا! آج کل تو گھر کا نئے کو روٹا ہے۔ ایسی خاموشی کوئی شور شراب ہی نہیں۔“

وہ پریشان ہو گئی تھی۔ اس کے بعد لے روٹے کو کوئی قبول نہیں کر سکتا تھا۔ وہ ہنسنا اور شرارتیں کرنا چھوڑ دے ارنلڈی کے آگے جیسے پھرنا چھوڑ دے، ظفر سے لڑنا چھوڑ دے، اماں سے بحث کرنا چھوڑ دے۔ اسے خود کو بد لانا ہو گا۔ صبا کو لب بڑا ہونا ہو گا۔ اپنی خوشی اور غم چھپانا سیکھنا ہو گا۔ اب وہ کبھی کسی کو صرف صبا شفیق کا دل رکھنے کی خاطر جرحے پر جھولی مسکراہٹ نہیں چلاتے دے گی۔

وہ بارہ سے پہلے والی صبا بن گئی تھی۔ ارنلڈی تو یہو سے واپس آیا تو اس کے لیے بہت سی چیزیں لایا تھا۔

”یہ رہیں تمہاری چاکلیٹیں، یہ تمہاری کی چیونٹیاں دیکھ لو یہ ساری کی ساری تمہاری پسند کے کارٹون کی بکسز کی، کی چیونٹیاں اور یہ ہیں تمہاری پسند کے کلر فل چین اور پنسلیں سب سے خاص پیرچر ہے یہ کیسکولر لٹریچر جب تم یونیورسٹی جتنا شروع کرو گی تو اس سے تمہیں بہت مدد ملے گی۔“ اس نے کیسکولر لٹریچر اس کے ہاتھ میں پکڑاتے ہوئے کہا۔

”اب مجھے پتا چلا کہ صبا کو اس طرح کی چیزیں ملا کر دیتا کون ہے۔“ شمن جو کی چیونٹیاں اور دیکھ رہی تھی مسکرا کر بولی۔

وہ شمن کی بات سننے بغیر بھاگتی ہوئی اپنے کمرے میں گئی اور وہاں سے اپنا کالج بیک اٹھا کر لے آئی۔ پہلے کی لگی ہوئی چند کی چیونٹیاں اس نے ان کی جگہ ارنلڈی کی لائی ہوئی نئی کی چیونٹیاں شروع کر دی تھیں۔ ارنلڈی اس کام میں اس کی مدد کر رہا تھا۔

”صبا کو شروع سے شوق ہے اس طرح کی چیزیں جمع کرنے کا۔“ کی چین اس کے بیک پر لگاتے ہوئے ارنلڈی نے شمن کی معلومات میں اضافہ کیا۔

”تب ہی اس کے پاس مار کرنے اور پنسلوں کا اتنا

کے لیے والہس چلی جاؤ۔ مجھ سے میری محبت مت چھینو۔ میں نے اس شخص سے بہت شدید محبت کی ہے اور اس کے علاوہ میں بھی کسی سے محبت نہیں کر پاؤں گی۔"



اس روز کھانے کی میز پر پایا اور ڈیڑی "ارتضیٰ" کے جلیان کے برٹس نرب کو موضوع گفتگو بنائے ہوئے تھے۔ وہ جس کلمہ سے گیا تھا اسے بڑے شائد ار طریقے سے مکمل کر کے لیا تھا۔ کھانے کے دوران سارا وقت یہی باتیں ہوتی رہی تھیں۔

"ارتضیٰ بھائی کتنے ذہین ہیں۔ میں تو ان سے بہری طرح امپر نہیں ہوں۔" چائے پیتے ہوئے ثمن نے اس سے کہا۔ کھانے کے بعد ظہر کی فرمائش پر ثمن کچن میں چائے بنانے آگئی تھی۔ کام کرتے ہوئے وہ مسلسل ارتضیٰ کی زبانیت ہی کو دھسکس کیے جا رہی تھی۔

"ارتضیٰ بھائی مجھے بتا رہے تھے کہ انہیں مختلف زبانیں سیکھنے کا بہت شوق ہے اور اس چیز نے انہیں نوکیو میں کتنا فائدہ پہنچایا۔ آپ کہیں کوئی برٹس ڈیل کرنے گئے ہیں اور جس کے ساتھ آپ کو معلومات ملے کرنے ہیں آپ اس کے ساتھ اسی کی زبان میں بات کریں تو وہ شخص تو آپ کو فوراً "بہی اہمیت دینے پر مجبور ہو جائے گا۔ فطری سی بات ہے نا؟" وہ ثمن کی تعریفوں پر خاموشی سے مسکراتی رہی۔

"ابھی تمہیں شاید پتا نہیں ہے ثمن! کہ یہ شخص زندگی کے ہر میدان میں یونہی جیتتا آیا ہے اسی لیے تمہیں حیرت ہو رہی ہے۔"

"ارتضیٰ بھائی کتنے جیتس ہیں نا صبا! مجھے تو بڑا فخر ہوتا ہے اس بات پر کہ وہ ہم لوگوں کے کران ہیں۔" باقی سب کو لاؤنج میں چائے دے کر وہ دونوں لان میں آگئی تھیں۔

"اور پتا ہے صبا! ارتضیٰ بھائی جب مجھے یونیورسٹی لینے آتے ہیں تو میری فریڈا لن کے بارے میں کتنے

زبردست اذخیرہ ہے۔ مجھے بھی بیشہ سے نئی نئی طرح کے چین جمع کرنے کا شوق رہا ہے۔"

"پھر تو مجھے تمہارے لیے بھی اس طرح کی کوئی چیز ضرور ملانی چاہیے تھی۔" وہ ہیک اور کی جین سے توجہ ہٹا کر ثمن کی طرف دیکھتے ہوئے تاسف سے بولا۔

"تم بھی جانتی بھی تو نہیں ہو اپنی پسند ناپسند بنادیا ہو تا تو میں تمہارے لیے بھی دو چار منفرد قسم کے چین لے آتا۔" اس کے لہجے میں افسوس کے ساتھ ساتھ فحش بھی تھی۔

"یہ تو میں ایسے ہی ایک بات کہہ رہی تھی اور ویسے بھی آپ اپنے برٹس کے کلمہ سے گئے تھے "میرے حساب سے تو اس پرفیوم کی بھی کوئی ضرورت نہیں تھی۔" ثمن نے اسے بڑی سنجیدگی سے جواب دیا۔ ثمن کو جو پرفیوم ارتضیٰ نے کتنے میں دیا وہ بہت قیمتی تھا۔ لیکن صبا کے سارے تحفوں کی قیمت کے ساتھ اگر اس پرفیوم کا مقابلہ کیا جاتا تو یقیناً "صبا کے تحفے قیمت میں زیادہ تھے۔ وہ ایک اکیلا پرفیوم جو بہت مہنگا تو تھا لیکن صبا کے لیے آئے بہت سارے تحفوں کی مشترکہ قیمت کا مقابلہ نہیں کر سکتا تھا۔ اسے لینے کے لیے صبا کا دل چل رہا تھا۔ اس کا دل چاہ رہا تھا کہ وہ ثمن سے تحفہ بدل لے۔ اس کا دل چاہ رہا تھا کہ وہ ثمن سے کہے۔

"یہ سب چیزیں تم لے لو مجھے بس صرف یہ پرفیوم لے لینے دو۔" ارتضیٰ سے اس کے لائے ہوئے تمام تحائف کے لیے "بہت شکریہ" کہہ کر اور ان پر اپنی پسندیدگی کا اظہار کر کے جب وہ کمرے میں گئی تو اس کی سب سے پہلی نظر ڈرننگ ٹیبل پر رکھے اس پرفیوم پر پڑی جسے ابھی کچھ دیر پہلے ہی ثمن نے یہاں رکھا تھا۔ اسے حسد محسوس ہوا۔ اپنے سب تحفے اٹھا کر پھینک دینے کو دل چاہا۔ کیا ایسا ہو سکتا ہے کہ ہم ہیک وقت کسی سے محبت بھی کریں اور نفرت بھی؟ اسے کبھی ثمن سے محبت محسوس ہوتی اور کبھی شدید نفرت۔ اس وقت وہ شدید نفرت کے حصار میں تھی۔ "تم یہاں پر کیوں آگئی ہو ثمن! والہس چلی جاؤ۔ خدا

کو روک نہیں پاری ہوں۔" شمن کی مدھم ہی آواز اس نے بڑے غور سے سنی۔ وہ اپنی جگہ پر بیٹھنے کے بعد اس کی طرف کمرٹ لیے ہوئے تھی۔

"ہو سکتا ہے یہ شخص میرا ونام ہو۔ انہوں نے منہ سے تو کچھ بھی نہیں کہا۔ شاید میں خود ہی ان کی توجہ اور التفات کے غلط معنی فہم کر رہی ہوں۔ مگر اس سے پہلے یہ کیا بھی نہیں ہوا۔ اصبا! یقین کرو وہاں آسٹریلیا میں میرا ایک کا اس فیلو دل و جان سے مجھ پر فدا تھا! ہر وقت میرے آگے پیچھے پھرنا رہتا تھا۔ مگر مجھے اس میں کبھی کوئی دلچسپی محسوس نہیں ہوتی تھی۔ کبھی اس کا دل کھنا اور باتیں کرنا اچھا نہیں لگتا تھا۔ بلکہ ایک دوست کا بیٹا تھا وہ بھی ہمارے زمانے سے ہمارے گھر میری وجہ سے آیا کرتا تھا۔ میں نے کبھی کسی لڑکے کے بارے میں اس طرح نہیں سوچا۔ جب میں ہمارا آئی تو شروع میں اس نے تھنی بھائی کی توجہ کو صرف ایک کزن کا اچھا سلوک سمجھتی تھی۔ مگر پھر بتا نہیں کیوں مجھے آہستہ آہستہ ان کا یہ انداز اچھا نہیں لگتا۔ تم بتاؤ صبا! کیا ایسا ہو سکتا ہے کہ وہ میرے بارے میں کچھ مختلف انداز سے سوچتے ہوں؟ کیا یہ صرف میرا ونام ہے یا وہ واقعی مجھے غیر معمولی اہمیت دیتے ہیں؟" اس نے چٹکی ہٹ کے ساتھ اپنی بات مکمل کی تھی۔

"تم آج کل سارا وقت ان ہی نظموں کے حصار میں رہتی ہو۔ پھر بھی یہ بات پوچھ رہی ہو؟ کیا تم اس شخص کی نگاہیں پڑھنا نہیں جانتیں؟ جن میں تمہارے لیے محبت اور والہانہ چاہت کے سوا کچھ اور ہوتا ہی نہیں ہے۔" اس نے شمن کی طرف بغور دیکھتے ہوئے سوچا۔

"تم میں کس بات کی کمی ہے شمن! تم سے تو کوئی بھی محبت کر سکتا ہے۔ خوش قسمت تو وہ ہوگا جس سے تم بھی محبت کرو گی اور یقیناً وہ خوش قسمت انسان اس تھنی بھائی ہی ہیں۔ اور وہ وہ بھانجے بھانجے تمہیں پونچھ رہی ہیں اور لے جاتے ہیں تو یقیناً وہ خدمت خلق کے طور پر تو وہ ایسا ہرگز نہیں کرتے ہوں گے۔" وہ اس سے کسی بھی قسم کی منتی اور دل توڑنے والی بات

زبردست قسم کے کشش دیا کرتی ہیں۔" سبیکہ، سونیا اور شمشا جتنی کہتی ہیں۔

"تمہارے اس کزن میں عجیب سی کشش ہے۔ میری بعض کا اس فیلو جن سے میری خاص دوستی بھی نہیں ان تک نے اپنی طرف سے بڑی لاپرواہی سے باتوں باتوں میں مجھ سے اس تھنی بھائی کے بارے میں معلومات حاصل کرنے کی کوشش کی ہے۔ آج صبا! لڑکیوں اس تھنی بھائی پر مرقی ہیں۔ پتا نہیں انہیں یہ بات معلوم ہے بھی یا نہیں کہ وہ لڑکیوں میں کتنے پاپور ہیں۔" وہ چائے کے سب سے لیتے ہوئے اس تھنی ہی کو موضوع گفتگو بنائے ہوئے تھی۔

"وہ بے وقوف تو ہیں جس شمن! اتنے خاصے ذہن آوی ہیں۔ ظاہر ہے انہیں یہ بات اچھی طرح معلوم ہوگی۔ بلکہ دلی ہی دل میں وہ اس بات پر بہت خوش بھی ہوتے ہوں گے اور کیا پتا وہ تمہیں پونچھ رہی ہیں جاتے ہی اس لیے ہوں لڑکیوں کے پاس بن کاہر لینے کے لیے۔"

"کبھی باتیں کر رہی ہو تم۔ اس تھنی بھائی اس طرح کے ہرگز نہیں ہیں۔" شمن نے اس کے بھرے کو پلپند کیا تھا۔

"تو تم اس مقام تک آگئیں کہ تمہیں ان کی برائی پوری لگ رہی ہے۔" وہ خاموشی سے شمن کی طرف دیکھتی رہی۔



"تم سو گئیں صبا؟" شمن جائے نماز تہہ کر کے رکھتے ہوئے بولی۔

"فی الحال تو جاگی ہوئی ہوں۔" اس نے بند آنکھیں کھول کر شمن کی طرف دیکھا۔ وہ کمرے کی لائٹ آف کر کے باٹ بلب جلانے کے بعد بیڈ پر آئی تھی۔

"میں تم سے ایک بات شیئر کرنا چاہتی ہوں۔ بہت پرسل بات۔ میں اس بات کا ذکر تم سے کرنا نہیں چاہتی تھی بلکہ کسی سے بھی نہیں کرنا چاہتی تھی۔ مگر پھر بھی میں تم سے اس بارے میں بات کرنے سے خود

نہیں کہہ پائی تھی۔ شمن! اس کی بات سن کر دیکھتے ہی مسکرائی تھی۔

”لیکن صبا! مجھ میں اور ان میں کتنا فرق ہے۔ وہ کہنے کو اپنا غائیذ ہیں، کہتے ہیں مذہم اور ذہین ہیں اور میں نے تو ابھی آنرز بھی مکمل نہیں کیا۔ پھر میں ان کے جیسی غیر معمولی شخصیت بھی نہیں ہوں۔“

”تو تم ان سے پانچ سال چھوٹی بھی تو ہو۔ انہوں نے بہت زیادہ تعلیم حاصل کی ہے تو تم بھی کرو گی۔ اب تک کے ایک مکہ پرز میں تم ہمیشہ پوزیشن ہولڈر میں ہی شامل رہی ہو اور تمہاری خوب صورتی کی اگر میں نے تعریفیں کرنا شروع کیں تو تم بلاوجہ جڑبھڑکاؤ گی۔ ہو کہ میں چاہتی نہیں ہوں۔“ اس نے اپنے والے انداز میں کیا۔

”صبا! تم نے بالکل ٹھیک کہا تھا وہ واقعی بہت اچھے ہیں۔ سب کا خیال رکھنے والے۔ ان کا سینس تفہیم کرنا اچھا ہے۔“ شمن! راضی کی تعریفیں کرنے میں مصروف تھی اور وہ خاموشی سے اسے دیکھنے میں

آ رہی تھی تو ہمیں یہ بتا نہیں پڑا ہو گا کہ اس شخص کی آنکھیں بولتی بھی ہیں۔ کیا تم نے بھی ایسی زندگی سے بھرپور چمک دار اور بولتی ہوئی آنکھیں دیکھی ہیں۔ وہ مسکراتا ہے تو اس کی آنکھیں بھی مسکرائی ہیں۔ وہ غصے میں ہو تو اس کی آنکھیں بھی خفا خاصی نظر آتی ہیں۔

جب وہ لکھتے لکھتے کچھ سوچنے لگتا ہے تو بے خیالی میں قلم اپنے لبوں میں دبایا کرتے ہوئے وہ کتنا زبردست لگتا ہے۔ اسے ٹپ ٹپ باندھتے وقت کبھی شیشے کے آگے کھڑے ہونے کی ضرورت نہیں پڑتی۔ بغیر شیشے میں دیکھے بھی وہ اتنی زبردست ثابت بناتا ہے، لایا اور ڈیڑی سے بھی زیادہ اچھی۔ اسے نیو پینس بہت پسند ہیں۔ اسے وائنٹ لیلی اور سفید گلاب بہت پسند ہیں۔

ساری دنیا سرخ گلابوں پر مبنی ہے اور اسے سفید گلاب پسند ہیں۔ وائنٹ گلر اس کا لیڈر ٹکڑے بنانے اسی لیے تم میری وارڈ روپ دیکھو شمن! اس میں اکثر لباس ہمیں سفید رنگ کے نظر آئیں گے۔ مماثلتی ہیں۔

”صبا تو بازار جا کر وائنٹ گلر کے ڈیزائنز کے بارے میں کسی اور رنگ کے کپڑوں کو ہاتھ لگاتی۔“ اسے کینٹس کی شاعری بہت اچھی لگتی ہے۔ اسے سر دیوں کی پادش بہت پسند ہے۔ وہ اپنے خیالات میں غم ہو چکی تھی کہ شمن کی بات سن کر جو گی۔

”پر میں ان کی سالگرہ ہے نا میں سوچ رہی ہوں ہم دونوں مل کر انہیں کوئی تحفہ دیں۔ وہ تو ایک سے دو ہونے کے لیے تھے لائے تھے۔ پھر ہمیں بھی تو انہیں کوئی تحفہ دینا چاہیے لیکن تحفے میں کیا چیز دینی چاہیے یہ میری سمجھ میں نہیں آ رہا۔ اتنے دنوں میں میں نے سب لوگوں کی پسند ناپسند سے بہت اچھی طرح آگاہ ہو گئی ہوں۔ کس کو کھانے میں کیا پسند ہے، کس میں کیا پسند ہے اور ایسی ہی چھوٹی چھوٹی باتیں۔ شمن! ان کی کھانے میں پسند تک کا میں اندازہ نہیں لگا پاتی۔ وہ تو ہر ڈش ایک ہی جیسی رغبت سے کھاتے ہیں۔ چاہے ہی نہیں چلتا انہیں کیا چیز اچھی لگتی ہے اور کیا نہیں۔“

”تمہاں نے بچپن میں ہم تینوں کو ایک بات سکھائی تھی کہ کھانے کی میز پر بیٹھ کر کبھی کھانے کی بڑائی مت کرنا، کبھی کسی کھانے کی چیز کو کچھ کر منہ مت بنانا۔ اللہ کی نعمت کو کچھ کر منہ بنا میں تو اللہ ناراض ہو جاتا ہے، رزق میں سے برکت اٹھ جاتی ہے۔ ہم تینوں میں سے یہ بات سب سے زیادہ اچھی طرح اس نے سمجھی۔ لیکن پھر بھی شمن! تم نے شاید کبھی غور نہیں کیا۔ اگر غور کریں تو ہمیں بتا چکے جانا کہ اسے پیڑ پھل کرنا ہی ہوئی مکسڈ سبزیاں بہت پسند ہیں، وائنٹ میٹ، بہت شوق سے کھانا ہے۔ اسے آبی ہوئی مچھلی اور مصالحہ بھری ہوئی بسنڈیاں اچھی لگتی ہیں۔ چائینیز کھانے اسے بہت زیادہ پسند ہیں۔ ابھی تو اس کی بہت سی خوبیاں اور اچھائیاں تمہاری نظروں سے اوچھل جی شمن! جب ہمیں وہ معلوم ہوں گی تو تم مزید اس کی عاشق ہو جاؤ گی۔“

براہر براہر ملتی دو دو نوں لڑکیاں ایک ہی شخص کے بارے میں سوچ رہی تھیں، اس فرق کے ساتھ کہ

لے تیار ہو چکی تھی۔

اپنی الماری میں رکھا ہوا گفٹ اس نے نکالا اور ارٹھی کے کمرے کی طرف آگئی، کمرے کا دروازہ کھلا ہوا تھا۔ وہ دروازہ کھلا دیکھ کر ہلکے سے دستک دے کر یونسی اندر جانے کا ارادہ کر سکتی تھی لیکن اندر کمرے میں ارٹھی کے سامنے کھڑی شمن کو دیکھ کر اس کا دستک دینے کے لیے اٹھا ہوا ہاتھ بے ساختہ ہی گر گیا تھا۔ این دونوں میں سے کسی کی بھی اس پر نظر نہیں پڑی تھی۔ ایک دوسرے کے آنے سے ہٹ کر گھڑے ہو کر انہیں صاحبِ خلق نظر آ بھی سکتی تھی۔

”میں آپ کو سالگرہ کی مبارک باد دینے اور یہ پوچھنے آئی ہوں کہ آپ مجھ سے گفٹ میں کیا لیں گے۔“ بہت غور و فکر کیا میں نے، لیکن آپ کو دینے کے لیے کوئی چیز میری سمجھ میں نہیں آئی۔“ دوستانہ سے انداز میں اس نے مسکراتے ہوئے پوچھا۔ وہ وہاں سے فوراً پلٹ جانا چاہتی تھی۔ وہ ایسا نہیں کر سکتی تھی۔ ارٹھی نے شمن کی بات بڑے غور سے سنی، کچھ دیر وہ یوں خاموش رہا جیسے اس بارے میں سوچ رہا ہو۔ پھر اس نے اس کی آنکھوں میں جھانکتے ہوئے بہت کمرے اور کچھ لہجے میں پوچھا۔

”ہو میں تم سے مانگوں گا، وہ تم مجھے دو گی شمن؟“ شمن کا اس بات پر کیا رد عمل تھا؟ وہ دیکھ نہیں پائی۔ کیونکہ وہ وہاں رہی ہی نہیں تھی۔ تیزی سے چلتے ہوئے دو واپس اپنے کمرے میں آئی اور کرنے والے انداز میں وہ صوفے پر بیٹھ گئی۔ گفٹ اس کے ہاتھوں سے پھسل کر کارپٹ پر گر گیا تھا۔ وہ وہاں رک کر کیا کرئی؟ اقرار کا وہ کچھ اس کے لیے نہیں شمن کے لیے تھا۔ وہ لمحہ وہ اقرار اور وہ شخص شمن کے لیے تھا۔ اسے رونا نہیں آ رہا تھا، وہ سانس نہ لے سکتی تھی اپنے دل کے کرجی کر رہی ہو کر ٹوٹے اور بکھرے کی آوازیں سن رہی تھی۔

عجب سے در محبت کا جو مرضی پر نہیں کھتا نہیں چٹا سماں سم سم کسی کو دوش کیا دیں ہم، کھل غائب ہو بے موت لڑکی اور کھل چھپا کر

ایک جو سوچ رہی تھی اسے بول بھی رہی تھی اور سری جو سوچ رہی تھی اسے بول نہیں سکتی تھی۔ ارٹھی کی سالگرہ کا دن تھا۔ شمن نے منجھانٹنے کے ساتھ ہی اس سے پوچھا تھا۔

”تمہارے ذہن میں کوئی گفٹ آیا۔ میں تو کل سارا دن سوچتی رہی، لیکن کوئی چیز میری سمجھ میں نہیں آئی۔“ وہ ارٹھی کو تحفہ دینے کے لیے بہت بے چین نظر آ رہی تھی۔

”میں تو گفٹ بہت دن ہوئے خرید بھی چکی۔“ سب کی دفعہ اس کا ارٹھی کو تحفہ دینے کا بالکل دل نہیں چاہ لگا تھا، لیکن اس کے تحفہ نہ دینے پر کوئی اور چوٹ لگتا یا نہیں کم از کم ارٹھی تو اس بات پر نہ صرف چوٹا بلکہ بالکل اس کے پاس آ کر تحفہ نہ دینے کی وجہ بھی دریافت کر لے۔

کل دن پہلے جب وہ ایک روز ماما کے ساتھ شاپنگ کرنے گئی تھی تو ارٹھی کو تحفے میں دینے کے لیے ایک خوب صورت سی ہڈی اور والٹ خرید کر لے آئی تھی۔ ”تم نے مجھے بتایا بھی نہیں۔ پر سوں رات بھی جب میں اس بارے میں بات کر رہی تھی تو کھنٹی بنی جلی رہی تھی۔“ شمن نے مصنوعی غلطی سے کھورا۔

”مجھے کیا پتا تھا کہ تم بھی انہیں گفٹ دینے کے لیے آئی بے تاب ہو۔ میں تو شرمیلی ہی سے ارٹھی بھائی کی ہتھ دے پر انہیں گفٹ دیا کرتی ہوں، اس میں کون سی خاص بات تھی جو میں تم سے ذکر کرتی۔“ اس نے اچھے خاصے بے موت انداز میں شمن سے کہا۔ لیکن شمن پتا نہیں کس مٹی کی بنی تھی جو اسے صبا کی کوئی بات بری ہی نہیں لگتی تھی۔ اسے نہ صبا کا بوجہ برا لگا اور نہ یہ بات کہ صبا نے اسے بتائے بغیر جا کر تحفہ خرید لیا۔ ”تمیں پھر ایسا کروں گی کہ جا کر ان سے پوچھ لوں گی کہ وہ گفٹ میں کیا لیں گے۔“ اب اتنے مشکل بندے کو میں خود سے کیا دوں، کم از کم میری سمجھ میں تو بالکل نہیں آ رہا۔“ اس نے نہ شمن کی بات کا کوئی جواب دیا نہ اس بارے میں کوئی مشورہ کہ وہ ارٹھی کو تحفے میں کیا دے۔ شمن کمرے سے چلی گئی۔ وہ خود بھی کالج کے

رکھا ہوا ہے تم نے میرا گفت؟" شام کو ارضی نے اس کی شکل دیکھتے ہی شکوہ کیا۔ وہ اس کی طرف دیکھ کر بڑی ہماروی سے مسکرائی اور پھر "میں ابھی تنی" کہہ کر ہاں سے بھاگتی ہوئی اپنے کمرے میں گئی اور جلدی سے تختہ اٹھا کر لے آئی۔ ارضی کے ہاتھ میں اس نے تختہ پکڑ لیا جسے اس نے بخوشی "شکر" کہتے ہوئے قبول کر لیا۔ لاؤنج میں اس وقت گھر کے سب افراد بیٹھے ہوئے تھے۔ ارضی نے فوراً ہی تختہ کھول لیا تھا۔ خود مٹلی اور والٹ کا خوب اچھی طرح معائنہ کرنے اور بہت ساری تعریفیں کرنے کے بعد اب وہ جلی سب لوگوں کو بھی صبا کا رہا ہوا تختہ دکھانے لگا۔

"اسے کتنے ہیں تجنی محبت۔ کتنے پیار سے جہانے سا گھر کے دن سے کتنے پہلے ہی سے تختہ خرید کر رکھا ہوا تھا۔ یہ نہیں کہ وقت کے وقت اور پی ہل سے رسم نبھانے کو بوجھنے کھڑی ہو جاتی کہ ارضی بھائی! آپ تختے میں کیا گیس گے؟" ارضی کی بات سب سے زیادہ اچھی طرح پہلے شنن اور صبا ہی سمجھ سکتی تھیں۔ شنن نے ارضی کی نظریں اور جیلے کی منحنی خیزی محسوس کرتے ہوئے بے ساختہ اس سے نظریں چرائی تھیں۔ وہ اس کے اس انداز پر ڈیر لب مسکرا رہا تھا۔ ظفر ارضی کے طعنے دینے پر یہ سمجھا کہ وہ شاید اسے اور شنن کو مشترکہ طور پر شرمندہ کرنا چاہ رہا ہے۔ اسی لیے فوراً "لڑنے والے انداز میں بولا۔

"بھائی صاحب! وہ دن گزر گئے جب ہم اتنے بے وقوف ہو کرتے تھے۔ اب ایک بات تھو دو اور ایک بات تھو لو کا زمانہ ہے۔ اگر گفت و صول کرنے کا اتنا ہی شوق ہے تو پھر پہلے انہیں شاندار ساؤنڈز کرائیے وہ بھی ہم لوگوں کی پسند کی جگہ پر پھر گفت و غیو کی کوئی امید رکھیے گا۔ یہ بغیر ٹیٹ کے گفت تو آپ کو صرف آپ کاچیچے گروپ ہی دے سکتا ہے۔" جیلے کے انتقام پر ظفر نے ایک شوخی سی نظر صبا پر ڈالی تھی۔ اسے پتا تھا چیچے گروپ کھلائے جانے پر وہ لڑنے مرنے پر آمادہ ہو جائے گی۔ بابائے اس موقع پر اس کی مشکل آسان کر دی تھی اور بحث اس کی حمایت میں بولنا شروع ہو

گئے تھے۔ اس نے تشکر آمیز نظریں سے بابا کی طرف دیکھا۔

ارضی اپنی لوگوں کو رات کا کھانا ہر کھانے کا رہا تھا۔ شنن اور ظفر ساتھ جاکر ارضی کے لیے ان دونوں کی طرف سے ایک مشترکہ تختہ لے آئے تھے۔

"صبا! میں کون سے کپڑے پہنوں؟" وہ بے ہل۔

ایک سلاہ ساسٹ اسٹری کر رہی تھی جب شنن نے اس سے پوچھا۔

"یہ ریڈ والا یا یہ سی گرین یا پھر یہ بلیک والا؟"

تین چار منٹ گزرا پنے ساتھ لگائے کھڑی تھی۔

"مہم کچھ بھی سین کو؟ پھاگے گا۔" اس نے ان تین ذریعوں پر ایک نگاہ ڈال کر سنجیدگی سے کہا۔ لیکن اس جواب سے مطمئن نہیں ہوئی تھی۔ "تاؤ ناؤ کون سا پہنوں؟" اس نے دوبارہ اصرار کیا۔ اس کے اصرار پر آخر کار اسے اپنی رائے دینی ہی پڑی۔ وہ آج بہت اہتمام سے تیار ہو رہی تھی۔ صبا اس کی تیاریوں کو خاموشی سے دیکھ رہی تھی۔ تیاری کے معاملے میں اس نے شنن کو اتنا حساس اس سے پہلے کبھی نہیں دیکھا تھا۔

"آج کچھ خاص دن ہے شنن؟ میں تو جھپس جھپس کی نظریں سے دیکھ رہی ہوں اور ظاہر بات ہے مجھے تم ہر طرح کی تیار دی گئی ہو چاہے شنن کا پرانا ساسٹ پکس کر لوں یا ہول میں تیل چپڑ کر ماسیوں والا حلیہ بنا کر بھی میرے سامنے آؤ تو مجھے محسوس نہیں ہوتا۔"

"اور جن نظریں سے آج تم خود کو جانچ رہی ہو تو بے فکر ہو۔ وہاں تمہارے لیے ستائش ہی ستائش ہو گی۔ وہ نظریں تمہارے چہرے کے علاوہ کسی اور کو دیکھیں گی ہی نہیں۔"

پھر جب وہ چاروں ہونٹوں میں بیٹھ کر بائیں کرتے ہوئے اپنی اپنی پسندیدہ ڈشز سے لطف اندوز ہو رہے تھے تو شنن کی طرف دیکھتے ہوئے اسے پتا چلا کہ جب کسی لڑکی کو چلایا جاتا ہے تو چاہے جانے کا اتنا کھانا احساس اسے مزید خوب صورت بنا دیتا ہے۔ شنن تقریباً سارا وقت زیادہ تر خاموش رہی تھی۔

جھکاتے کھانا کھاتی اور راضی سے نظریں چراتی اور اس کے گالوں پر بکھرا ہوا گال۔ صبا سے دلچہ کر بس حیران ہو رہی تھی۔

اس کا چہرہ کتنا دلکش، کتنا من موہنا سا لگ رہا تھا۔ اس پر سے نظریں ہٹانے کو صبا کا تکی نہیں چاہ رہا تھا۔ اور راضی ہلانے ہلانے سے اسے مخاطب کر رہا تھا اور وہ اس کی عام سی باتوں پر بھی بری طرح کنفیوز ہو رہی تھی۔



اور راضی بڑی مصروف زندگی گزار رہا تھا۔ اسے کبھی تعریف، تعزیر کیوں کے ساتھ وقت گزارنے کا شوق نہیں رہا تھا۔ اس کے لہذا سے واپس آنے کے بعد سے اعلیٰ مسلسل اس کے پیچھے لگی ہوئی تھیں کہ وہ شادی کے لیے کسی لڑکی کا انتخاب کر لے۔ ان کی خواہشات اور خوشیوں کا احترام اپنی جگہ لیکن وہ اتنی جلدی شادی کرنے کے موڈ میں نہیں تھا۔ وہ پلا اور ڈیڈی کے ساتھ مل کر اپنے برائے کو مزید پھیلانا اور آگے بڑھانا چاہتا تھا۔

ایسا بھی نہیں تھا کہ اس نے کبھی لڑکی کے بارے میں سوچا ہی نہیں تھا۔ جسے وہ اپنی شریک سفر بنانے کا فیصلہ کرے۔ وہ خوب صورتی سے متاثر ہوا تھا مگر صرف اس سے متاثر ہو کر وہ کسی لڑکی کو اپنی زندگی میں شامل نہیں کر سکتا تھا۔ اس کی زندگی میں آنے والی اس لڑکی کے پاس خوب صورت سوچ، خوب صورت ذہن اور خوب صورت دل ہونا چاہیے تھا، خوب صورت چہرہ چاہیے ہو یا نہ ہو۔ لیکن شادی سے اس کا یہ انکار اس روز دھرا کا دھرا ہو گیا جب اسے اس بات کا احساس ہوا کہ وہ شمن سے محبت کرنے لگا ہے۔ وہ لڑکی اچانک اس کی زندگی میں آئی اور بس ہر جگہ چھا گئی۔ وہ جو ہر کام بہت سوچ سمجھ کر اور جذبات کو اعصاب پر سوار کیے بغیر کرنے کا علوی تھا، اسے شمن سے بس ایک دم ہی محبت ہو گئی۔

وہ اچانک ہی ان سب کی زندگی میں طلی تلی تھی۔

شمن کی حیثیت سے آنے والی اجنبی سی شمن اور اس لڑکی میں زمین آسمان کا فرق تھا۔ تب وہ ان لوگوں کو برابرا سمجھ کر دور دور رہتی تھی، کب جب اس گھر کو اپنا مل کر یہاں رہنے لگی تو راضی کو پتا چلا کہ شمن کا وہ سرانام محبت ہے۔ اسے خالق نے محبت کی مٹی سے تخلیق کیا ہے۔ وہ محبت کرنے اور محبت مانگنے کے لیے بنی ہے۔ گھر والوں کی قیادت کیا تھی، ان سے تو اس کا خوبی رشتہ تھا۔ اسے تو راستے میں پکڑا جھٹے اور بھیک مانگتے بچوں کیلئے محبت ہو جایا کرتی تھی۔ وہ ذہین تھی، سمجھ دار تھی، پیچیدہ تھی، وہ اپنی عمر سے زیادہ ذمہ دار تھی۔ اس کی بہت سی باتیں اور راضی جیسی تھیں۔

اور راضی اس سے بے حد متاثر تھا۔ خود میں موجود اتنی ساری خوبیوں کے باوجود اس میں ایک بے نیازی تھی۔ اپنی خوبیوں سے بے نیازی۔ اسے جیسے اس بات کا احساس ہی نہیں تھا کہ وہ بہت خوب صورت ہے، ذہین ہے، دوسرے لوگوں سے بہت مختلف ہے۔ اس کی خود اپنے آپ سے یہ بے نیازی اور لا پرواہی اور راضی کی نظروں میں اس کی خوبیوں کو کئی گنا بڑھا گئی تھی۔

پھر کچھ اور وقت گزرا تو اسے احساس ہوا کہ وہ صرف شمن کی خوبیوں سے متاثر نہیں ہے بلکہ وہ اس سے محبت کرنے لگا ہے۔ محبت کا یہ انکشاف کتنا اچانک ہوا تھا اس پر اور جب اس پر اس محبت کا انکشاف ہوا تو اسے اس محبت پر بہت غر محسوس ہوا۔ اس لیے کہ اس نے جس لڑکی سے محبت کی تھی، وہ واقعی اس قابل تھی کہ اس سے محبت کی جائے۔ شمن کے لیے اپنی کی دیوانگی خود اس کے اپنے لیے بہت حیرت انگیز تھی۔

اسے یونیورسٹی سے لاسنے کی خاطر وہ اپنی ضروری سے ضروری ایپٹمنٹ تک کینسل کر دیا کرتا تھا۔ گھر وہ لڑکی اس کی دیوانگی سے انجان ہونے لگی تھی بے نیاز تھی۔ وہ اس کے ساتھ بڑی اچھی طرح بات کرتی تھی، لیکن اس میں ابھی تک وہی کپلے والا تکلف اور دوری حائل تھی۔ ابھی اس کا دل چاہتا تھا شمن سے پوچھنے۔ "شمن! کیا تمہیں میری محبت کا احساس ہی نہیں یا

پھر تم جان بوجھ کر بے نیازی ظاہر کرتی ہو۔ میری آنکھوں میں نکلیا پیغام تم کیوں نہیں پڑھاتیں؟ اس کی بے قراری پر گزرتے دن کے ساتھ بڑھ رہی تھی۔ پھر یوں ہوا کہ اس نے ارتضیٰ کی آنکھوں میں موند پیغام پڑھنا شروع کر دیا۔ وہ براہ راست اس کی نگاہوں میں دیکھنے سے گھڑائے لگی، اس سے بات کرتے کرتے وہ اس کی نگاہوں کی وارفتگی دیکھ کر یقیناً چپ ہو جلیا کرتی۔ لیکن اس گریز اور اس خاموشی میں اس کے لیے ایک بہت خوب صورت سا اقرار چھپا ہوا تھا۔

وہ اس رات سونے سے پہلے اس کے کمرے میں آ گیا۔ اس کے لیے بالکل ماں کی طرح تھیں اسے ان سے بات کرتے ہوئے بھی لفظ آکھٹے کرنے کی ضرورت نہیں پڑتی تھی۔ بغیر کسی اچھلچھٹ کے ان سے اپنے دل کی باتیں کیا کرتا تھا۔

”ماں! آپ چاہتی ہیں تاکہ میں شادی کے لیے ماں کہہ دوں؟“

”یہ بھی کوئی پوچھنے کی بات ہے بیٹا! تمہاری شادی تو میری زندگی کا سب سے بڑا ارمان ہے۔ جس لڑکی کو تم پسند کرو گے، ہم سب اسے دل و جان سے قبول کریں گے۔“ انہوں نے اس کے سر پر ہاتھ پھیرتے ہوئے پیار سے جواب دیا۔

”میری پسند وہ لڑکی ہے جو تم سب کو بھی بہت پسند ہے۔ میں تم کی بات کر رہا ہوں ماں! میں تم سے شادی کرنا چاہتا ہوں۔“ اس کے منہ سے جمن کا جھم جھم سن کر اس کو بے تحاشا خوشی ہوئی۔ اس نے اس لڑکی کو پسند کیا تھا جس سے اس کی شادی اس گھر کے ہر فرد کا ارمان تھی۔ ماں! بیاؤ لڑکی اور ماما سب کے سب ارتضیٰ کی جمن کے ساتھ شادی کے خواہش مند تھے۔ دل کی یہ خواہش انہوں نے آپس میں ایک دوسرے کے سامنے ظاہر کر دی تھی لیکن ارتضیٰ سمجھتی تھی کہ کسی کے سامنے اپنی اس خواہش کا اظہار نہیں کیا تھا کہ اگر ارتضیٰ نے اس رشتے سے انکار کر دیا تو خواہ مخواہ آپس میں دل برے ہوں گے۔

لیکن اس نے تو وہی بات کہہ دی تھی جو سب کی ہوتی تھی۔ ماں نے صبح کا انتظار بھی بڑی مشکلوں سے کیا تھا۔ صبح ہوتے ہی انہوں نے بیاؤ لڑکی اور ماما اس بات سے آگاہ کیا تھا۔ تھوڑی سی دیر میں گھر کے تمام افراد کو اس بات کا پتا چل گیا۔ ماما نے جمن کی رونا مندی لینے کے بعد ماں کو باقاعدہ اس رشتے کے لیے باں کہہ دی تھی۔ اسی دن رشتہ دیا گیا اسی دن رشتہ طے ہوا اور اسی دن مغلّی کی باتیں بھی طے کر لی گئی۔

تقرر کے امریکہ جانے میں صرف چار دن رہ گئے تھے۔ اس کے جانے سے ایک دن پہلے مغلّی کی تقریب ہوئی تھی۔ وقت بہت کم تھا اور ماں نے بہت دھوم دھام سے تقریب کرنا چاہتی تھیں۔ اسی لیے کہ میں خوب بھاگ دوڑتی ہوئی تھی۔ ارتضیٰ کے لیے یہ سب ایک مسین خواب کی طرح تھا۔

”کون کتنا محبت جبر ہے، تار سالی ہے، دکھ ہے، آنسو ہے۔“ لفظ بالکل غلط۔ اس نے خود سے کہا تھا۔

”محبت کرنے والوں کو ہمیشہ ہی تو ملی صراط کا سفر ملے نہیں کرنا پڑتا۔ کبھی کبھی سب کچھ سن چاہا بھی تو، وجہ کرنا ہے۔ بالکل اس طرح، جیسے میرے ساتھ ہوا ہے۔“



وہ حاسد نہیں تھی، ہم طرف نہیں تھی جو اپنی جمن کی خوشیوں سے جلتی۔ وہ اس کی خوشی میں خوش ہونے کی کوشش کر رہی تھی۔ اس نے خود کو ارتضیٰ کی برسرِ عمل کی ایک سیات اور لالی چاہی۔

”ضروری نہیں جب جو میں چاہوں وہ مجھے مل بھی جائے۔ کبھی میرے بہت چاہے پر بھی مجھے میری پسندیدہ چیز نہیں مل سکتی اور مجھے اسے مارل طریقے سے لینا چاہیے۔“

”میں آپ جیسی حقیقت پسند اور پیچیدہ نہیں۔ کسیے ماں لوں کہ جو میں نے چاہا وہ میرے بجائے کسی اور کو مل رہا ہے۔“ اس نے اسٹیج پر بیٹھے ارتضیٰ کی طرف دیکھا جو ہلکے ہلکے جمن سے کچھ کہہ رہا تھا۔

پاکل خاموشی سے اسی کو دیکھ رہی تھی۔ وہ ایک دم پلٹ کر واپس آیا۔
 "ارے صاحب! میں مذاق کر رہا تھا۔" وہ اس کے پاس آ کر بولا۔

"ظفر بھائی! آپ جلدی واپس آئیے گا۔ اب آپ ارنلڈی بھائی کے ساتھ کوئی ٹیم تھیلیں گے تو میں آپ کو سپورٹ کروں گی۔" وہ روتے ہوئے اسے یسین دلا رہی تھی۔ ظفر اپنے ہاتھوں سے اس کے آنسو صاف کرنے لگا۔

ظفر کے جانے پر اداسی اور خوشی کے ملے جلے جذبات لیے وہ لوگ گھر واپس آ گئے تھے۔ شہر تک سب یونہی کچھ خاموش خاموش سے رہے۔ ارنلڈی شمن کو ذرا لے کر اپنے باہر لے جا رہا تھا۔
 "صبا! تم بھی چلو۔" ارنلڈی نے آفر کی۔

"مجھے کلب میں بڈی بننے کا کوئی شوق نہیں ہے۔ اخلاقاً" مجھے ساتھ چلنے کو کہہ رہے ہیں اگر میں واقعی چلنے کے لیے تیار ہو گئی تو دل ہی دل میں مجھے گلے لگایاں دیں گے۔ پھر موتا" آپ دونوں مجھے برداشت کریں گے اور میری وجہ سے آپ لوگوں کو تکلیف میں انتہائی احتیاط اختیار کرنی پڑے گی۔ ہو سکتا ہے پھر آپ اس سے پاکستان کی فائر اور آئناک پائیسز ڈسکس کریں اور یہ آپ کو کو بھی کے پھول اور گیندے کے پھول کے درمیان موجود بنیادی فرق سمجھانے لگے۔" اس کے منہ پھٹ سے انداز پر ارنلڈی قہقہہ لگا کر ہنس بڑھا جبکہ شمن کہاں کی موجودگی کی وجہ سے بری طرح تجھپٹ گئی تھی۔ خود کہاں کے لبوں پر اس کی بات سن کر مسکراہٹ دوڑ گئی تھی۔



اس نے یونیورسٹی میں ایڈ مشن لے لیا تھا۔ وہ کیمسٹری میں آنرز کر رہی تھی۔ وہ اور شمن یونیورسٹی ایک ساتھ جایا کرتی تھیں۔ اس نے اپنے ذہن سے سب سوچوں کو جھٹک کر خود کو پڑھائی میں مصروف کر لیا تھا۔ اب اس کے لیے میں بھی نہیں روٹی تھی اس نے

"مجھے یقین نہیں آ رہا صبا! کیا محبت کرنا اور اسے پا کر اپنی آسنا ہوتا ہے؟" شمن خوشی کی انتہا پر پہنچ کر بولی۔
 "پوچھ رہی تھی۔"

یہ سب اتنا آسان نہیں ہوتا۔ صرف چند دن قسمت ہوتے ہیں جنہیں محبت حاصل ہو جاتی ہے اور تم ان چند خوش نصیب لوگوں میں سے ایک ہو۔ پس سوچ کر رہ گئی تھی۔

شمن کے پاس آج بولنے کے لیے بہت کچھ تھا۔ وہ بدتماشا خوش تھی۔ کتنی دیر تک وہ اس کے ساتھ لڑکے کے اس خوشیوں بھرے یادگار دن کے حوالے سے باتیں کرتی رہی تھی۔ باتیں کرتے کرتے شمن سو گئی تھی لیکن اسے نیند نہیں آ رہی تھی۔ وہ کھڑکی کے اس آکر کھڑی ہو گئی۔ آسمان پر تلک کا ناچا ہوا اس سے پہلے اتنا تھا کبھی نہیں لگا تھا۔

"تم تنہا ہو اسی لیے اتنے اداس ہو۔ لو اس مت دیکھو میں بھی تمہاری طرح آج پاکل تھا ہوں۔" خاموش کھڑی چاند سے باتیں کر رہی تھی۔



سب لوگ ایئر پورٹ پر ظفر کو ہی آف کرنے لگے تھے۔

"جیسے ہی تصویریں آئیں فوراً" مجھے بھیجنا۔" ظفر نے شمن کے آنسو صاف کرتے ہوئے کہا۔

"صبا! آپ نے دیکھا صبا کو۔ اس نے اس معاملے میں بھی میرے ساتھ نا انصافی کی ہے۔ ارنلڈی کے دل جلنے پر یہ کیسے پھوٹ پھوٹ کر روئی تھی اور لڑکھیں تھیں تھیں مزے سے کھڑی ہے۔" وہ چلتے چلتے بھی اسے پیچھے رہا تھا۔ اس کے طعنہ دینے پر سب اس پر دے تھے۔ یہاں تک کہ شمن بھی روتے روتے اس پر پڑی تھی۔ سب کو وہ حافظ کہہ کر وہ آگے بڑھا۔ وہ دم آگے بڑھ اس نے کروں موڑ کر سب کی طرف دیکھا تو نظریں سب پر سے ہوتی ہوئی صبا پر جا کر ٹھہر گئیں۔ اس کی آنکھوں سے آنسو بہہ رہے تھے۔ وہ

جیسے اس رشتے کو قبول کر لیا تھا۔ دنیا میں ارتضیٰ مختصر ہی تو ایک اکبر! اچھا شخص نہیں اس جیسے بلکہ اس سے بھی زیادہ اچھے مرد اس دنیا میں موجود ہیں۔ اسے دشمن پسند ہے تو ٹھیک ہے۔ وہ کیوں بیکار میں خود کو بھگان کرے۔ ایسے شخص کے بارے میں سوچ سوچ کر وہ کیوں اس ہوتی رہتی جسے اس سے بھی محبت تھی ہی نہیں۔ اس نے ارتضیٰ مختصر کے ساتھ اپنی ایک طرف محبت کو حماقت قرار دے کر خود کو مزید اس حماقت میں جتلا رہے سے روک دیا تھا۔

رات کے کھانے کے بعد وہ سب لوگ لاؤنج میں بیٹھے ہوئے تھے۔ دشمن سب کے لیے کافی بنا کر لے آئی۔ ارتضیٰ کا اگرچہ آج کل کراچی میں قیام بہت مختصر ہوا تھا، پھر بھی اس مختصر وقت میں دشمن کی کوشش ہوتی تھی کہ وہ اسے اس کی پسند کی ڈش بنا کر کھائے۔ رات میں اسے کافی بنا کر دے۔ وہ ارتضیٰ کے پیچھے لگ لگ کر اس سے پوچھتی تھی کہ وہ کیا چیز کھانا چاہتا ہے۔ صبا کو اب اس کے لیے کافی بنانے اور ناشتہ دینے کی کوئی ضرورت نہیں رہی تھی۔ اس کی ان سب ضرورتوں کا خیال رکھنے کے لیے دشمن کافی بھی اور صبا کو اس بات سے کوئی فرق بھی نہیں پڑتا تھا۔

ارتضیٰ نے کپ اٹھا کر پہلا گھونٹ لیا اور فوراً بولا۔
"کافی اچھی ہے دشمن! لیکن اس میں وہ بات نہیں ہے جو صبا کے ہاتھ کی کافی میں ہوتی ہے۔" اس کے اس صاف کوائد کا دشمن نے ذرا بھی برا نہیں بناتھا۔
"واقعی صبا بہت اچھی کافی پاتی ہے۔ میں کتنی بھی کوشش کروں اس کے جیسی مزے دار کافی نہیں بنا پاتی۔" اس نے برلا اعتراف کیا تھا۔

"اچھا کھانا بہت لوگ بنا لیتے ہیں، لیکن اچھی چائے اور اچھی کافی بنانا ہر کسی کے بس کی بات نہیں۔ کیوں پایا! میں ٹھیک کہہ رہا ہوں نا؟" وہ بڑے موزوں اس کی تعریف کرتے ہوئے اب پایا کی طرف سوالیہ نگاہوں سے دیکھ رہا تھا۔ پایا تائیدی انداز میں مسکراتے ہوئے خود بھی کچھ کہنے والے تھے۔ وہ خاموشی سے

بیٹھی کافی پی رہی تھی۔ اسے اپنی اس تعریف خوشی نہیں ہوئی تھی۔ پتہ سمجھ کر کی جانے والی تعریفوں پر اسے کوئی خوشی نہیں ہوتی تھی۔ اس نے ارتضیٰ مختصر کے بارے میں سوچا۔ اسے چھوڑ دیا تھا لیکن پھر بھی وہ اس کے کراچی میں اسے اس وجہ سے مسترب ہو جایا کرتی تھی۔ اس کا دل چاہتا تھا کہ وہ ایک دولہن کے لیے بھی کراچی نہ آئے۔ اس کی یہ مہم جوئی اسے بڑا سکون پہنچاتی تھی۔ وہ جب یہاں آتا تو اسے دیکھ کر ہر لمحہ اسے ایسا لگتا جیسے اس کی کوئی اپنی چیز جس کی وہ مالک تھی جیسے وہ کسی اور کو دے کر مرکز بھی نہیں سوچ سکتی تھی، مسلسل اس سے ہوتی چلی جا رہی ہے اور وہ بے بسی سے کھڑی ہے۔ اسے دور جانو کچھ دہائی ہے۔

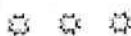
اپنی اس سوچ پر وہ خود کو سخت لعنت ملامت لاتی۔ خود سے خفا ہو جاتی تھی۔ اسے اس شخص کے بارے میں کچھ نہیں سوچنا، اسے اس شخص کی قطعاً برا نہیں وہ دشمن سے شکوی کرے یا کسی سے بھی اس کی بات ہے۔

دشمن کے امتحانوں کے فوراً بعد شادی کی تاریخ دی گئی تھی۔ گھر میں کئی دن پہلے سے اچھوٹکائی شروع ہو گئی تھی۔ ان لوگوں کی کزنز اور دشمن کی بہیلیاں سب مل کر رات گئے تک ڈھولک بجاتی گیت گاتیں۔ دشمن بھی شرمیلی شرمیلی ہی ان لوگوں کے پاس ہی بیٹھی ہوتی۔ مہار ہار دشمن کے خوشیوں سے جھلگاتے اور مسکراتے چہرے کو دیکھ کر ہاتھ دھو کر کتیں اس کی خوشیوں کے دائمی ہونے کی دعا کرتیں۔

"ہاں! دعا کریں میری بیٹی کی خوشیوں کو کسی کی نظر نہ لگے۔" اس روز رات کو وہ اماں کے کمرے میں اس کے پاس بیٹھی اماں کے ہاتھ کشن کے بارے میں ان کی مختلف دریافت سن رہی تھی جب ماما کمرے میں اماں کے سامنے بیٹھتے ہوئے بولیں۔

"بلیہ! تمہیں کہنے کی ضرورت نہیں ہے جیانا! بچوں کی خوشیوں کے لیے دعا کرنے کے علاوہ"

”میں اس محبت کے لائق نہیں شمن!“



آسمانی رنج کا شرارہ پہنے بہت نفیس سی جیولری اور مہارت سے کیے گئے منگ اپ کے ساتھ وہ بے حد خوب صورت لگ رہی تھی۔ اپنے لمبے سلیک پالوں کو اس نے کھلا چھوڑ دیا تھا۔ پالوں کی بیچ سے انک نکال کر جو نازک سا منگ اپ اس نے ماتھے پر چھپا دیا تھا اس نے اس کی تیار کی کو مزید دلکشی عطا کی تھی۔

”صبا! تم لڑکے والی ہو یا لڑکی والی؟“ ظفر شادی سے پانچ دن پہلے آگیا تھا اور آتے ہی اس نے شادی کے بہت سے حکم اپنے ذمے لے لیے تھے۔ لیکن صبا کے ساتھ چھینچھٹا بھی جاری تھی۔

”میں لڑکے والی بھی ہوں اور لڑکی والی بھی۔“

”شمن! اس غدار کا خیال رکھنا! کیسے ایسا نہ ہو آخری وقت میں یہ تمہیں ہری بھنڈی دکھا کر دھماکی گاڑی میں بیٹھ کر بات کے ساتھ آئے۔“ سارے فنکشنز بڑی اچھی طرح ہو گئے تھے۔ شادی کے دن بھی وہ بڑی متحرک سی ادھر سے ادھر پھر رہی تھی۔

”دلہن کی بہن کو زحوظ دینی کی ضرورت ہی نہیں پڑ رہی۔ وہ انک ہی نظر آ رہی ہے۔“ اسماء نے اس کے گلے پر پیاد کرتے ہوئے تعریف کی۔

”آج کا دن تو بس صبا کا ہے۔ اس کے آگے ہم سب کی تیارواں بالکل غفلت لگ رہی ہیں۔ ویسے یہ سمجھ میں نہیں آ رہا کہ تمہیں دلہن کی بہن کیسے یا نندہ۔“ شمن کے کشش پر ہلکی سب گزرتی پڑیں۔

وہ خود بھی مسکراتے ہوئے بلبلیا کی پلٹ سننے چلی گئی۔ اس کے پاس اپنی کیفیٹوں کا تجربہ کرنے کی فرصت نہیں تھی لیکن اتنا اندازہ تو اسے تھا کہ بھری محفل میں تنہا ہونے کی یہ کیفیت آج صبح سے اسے اپنی لپٹ میں لیے ہوئے تھی۔ اسے رونا آ رہا تھا اس کا دل چاہ رہا تھا

وہ کیسے چھپ جائے اور سب سے چھپ کر بہت سا روکے۔ نکال کے وقت شمن کے ایک طرف لال اور ایک طرف مہمان بھی ہوئی تھیں۔ وہ خود بھی شمن کے

پاس زندگی میں اور ہے اپنی کیا۔“ انہوں نے مہمان کو اپنے پوڑھے اور کٹھن ہاتھوں میں لے کر بہت محنت سے کہا۔ وہ کمرے میں آئی تو شمن جاگ ہی ہوئی۔

”تم سوئیں نہیں ابھی تک؟“ پالوں میں سے بیڈنگ لال کر فورٹنگ ٹیبل پر اچھالتے ہوئے اس نے پچھل۔

”چند دن رہ گئے ہیں تمہارے ساتھ اس کمرے میں گزارنے کے لیے۔ میں ان دنوں میں سونے کے بجائے تم سے بہت ساری باتیں کرنا چاہتی ہوں۔“

”کچھ ایسا ہی سے ہوئی۔ وہ چولی کھول کر پالوں میں لپٹیں پٹاتی ہوئی بیڈ پر آئی۔

”صبا! تمہارے اس کمرے میں میں نے اپنی زندگی کا بہت خوب صورت دور گزارا ہے۔ یہاں بے شمار عجب تم نے میرے قلمو صاف کر کے مجھے جینے کا رسل دیا اور یہیں میں نے اپنی زندگی کا سب سے بہترین خواب دیکھا پھر اپنے اس حسین خواب کو تعبیر دے دیکھا۔“ اس کی آنسو سے ایک دم ہی آنسو بہنے لگے۔

”پاکل ہو! تم کون سا رخصت ہو کر کسی دوسرے گھر میں چلے والی ہو! جو یوں رو رہی ہو۔ تمہیں یہ کمرہ بیڈ سے تو یہ تم اور ارٹھی بھانگی لے لو اور ارٹھی بھانگی کا گھر میں لے لیتی ہوں۔“ اس نے روتے روتے صبا کو گھر کر دیکھا۔ اس نے اپنے ہاتھوں سے اس کے آنسو خشک کرنے چاہے تو وہ اس کے کندھے پر سر رکھ کر اور شدت سے رونے لگی۔

”بہت کمرے کی نہیں ہے۔ بہت تمہاری ہے۔“

”میرا شفیق کی، میری بہن کی، میری سب سے اچھی دوست کی۔ میں تمہیں مس کروں گی صبا!“ وہ مسلسل روتے چلی جا رہی تھی۔

”تم میں کیا ہے صبا! میں تم سے کچھ بھی چھپائی

میں چالی۔ میرا دل خود بخود تمہاری طرف کھینچتا ہے۔“

اس سے محبت کا وہمانہ انداز میں اقرار کر رہی تھی

اور صبا کے اندر دور تک سناٹا پھیل گیا تھا۔

قریب ہی کھڑی ہوئی تھی۔ جس وقت ثمن نے نکاح نامے پر دستخط کیے، اس نے اپنے ارد گرد سناٹا پھیلتا محسوس کیا۔ اسے ایک مرتبہ پھر ایسا لگا جیسے وہ کسی ریگستان میں تنہا کھڑی ہے۔ کہیں کوئی آواز نہیں۔ دور دور تک کوئی اپنا نہیں۔ وہ بالکل تنہا ہے۔

کوئی اس کے رونے پر متعجب نہیں تھا نہ اس کے برابر میں کھڑی کسی کزن نے اسے تسلی دینے کی کوشش کی۔ ثمن کو اسٹیج پر لا کر ارتضیٰ کے ساتھ بیٹھا دیا گیا تھا۔ ان دونوں کو ساتھ بیٹھا دیکھ کر اسے آج بھی بالکل ویسی ہی تکلیف ہوئی جیسی پہلی مرتبہ اس بات کا احساس ہونے پر ہوئی تھی کہ ارتضیٰ غففر جس لڑکی سے محبت کرتا ہے وہ صابنیں بلکہ ثمن ہے۔

وہ اپنے آپ سے لڑ رہی تھی۔ خود کو سیرزش کرتے ہوئے آنسوؤں کو بار بار پیچھے دھکیل رہی تھی۔

مختلف رسموں اور تصویروں اور مودی کے لیے اسے بار بار آوازیں دی جا رہی تھیں۔ وہ اسٹیج پر گئی اور ارتضیٰ کے مسکراتے ہوئے چہرے پر اس کی نظر پڑی تو اسے چاہا اس شخص کی محبت اس کے دل سے بھی نہیں نکل سکتی۔ وہ لائق تھی اور بے نیازی کا خول جو اتنے دنوں سے اس نے خود پر چڑھا رکھا تھا یکدم ختم ہو گیا تھا۔ وہ سب کے ساتھ ساتھ خود کو بھی دھوکا دیتی رہی تھی۔

”تمہارے مجھ سے میری محبت چھین لی ہے ثمن! میں تمہیں کبھی معاف نہیں کروں گی۔“ اسے اس لڑکی سے آج پھر شدید نفرت محسوس ہو رہی تھی۔

”صبا! ثمن کو اس کے کمرے میں لے کر جاؤ۔“ گھر واپس آ کر کچھ دیر رسومات کا سلسلہ چلا۔ ان سے فارغ ہو کر ماں نے اسے ثمن کو اس کے کمرے میں پہنچانے کے لیے کہا تھا۔ وہ اپنی چند کزنز کے ساتھ ثمن کو لے کر اس کے کمرے میں آگئی اسے اس پھولوں بھری ساج پر بیٹھاتے وقت اس کے دل کو ناقابل بیان تکلیف ہوئی۔

اس کا دل چاہ رہا تھا اس سچے سجائے کمرے کو اجاڑ دے۔ سبز گلابوں اور موتیوں کے پھولوں سے منبتی

ہوئی تمام لڑیاں نوج ڈالے۔ اس کمرے میں چاروں طرف بکھرے ان پھولوں کو اپنے قدموں تلے سے لے ڈالے اور ان پھولوں کے درمیان بیٹھی اس حسین لڑکی کو کہیں غائب کر دے۔ آج کتنے دنوں بعد بے اختیار پھر اس کے دل سے یہی جملہ نکلا۔

”تم یہاں پر کیوں آئیں ثمن! تم یہاں نہ آئیں! کتنا اچھا ہوتا۔“ سب کزنز، ثمن کے ساتھ باتوں میں مصروف تھیں۔ وہاں اتنا شور تھا کہ کان پڑی آواز سنائی نہیں دے رہی تھی۔

وہ اپنے کمرے میں آگئی۔ دروازہ لاک کر کے اس نے خالی کمرے کو ایک نظر دیکھا۔ آج یہاں ثمن نہیں تھی۔ وہ اپنے کمرے میں بالکل اکیلی تھی۔ وہ اپنی میری سے یو سکتی تھی۔ دل کی دنیا کے لٹ جانے کا ماتم کر سکتی تھی۔ اتنے گھنٹوں سے خود کو سنبھالتے سنبھالتے وہ تھک چکی تھی۔ خود پر سے اختیار کھوئی وہ بالکل ہلاک کر رو پڑی تھی۔ جتنا وہ رو رہی تھی اتنی ہی اس کی وحشت بڑھ رہی تھی۔

”کیوں نہیں مجھے میری محبت ملی؟ جسے میں ہانا وہ کسی اور کو کیوں مل گیا؟ ایسا کیا ہے ثمن میں؟“ وہ نہیں ہے؟ کیا وہ مجھ سے زیادہ خوب صورت ہے؟ کیا وہ مجھ سے زیادہ اس شخص کو چاہتی ہے؟“

وحشت زدہ انداز میں اس نے اپنا منہ کا نوج ڈالا۔ پھر گلے کا پار، کانوں کے بندے، وہ جھوٹی انداز میں سب کھینچ کھینچ کر اتارتی رہی۔ چند منٹوں میں اس نے اپنے روپ کو اجاڑ ڈالا تھا۔ اس نے ایک مرتبہ پھر نوج آئینے میں دیکھا اور پھر اسی سے سر نہا کر پھوٹ پھوٹ کر رو پڑی۔

”ایسا کیا گناہ کیا تھا میں نے جو تو نے میرے مقدر میں یہ دکھ لکھ ڈالا؟“

”اگر وہ مجھے نہیں ملتا تھا تو پھر اس کی محبت بھی میرے دل میں نہ ڈالی ہوتی۔“ وہ روتے روتے کارپٹ پر بیٹھ گئی تھی۔

”کیوں ڈالی میرے دل میں اس شخص کی محبت؟ مجھے مل نہیں سکتا تھا۔“ اس سے اپنی چیخیں دہائی نہیں

کی روٹی ہوئی مسخ آنکھیں دیکھ کر کسی کو تشویش نہیں ہوئی اتنے تو اسے اطمینان تھا کہ کیا عجیب اتفاق تھا کہ باہر نکل کر اس کی پہلی نظر اُن تخی پر پڑی تھی۔ وہ ملاں کے کمرے میں جا رہا تھا اس نے صبا کی طرف نہیں دیکھا تھا۔

”یہ اراضی غضنفر تمہارا بہنوئی ہے۔ تمہاری بہن کا شوہر۔ رشتے بدل گئے ہیں مباحثیق! تمہیں اس تبدیلی کو قبول کرنا ہی ہو گا۔“ اس نے اپنے آپ کو سمجھایا۔ وہ ملازمین کو ساتھ لگائے گھر میں گھرے ہوئے مہمانوں کے ناشتے کا انتظام کرنے میں مصروف تھی۔ اس کی کزنز بھی درکار تھیں لیکن میں آگئی تھی۔

”خمن تمہارا بوجھ رہی ہے۔“ وہ صبح سے خمن کے کمرے کی طرف نہیں گئی تھی۔ جبکہ باقی سب کزنز اس سے مل کر اور منہ دکھائی میں کیا ملائیم کی معلومات لے کر آچکی تھیں۔ صبح سے خمن کے کمرے میں جا بے والی ہر کزن اور ہر آئی نے اسے خمن کا یہ بیجا م دیا تھا۔

”زرا ناشتے سے فارغ ہو جائیں سب بھر جاؤں گی خمن کے پاس۔“ وہ خود میں اس کے پاس جانے کی ہمت نہیں پا رہی تھی۔ کیسے دیکھائے گی وہ اس چہرے کی وہ دلدل اور فکسٹراہٹ۔ وہ محبتوں کا پھین پالنے کے بعد والی سرخوشی اور جھنگا ہٹ۔

”چھوڑو اسے یہاں اتنا کوئی خاص کام نہیں ہے۔ خمن بار بار تمہارا بوجھ رہی ہے۔ جاؤ اس کے پاس۔“ شہو جو ابھی ابھی خمن کا میک اپ کر کے آئی تھی اس کے ہاتھ سے منہ کی پلیٹ لیتے ہوئے بولی۔ ایک گہری سانس لے کر وہ لیکن سے باہر آئی اور مرے مرے قدموں سے چلتے ہوئے اس کے کمرے میں داخل ہوئی۔

خمن اس وقت کمرے میں اکیلی تھی۔ صبح رنگ کی پشواڑ پونڈی وار پاجامے اور بہت بڑے سے مسخ رنگ کے دوپٹے کے ساتھ وہ پیشہ سے زیادہ حسین لگ رہی تھی۔ خاموشی سے بند پریشی وہ یوں لگ رہی تھی جیسے کوئی ملک اپنے تخت پر بیٹھی ہو۔ اس کی چوٹی

جاری تھیں۔
”اس ساری کائنات میں کسی چیز کی کمی آجاتی ہو اگر مجھے میری محبت حاصل ہو جاتی۔ کوئی بہت افسوسنی خواہش تو نہیں کی تھی میں نے فقط ایک شخص جو جس طرح خمن کو مل گیا ہے اسی طرح مجھے بھی تو مل سکتا تھا۔“ وہ روتے روتے اٹھ کر باہر نکلتی میں آگئی تھی۔ اس کا وجود شعلوں کی پلیٹ میں تھا اور ان شعلوں کو باہر کی لکھنڈی ہوا اور بھڑکا رہی تھی۔

”جب یہی نہیں تو خمن بھی کیوں۔“ اس کے اللہ سے شکوے ختم نہیں ہو رہے تھے۔

”کیا ایسا نہیں ہو سکتا تھا کہ خمن بھی اس روز اس مہلوں اور مہمانی کے ساتھ اسی پلین میں ہوتی۔ کیا فرق پڑ جاتا اگر خمن بھی ان لوگوں کے ساتھ مری جاتی۔“ خمن نے یہ اختیار میں تھا تو ایسا کر سکتا تھا۔ مار سکتا تھا تا تو خمن کو۔ وہ مری جاتی پھر یہ سب نہ ہو تا جو آج ہوا۔ وہ آج اس شخص کی دامن بنی بیٹھی ہے جسے میں نے اپنی زندگی سے بھی بڑھ کر چاہا ہے۔ جس کے خواب دیکھتے ہوئے میں ہڑی ہوئی۔ اپنی زندگی کے اتنے برسوں تک جس شخص سے میں نے محبت کی اسے خمن نے مجھ سے یقین لیا۔ وہ آج پھولوں میں لکھری اس جگہ بیٹھی ہے جس جگہ بیٹھنے کے میں نے خواب دیکھے تھے۔“ اس کی آنکھوں سے آنسو نہیں ہونچک رہا تھا۔ ”کاش تم مری جاتیں۔ اسی روز اسی جناز میں۔“ وہ وحشت بھرے انداز میں روئے چلی جا رہی تھی۔



صبح ہو چکی تھی۔ اس کا رات والا جنون اور وحشت ختم ہو چکی تھی۔ اپنی محبت کے یقین جانے کا وہ دل بھر کر ماتم کر چکی تھی۔ اس کا ذہن اس وقت بالکل خالی تھا۔ وہ بغیر کچھ سوچے مجھے خاموشی سے کمرے میں بے اپنی رات کی دیوانگی کے سارے نشانات مناد رہی تھی۔ رات جو کچھ ہوا اس بارے میں وہ کچھ بھی سوچنا نہیں چاہتی تھی۔ منہ ہاتھ دھو کر بال بنانے کے بعد کمرے پر ایک مطمئن سی نظر ڈالتی وہ باہر آگئی۔ اس

آگے بڑی ہوئی تھی اور اس میں گندھی نیلے کی کھانسی
کس قدر خوب صورت لگ رہی تھیں۔ اسے دیکھ کر
خفگی کے اظہار کے طور پر وہ بالکل چپ بیٹھی رہی۔ وہ
اس کے پاس آکر بیٹھ کر بیٹھی۔ وہ دونوں خاموش
تھیں۔ لیکن اس خاموشی کو ٹھن سے ہی توڑا تھا۔ اس
کی نظر اس کی روئی ہوئی آنکھوں پر پڑی تو وہ بے چین
ہو کر پوئی۔

"مباہتم روئی تھیں؟" اتنی تشریش اور برشلائی تھی
اس کے انداز میں کہ وہ ایک ٹک اس کی طرف دیکھتی
ہی رہی۔

"بے وقوف! میں کوئی تم سے دور تو نہیں جا رہی جو
تم اتنا روئی ہو۔ میں نہیں تو ہوں تمہارے پاس۔" اس
نے اس کا ہاتھ پکڑ کر رکھتے ہوئے اسے اپنے بالکل
قریب بٹھالیا تھا۔ ٹھن اگر تھیں میرے رونے کی
اصل وجہ بنا چلی جائے تو تم مجھ سے نفرت کرنے لگو
گی۔" اسے اس بل ٹھن سے بہت شرمندگی محسوس
ہو رہی تھی۔ وہ خود میں اس سے نظریں ملانے کا حوصلہ
نہیں پاتا رہی تھی۔

"بس صرف میرا کمرہ بدلا ہے اور تو کوئی فرق نہیں
پڑا۔" وہ اسے تسلی دیتے ہوئے سمجھانے کی کوشش کر
رہی تھی۔

"ٹھن! تم خوش ہو یا؟" اس کی وہ تسلیاں اسے
چاہک کی طرح لگ رہی تھیں "اسی لیے کہ میرا اس نے
موضوع بدلا۔ اور خفی کا ذکر آجائے پر۔" کہ کچھ اور کوئی
بات یا وہ نہیں رہتی تھی۔ یہ بات وہ اچھی طرح جانتی
تھی۔

"ہاں صبا! میں بہت خوش ہوں۔ اتنی خوش ہوں کہ
اپنی کیفیت کا اظہار لفظوں میں کرتی نہیں سکتی۔ بعض
لفظ لکھتے لکھتے چھوٹے لکھتے لکھتے ہیں۔ میں خوش ہوں
بہت خوش ہوں۔ بس تم خوشی سے پہلے بہت" کا لفظ
جتنی مرتبہ بول چاہے لگاؤ۔" بڑی خوب صورت سی
مسکراہٹ ٹھن کے چہرے پر بکھری ہوئی تھی۔

"تم اتنی دیر سے کیوں آئیں؟" میں کب سے
تمہارا انتظار کر رہی تھی۔" اسے اچانک ہی شکوہ کرنے

کا خیال کیا۔

"یار میں بڑی تھی۔ گھر میں اتنے سارے مہمان
ہیں۔ ماما کا نہیں بچا ہے، انہیں کسی چیز میں انہوں
نے ذرا سی بھی کمی دیکھ لی تو سمجھو میری شامت کی ہے
۔ لوگوں پر تو انہیں مجھ پر ہی نہیں ہے۔" وہ تفصیل
سے جواب دیتے ہوئے اس کا شکوہ دور کرنے لگی۔

"تم نے یہ نہیں پوچھا کہ اراضی نے مجھے منہ
دکھائی میں کیا ہے؟" اس کے شکوے ابھی ختم نہیں
ہوئے تھے لیکن کئی اپناہیت تھی ان شکووں میں۔

"وہی تو میں بیٹے سب لوگوں سے سن چکی ہوں
لیکن چلو تم دوبارہ سے بتاؤ۔ بلکہ دکھاؤ۔" ٹھن جواب
میں پکچھ بولنے کے بجائے اس کی گردن کی طرف دیکھ
رہی تھی۔

"تیرے جوت کیسے لگی صبا؟" اس کے لیے میں فکر
مندی تھی۔ وہ ایک مرتبہ پھر ٹھن سے نظریں چرانے
پر مجبور ہوئی تھی۔

"جپا نہیں لگ گئی ہوگی کیسے۔ میں نے تو ابھی
منہ دھوئے ہوئے اسے دیکھا تھا۔" اس نے اپنے
جھوٹ کو بے نیازی کے پردے میں چھپا کر آہستہ سے
کہا۔

"دیکھ لیا تھا اور پھر بھی کوئی دوا نہیں لگائی۔ وہ
ناراضی سے اس کو گھورتے ہوئے اٹھنے لگی۔

"گالیاں جارہی ہو؟ تمہارے لیے وہ ایسے جارہی
ہوں۔ حد ہے بے نیازی کی؟" اس نے ٹھن کا ہاتھ پکڑ
کر اپنی بٹھالیا۔

"جیسی رو۔" ہمارے ہاں ایک دن کی دھن سے کام
نہیں کر لیا جاتا۔ میں ابھی جا کر خود لگاؤں گی۔"

"لگاؤں گی نہیں ابھی فوراً" جا کر لگاؤ۔" وہ ناراضی
سے بولی تو وہ فوراً اٹھ گئی۔ اپنی اس چوٹ پر وہ انکسے
ہوئے اسے ایک عجیب سا احساس ہو رہا تھا جسے وہ کوئی
نام نہیں دے پا رہی تھی۔ کیا وہ شرمندہ تھی؟ اسے
ندامت ہو رہی تھی؟ فکر کس سے؟ کیا ٹھن سے یا پھر
خود اپنے آپ سے؟

وہ مجھے کے بعد ظفر ایک ہفتہ ان لوگوں کے ساتھ

وہ کرد واپس چلا گیا۔ ارتضیٰ نے اس کے جانے سے پہلے اپنے تمام قریبی گزرتو کو شادی کی خوشی میں ڈوبا تھا۔ اس دن کو سب نے خوب انجوائے کیا تھا۔ ظفر نے ارتضیٰ اور ثمن کی دعوت کرنے کی خاطر ایک چمک اسٹیک کی تھی۔ اس چمک میں ہونے والا ہلا کا اور بنگلہ بست یادگار تھا۔ شادی کے بنگامے سرور رہے تھے۔ ارتضیٰ اور ثمن بھی من کے لیے ہوائی جہاز تھے۔ اس نے خود کو پہلے سے بھی زیادہ مصروف کر لیا تھا۔

ثمن اور ارتضیٰ نے ہوائی سے تین چار بار گھر پر فون بھی کیا تھا مگر وہ ان لوگوں سے بات نہیں کرنا چاہتی تھی مگر ہر بار اسے ان لوگوں سے بات کرنی پڑی تھی۔ اس کی بیٹی اور بھتیجی ہوائی آواز سن کر اس کے دل کو بیتا نہیں کیا ہونے لگتا تھا۔ اس سے وہ ایسی برداشت نہیں ہو پاتی تھی۔

میں نے بھر کا اپنی موان قرب انجوائے کر کے وہ دونوں واپس آ چکے تھے۔ ثمن کے پاس بیٹھ کی طرح اسے خانے کے لیے وہاں کی دھیر ساری باتیں سمجھیں۔

”بہت سے لوگ ہوائی کو زمین پر جنت قرار دیتے ہیں اور واقعی صبا وہاں کی تعریفیں کر اس قدر کی جاتی ہیں تو یقین کرو وہ جگہ ایسی ہی ہے کہ اس کی اس درجہ تعریفیں کی جائیں۔ اللہ تعالیٰ نے اس جگہ بے تحاشا حسن بصر رکھا ہے۔ وہاں کے اونچے پھاڑ ’خوب صورت سمندر‘ ’خسین ساحل‘ چاروں طرف پھولوں کی دلربا بہک۔ کون سی ایسی خوب صورتی ہے جو وہاں نہیں۔“ وہ اسے وہاں کی تصویریں دکھاتے ہوئے مسلسل بولتی جا رہی تھی۔ ان دونوں نے وہاں پر بے تحاشا تصویریں کھینچی تھیں اور ان تمام تصویروں میں وہ دونوں کس قدر خوش نظر آ رہے تھے۔ وہ خاموشی سے ان تصویروں کو دیکھ رہی تھی۔

”ہمارے ہونٹ سے سمندر اتنا نزدیک تھا۔ اتنا خوب صورت لگتا تھا اسے کمرے کی کھڑکی سے کھڑے ہو کر سمندر کو دیکھنا۔“ ثمن بڑے خوشگوار انداز میں بولی رہی تھی۔

وہ کچھ کہتی تھی کہ ثمن کو وہ جگہ اتنی زیادہ خوب صورت کیوں لگی ہے۔ وہ جس کے ساتھ وہاں گئی تھی اس کے ساتھ تو اگر اسے کسی صحرا میں بھی بھیج دیا جاتا تو وہ اتنی ہی خوش خوش ہوتی۔ محبت ایسی ہی زور آور ہوتی ہے۔ چاہے جانے کا احساس اتنا ہی سرشار کر دینے والا ہوتا ہے۔ وہ کیوں نہ خوش ہوتی آخر وہ جس کے ساتھ وہاں گئی تھی وہ اس سے بے تحاشا پیار کرنا تھا۔ وہ رشک بھری نگاہوں سے اس کی طرف دیکھے چلی جا رہی تھی اور ثمن جیسے ابھی ان ہی حسین لمحوں میں کھڑی بیٹھی تھی۔

”میں نے اس ایک مہینے میں زندگی سے اپنے حصے کی ساری خوشیاں سمیٹ لی ہیں۔ زندگی اس قدر خوب صورت بھی ہو سکتی ہے یہ بات تو کبھی میں نے سوچی ہی نہیں تھی۔ مجھے تو ساری دنیا ہی بدلی بدلی سی محسوس ہو رہی ہے۔ ایسا لگتا لگا ہے جیسے دنیا میں کہیں کوئی غم ہے ہی نہیں۔ ارتضیٰ کے بارے میں میں تم سے کیا کہوں صبا! بس میں تو یہی دعا کرتی ہوں کہ تمہیں بھی اتنا ہی محبت کرنے والا شہر ملے۔“ ثمن کی یہ بات اسے ایسی لگی جیسے چھوٹے ڈنک مارا ہو۔

”صحت مانگو تم میرے لیے کوئی دعا۔ تمہاری یہ دعائیں میرا سمندر اڑاتی ہیں۔ مجھے نہ اب محبت چاہیے اور نہ ہی محبت کرنے والا کوئی شخص۔ جب وہ نہیں تو پھر کوئی بھی نہیں۔ میں نے اس سے محبت کرنے کے علاوہ زندگی میں کچھ بھی نہیں کیا اور اس کی زندگی سے نکل جانے کے بعد اب کبھی کسی کی نہ محبت پانا چاہتی ہوں اور نہ کرنا چاہتی ہوں۔“ وہ سوچتے ہوئے اہم بند کر کے ایک دم وہاں سے اٹھ کھڑی ہوئی۔

”ایسا ہوا تمہیں؟ باقی تصویریں نہیں دیکھو گی؟“ ثمن اسے یوں اٹھا دیکھ کر چرت سے بولی۔

”میں ذرا پہن میں ایک نظر ڈال آؤں۔ مہا کہیں گی ورنہ کوئی فکر نہیں ہے اس لڑکی کو۔ فراغت سے بیٹھے کر کہیں مار رہی ہے۔“ وہ زبردستی مسکراتے ہوئے بولی اور پھر فوراً ”کمرے سے باہر نکل گئی۔ وہ کچن میں آ

ضرور اس بات کے پیچھے خرچا بچانے کی کوئی نہ کوئی کوشش کر رہا ہے۔ ”وہ غمن کو ہنسا دیکھ کر ہنسنے لگی تھی۔“

”تج کل کہاں پائی جاتی ہیں آپ؟“ ارغشی نے اسے دیکھتے ہی دیکھتے سے لی وی ٹف کر دیا تھا اور اب بورا کا پورا اس کی طرف متوجہ تھا۔

”تمہیں پر ہوا۔ آپ کے سامنے۔“ وہ بیک کندھے پر لٹکائے کہیں باہر جانے کے لیے تیار نظر آ رہی تھی۔ بڑے سرسری سے انداز میں اس نے ارغشی کو جواب دیا تھا۔

”اچھا حیرت ہے۔ میں پر ہو، پھر بھی مجھے دکھائی نہیں دیتیں۔ یا تو گھر پر نظری نہیں آتیں اور اگر آ بھی جاؤ تو کسی نہ کسی مصوبیت کے ساتھ گھر آتی ہیں اور غمن کو واپس آئے چار روز ہو گئے تھے اور من چار دنوں میں اس کی ارغشی سے برائے نام بات چیت ہوئی تھی۔

شادی سے پہلے وہ کراچی میں نہیں تھا، پھر شادی کے ہنگاموں کے دوران اسے اتفاقاً نہیں ملا تھا کہ کسی بات پر کچھ سوچا لیکن اب چار دن سے وہ کراچی میں تھا اور وہ بھی گھر پر بالکل غائب۔ ایسے میں اسے صبا کا اپنے ساتھ زیادہ بات چیت نہ کرنا بہت دکھ تھا۔

”تفٹے عرصے سے تم نے مجھے نہ فارینڈ نہ کا کوئی قصہ سنایا ہے اور نہ حرا اور شاہزیہ کے گروپ کے ساتھ ہونے والی لڑائیاں۔“

”وہ سب تو میری کالج کی فرینڈز تھیں۔“ وہ اسے ہاتھوں کے موٹوں دیکھ کر سامنے والے صوفے پر بیٹھ گئی تھی۔

”تو کیا کالج اور اسکول کے دوستوں سے پونہ رشتی جا کر دوستی ختم ہو جاتی ہے؟“ ارغشی نے بحث کرنے والے انداز میں کہا۔

”دوستی ختم تو نہیں ہو جاتی۔ لیکن اب ان لوگوں کا فی رشتہ الگ ہے۔ وہ لوگ فزکس میں ہیں۔ بہت کم ان لوگوں سے ملاقات ہوتی ہے۔ میں نے بہت سارے نئے دوست بنائے ہیں۔ فارینڈ وغیرہ کے ساتھ تو بس صرف شرارتیں اور احمقانہ حرکتیں ہی کیا

کر کوئی مصوبیت ڈھونڈنے کی کوشش کر رہی تھی کہ غمن بھی وہیں آگئی۔ ابھی اس کے قصے ختم نہیں ہوئے تھے اور جب تک وہ انہیں صبا کو سنا نہیں سکتی اسے جتن نہیں آتا تھا۔ اس کی عدم دلچسپی بھی اس کے جوش و خروش کو کم نہیں کر رہی تھی۔ وہ لا تعلقی کا مظاہرہ کرتی اپنے کلم میں مصروف تھی اور وہ مسلسل بولنے میں۔

”ہر روز صبح جب میری آنکھ کھلتی تو میں اپنے سر ہانے ڈھیر سادے پھول پاتی۔ اٹنے دنوں میں کبھی ایک بار بھی ایسا نہیں ہوا کہ میری آنکھ کھلے اور مجھے اپنے پاس پھول دیکھنے ہوئے نظر نہ آئیں مجھے کبھی بھی بتائیں چلا کہ ارغشی پھول کس وقت لاتے تھے اور کس وقت میرے پاس رکھتے تھے۔ کتنی مرتبہ میں نے ارغشی سے پوچھا لیکن انہوں نے بتایا نہیں۔“ وہ اس کے ساتھ مل کر سارا دینا لگی۔

”کتنی مرتبہ ہم نے ایک ہی کپ میں چائے اور کافی شیر کی۔ ایک ہی کون آس کر کم کھائی۔ اور ایک ہی پلیٹ میں کھانا کھایا۔“ وہ اچانک ہی غمن کی بات کاٹ کر بولی۔

”مالی سوئٹ سنسز! ایسے تپ مٹ سمجھ رہی ہیں میرے خیال سے وہ ارغشی بھائی کی خرچا بچانے کی ایک کامیاب کوشش تھی۔ ایک ہی پلیٹ میں کھانا، ایک ہی کپ میں چائے، کافی، وہ کامیاب بزنس میں ایسے ہی ہوتے ہیں، تمہاری جیسی احمق لڑکیاں اسے محبت کا خوب صورت سا اظہار سمجھ کر خوش اور ان جیسے چلاک بزنس میں کی، جیسا کہ پوچھ بھی کہہ۔ غمن کو اس کی بات سن کر جیسا کا اور وہ سارا لڑ گیا تھا۔ سب کلام جھوڑا کر وہ ہنسی طرح سے ہلکی جاد رہی تھی۔

”کس قدر فن رو مینٹلک ہو تم صبا! تو یہ ہے۔“ کتنی دیر بعد کہیں جا کر وہ اپنی ہنسی روکنے میں کامیاب ہوئی تھی۔

”بے چارہ تمہارا شو ہو، رو مینٹلک ہو تو تم تو اس کی ساری رو مینٹلک سوچوں پر اسی طرح پانی پھیر دیا کرو گی۔ ہر وقت اسے شک کی نظر سے دیکھو گی کہ

وہیں قیام کرنا تھا۔ شادی سے پہلے ہی اس نے وہاں اپنا ذاتی مکان خرید لیا تھا۔ لاہور میں اس کے بعض بہت قریبی دوست بھی رہتے تھے۔

گھر میں سب کو شمن کی کمی بہت محسوس ہو رہی تھی۔ ظفر کے بعد اب ارنی اور شمن بھی یہاں نہیں تھے۔ گھر کے سب ہی افرار کو ان دونوں کے بغیر گھر بہت سونا سونا لگ رہا تھا۔ سوائے اس کے۔ وہ اس گھر کی واحد فرد تھی جو ان دونوں کے جانے پر بہت خوش تھی۔ وہ خود کو سمجھانے میں بری طرح ناکام ہو چکی تھی۔ کتنی مرتبہ اس نے خود کو سمجھایا تھا۔ ظفر کے اس فیصلے کو تسلیم کر لینے پر خود کو آمادہ کرنا چاہا تھا۔ اس نئے رشتے کو قبول کرنے کے جتن کیے تھے۔ لیکن اس کا خود کو سمجھانا صرف اس ایک لمحے میں برباد ہو جاتا تھا۔

اب جب وہ دونوں یہاں نہیں تھے تو اسے بڑا اطمینان تھا۔ وہ اس بلاؤ کی مشقت سے بچ گئی تھی۔ ارنی سے پرانے بے تکلفانہ انداز میں بات کرنے کی مشقت۔ شمن کے ساتھ محبت بھرے انداز میں باتیں کرنے کی مشقت۔

شمن کراچی بڑی پابندی سے فون کرتی تھی۔ وہ وہاں بہت خوش تھی۔ وہ اپنے منہ سے اپنی خوشیوں کا ذکر نہ بھی کرتی تب بھی اس کی تواضع سے ہی پتا چل جاتا تھا کہ وہ ارنی کے ساتھ بے حد خوش ہے۔ حیرت انگیز طور پر اسے شمن کے ساتھ فون پر باتیں کرنا برا نہیں لگتا تھا، بلکہ اگر کبھی اسے فون کیے تو تین دن ہو جاتے تو وہ بے چین سی ہو جاتی تھی۔ خود سے وہ اسے بہت کم فون کرتی تھی۔ شمن اس کے فون نہ کرنے پر شکوہ کرتی تو وہ پرحالی کی مصروفیت اور وقت کی کمی کاغذر کر دیتی۔ کبھی یوں لگتا کہ جیسے اس کا دل وہ حصوں میں تقسیم ہو گیا ہے۔ ایک حصہ شمن سے محبت کرتا ہے اور ایک نفرت۔ شاید وہ ہر شخصیت کی مالک بنی جا رہی تھی۔ کبھی اس کا موڈ خراب ہو تا تو وہ بڑی بے متولی سے شمن سے فون پر بات کرنے سے انکار کر دیتی

کرتی تھی۔ اب ان لوگوں کے ساتھ دوستی ہوئی ہے تو میرا نفرت پر حالی میں پہلے سے بھی زیادہ ہو گیا ہے۔ سب بچہ زہمارے گروپ کو بہت پسند کرتے ہیں۔" یہ تو خیر بہت اچھی بات ہے کہ تم نے بڑھاکا قسم کے لڑکے لوگوں کو اپنا دوست بنایا ہے۔ لیکن پرانے دوستوں کو کبھی پھوڑنا مت صبا! جو بات پرانے دوستوں کی ہوئی ہے وہ نئے دوستوں میں نہیں ہو سکتی دوستی جتنی پرانی ہو اتنی ہی خوب صورت اور مضبوط بھی ہوتی ہے۔ یہ ویسے ہی نوعی ایک اضافی بات تھی تم کہیں جا رہی تھیں میں نے تمہیں روک لیا۔ چلو تمہیں دیر ہو رہی ہو گی۔" ہمیشہ کی طرح اس نے بزرگانہ انداز میں اسے نصیحت کی تھی۔ وہ صوفے سے اٹھی تو ارنی نے پوچھا۔

"تم جاؤ گی کیسے؟ چلو میں تمہیں ڈراپ کروں۔"

"میں ڈرائیور کے ساتھ چلی جاؤں گی قریب ہی تو ہے سرانڈیز کا گھر۔ ہمارا گروپ اکثر ان کی لائبریری میں جمع ہو آ رہا ہے۔" وہ اسے خدا حافظ کہتے ہوئے لائونج سے باہر نکلنے لگی تو ارنی پیچھے سے بولا۔

"نکتے دونوں سے تم نے مجھے کٹنی بنا کر نہیں پلائی ہے۔ آج رات مجھے تمہارا ہاتھ کی کٹنی پانی ہے۔"

"میں کیوں پہلوں، شمن صاحبہ کس مرض کی دوا ہیں۔ آپ کی کٹنی ہمارے دماغ کو سب اب اس کی ذمہ داری ہے۔" لائونج میں آتے ہوئے شمن نے اس کی بات من مٹا دی۔

"۱۳ مارچ کو کہہ رہی تھی کہ صبا تمہیں بہن اور نند دونوں رشتوں کے مزے کروائے گی۔ کیسا نندوں کی طرح اسکے میں ارنی کے کان بھرے جا رہے ہیں۔" ارنی شمن کے طعنہ دینے پر ہنس پڑا تھا۔ اس نے مزہ کر ارنی کی طرف دیکھا وہ ہنسنے لگے ہوئے شمن سے کچھ کہہ رہا تھا۔

ہوائی سے آنے کے بعد ارنی اور شمن ایک ہفتہ کراچی کے اس کے بعد وہ دونوں لاہور چلے گئے تھے۔ ارنی لاہور میں اپنے جس پروجیکٹ میں ان دنوں مصروف تھا اس کے لیے اسے ابھی کچھ عرصہ

”مما! میں اس وقت بڑی ہوں۔ آپ ٹمن کو بتا دیں میں اس سے بعد میں بات کر لوں گی۔“ ممما اسے اس بد تمیزی پر گھورتے ہوئے دوبارہ ٹمن سے باتیں شروع کر دیتیں۔

الٹی پارہ جیب اس کی ٹمن سے بات ہوتی تو وہ دل ہی دل میں یہ توقع کرتی کہ ٹمن کچھل بار کی اس کی بد تمیزی کا ذکر ضرور کرے گی مگر اس بات کا کوئی ذکر کیے بغیر معمولی کے انداز میں باتیں کرتی۔

”ٹمن! تم اتنی اچھی کیوں ہو؟“ اتنی ابھی کہ میں دل میں تمہارے لیے تحفہ رکھنے کے بلا جو بھی تم سے نفرت کر نہیں پاتی۔ تمہاری اچھائیاں تمہارا پیار، مجھے تم سے محبت کرنے پر مجبور کرنے لگتے ہیں۔ لیکن میں تم سے محبت نہیں کرنا چاہتی۔“ ٹمن کے غلوں میں اس کی محبت اسے ایک نامعلوم سی جگہ سے دو چار کر دیتے تھے۔

ٹمن کو گھر والوں کی یاد بے چین کرنے لگی تو وہ پانچ چھ دن کے لیے کراچی آئی۔ وہ یونیورسٹی سے نئی نوکریں کو گھر میں دیکھ کر اسے بہت خوشی ہوئی۔ وہ اپنی خوشی حیران ہوئی اس سے چھلے ملنے لگی۔

”مجھے سب لوگ بہت یاد آ رہے تھے۔“ وہ اسے اپنے پاس بٹھاتے ہوئے ہوئی۔

”ہاں اب تمہارے دن بھی رہنا۔ پندرہ میں دن سے پہلے میں تمہیں واپس جانے نہیں دوں گی۔“ اماں نے دو نوکریں انداز میں ٹمن سے کہا۔ اس نے اپنے برابر میں بیٹھی ٹمن کی طرف دیکھا جو اماں کے احرام میں کچھ بولی تو نہیں لیکن اس کے تاثرات یہی ظاہر کر رہے تھے کہ وہ اتنے دن دن نہیں چاہتی۔ مما ترجیح سے بھی بڑھ کر خوش نظر آ رہی تھیں۔ اتنا خوش تو اس نے انہیں کبھی نہیں دیکھا تھا اور پھر اس خوشی کی وجہ اسے بھی ناگوار ہی لگتی تھی۔

”واقعی؟“ اس نے تصدیق جانے والے انداز میں ٹمن کی طرف دیکھا اس نے مسکراتے ہوئے سر ہلادیا تھا۔ اس بات کو سن کر اسے بے تحاشا خوشی کا احساس ہوا تھا۔

”اے! کتنا مزہ آئے گا۔ مجھے تو سوچ سوچ کر خوشی ہو رہی ہے۔ اب اس گھر میں کوئی مجھ سے چھوٹا آنے والا ہے۔ جس پر میں رعب جماؤں گی“ ڈاٹ ڈسٹ کر لوں گی۔ وہ خوشی میں اوٹ پڑا تک باتیں کرنے لگی تھی۔

”تم رعب جماؤ گی، سختی کرو گی، گھر، ہم لوگ کہاں ہوں گے جو اسے تم سے ڈانٹیں کھانے کے لیے تنہا چھوڑ دیں گے۔“ ممما نے مسکراہٹ چھپاتے ہوئے خفگی سے کہا۔ اس سارے دن اس کے پاس ٹمن کے ساتھ باتیں کرنے کے لیے اس موضوع کے علاوہ دوسرا کوئی موضوع نہیں تھا۔

ٹمن کو آئے تیسرا دن تھا جب ارنٹنی نے فون کر کے اس سے واپس آنے کے لیے کہا۔ وہ خود واپس جانے کے لیے بڑی بے تاب تھی۔ جتنے شوق اور بے چینی سے وہ سب سے ملنے آئی تھی اب اتنی ہی بے چینی اسے واپس کے لیے تھی لیکن اماں اور ممما اسے کسی بھی قیمت پر اتنی جلدی بھیجنے پر آمادہ نہیں تھیں۔ لیکن اس کا موہو دیکھ کر انہوں نے دھمکے کے لیے اصرار نہیں کیا تھا۔ اور ٹمن تو ہر کسی کا خیال رکھنے کی علوی تھی۔ پھر اماں تو اماں تھیں۔ ان کی کسی بات سے اختلاف کرنے یا منہ پر انکار کرنے کا وہ سوچ بھی نہیں سکتی تھی، لیکن پھر بھی اس نے دبے لفظوں میں اماں سے یہ ضرور کہا تھا۔

”میں یہاں رک گئی تو ارنٹنی کو مشکل ہو جائے گی۔“

”کوئی مشکل نہیں ہو رہی اسے۔ اسے علوت ہے اپنے سارے کام وہ خود کر لیتا ہے۔ لندن پڑھنے گیا تھا تو کون سا وہاں اس کے پاس ملا زمین کا انبار تھا۔ وہ لے گا وہ مزے میں۔“ انہوں نے قطعیت سے بھرے انداز میں اس کا اصرار کر دیا تھا۔ ممما سامنے والے صوفے پر بیٹھی صبا کے پاؤں میں تیل کا مساج کر رہی تھیں۔ انہوں نے بغور ٹمن کی طرف دیکھا وہ مزید کسی بحث اور اختلاف کے بغیر ہوں خاموش ہو گئی تھی جیسے اماں

کی بات سے متفق ہو گئی ہو۔ انہیں بے اختیار اپنی اس جہی پر یار کیا تھا۔ ابھی اس کی جگہ صبا ہوئی تو امل سے خوب بحث کرتی، ضد کر کے اپنی بات منواتی۔ اس وقت تو انہوں نے امل اور شمن کی گفتگو میں دخل دینا مناسب نہیں سمجھا لیکن اسی روز انہوں نے امل کو پتا نہیں کس انداز میں قائل کیا تھا کہ وہ خوشی خوشی اسے واپس بھیجے پر تیار ہو چکی تھیں۔ شمن کو یہ بات معلوم نہیں تھی، رات ارٹھی سے فون پر بات ہوئی تو اس نے کہہ دیا۔

"میں امل کو ناراض کر کے نہیں آسکتی۔ جب تک وہ خوشی سے اجازت نہیں دیں گی، میں نہیں آؤں گی۔" مگر جب امل نے اسے اس کی صحت اور خوراک کے حوالے سے ایک طویل ہدایت نامہ دیتے ہوئے واپس جانے کی اجازت دی تو اس کی خوشی دیکھنے سے تعلق رہ گئی تھی۔ امل کے سامنے "اس نے کسی قسم کی خوشی اور ایسا شمنٹ کا مظاہرہ نہیں کیا تھا" لیکن رات میں صبا کے ساتھ باقیں کرتے ہوئے اس نے اپنی بے تحاشا خوشی کا بلا ملا اظہار کیا تھا۔

"جب وہیں تھی تو سب لوگ بہت یاد آتے تھے" اب یہاں آئی ہوں تو ارٹھی کی کئی بڑی شدت سے محسوس ہو رہی ہے۔ میں شمنی کے بغیر بھی نہیں رہ سکتی۔ مجھے وہ سب لوگ ایک ساتھ چاہئیں جن سے میں پیار کرتی ہوں۔ میرے سب پیارے میرے پاس ہوں، میرے بالکل قریب۔ سب کا بے تحاشا پیار ہو اور میں ہوں۔ سچ کہتی ہوں صبا! عجیب سی ایک ہوس ہے میرے اندر۔ اپنے جیسے کی ساری نعمتیں جلدی جلدی سمیٹ لینے کی۔"

شمن اگلے ہی روز واپس چلی گئی تھی۔ امل اور ماما کو آج کل اس کی فکر پہلے سے بھی زیادہ رہنے لگی تھی۔ بعض مرتبہ دن میں وہ دو تین تین مرتبہ شمن کو فون کیا کرتیں۔ شمن کو واپس گئے وہ مہینے ہو چکے تھے۔ وہ اپنے امتحانوں کی تیاری میں مصروف تھی جب شمن نے اس سے اپنے پیاس لاهور آنے کے لیے کہا۔

"چھینلوں میں تم یہاں آجاؤ صبا! بہت مڑو آئے گا۔" اس کا لن دونوں کے پاس جانے کا قطعاً کوئی

ارادہ نہیں تھا۔ اسی لیے اس نے فوراً ہی اسے منع کر دیا۔

"آنا تو تمہیں پڑے گا۔ اب دیکھو میں کیا کرتی ہوں۔" اس نے چپچپ کر کے والے انداز میں کہا اور پھر جو اس نے کہا وہ واقعی کر بھی دکھایا۔ وہ امتحانات کی مصروفیت میں شمن کا چپچپ بھول بھی چکی تھی، لیکن اسے معلوم نہیں تھا کہ شمن "امل اور ڈیڈی سے" وعدہ لے چکی ہے کہ وہ سمسٹر بریک میں صبا کو اس کے پاس لاهور بھیجیں گے۔

"یہ کیا بات ہوئی۔ میرا بالکل دل نہیں چاہ رہا جانے کو۔ یہ اچھی ضرورتی ہے۔" وہ اپنے جانے کی بات سن کر چپ رہ گئی۔

"اتنے پیار سے۔ شمن بلا رہی ہے اور تم خراب دکھا رہی ہو۔ تمہارے جانے سے اس کا دل بھل جائے گا۔ یہاں پر بھی تو فاس غبی ہو۔ ذرا سا بہن کا خیال کر لو گی تو اس میں تمہارا کیا نقصان ہے۔" امل کو اس کا انکار سخت ناگوار گزرا تھا۔

"ارٹھی بھی پڑے اصرار سے کہہ رہا تھا کہ صبا کو بھیج دیں اور شمن بھی تمہیں بہت مس کر رہی ہے۔" ڈیڈی نے بھی سمجھایا۔

"کو کیسی رہی؟" ڈیڈی نے اس کی فائٹ کا نام بتانے کے لیے لاهور فون کیا تو شمن نے اس سے بھی بات کی۔ وہ اپنی حیرت پر بہت خوش تھی۔

"بہت ڈائل ہو تم، تم سے تو اب میں وہیں آکر نمٹوں گی۔" اس نے اسے دھمکی دیتے ہوئے فون بند کر دیا۔

"ساری دنیا کی فکر رہتی ہے اس لڑکی کو سوائے اپنے" مجھے نہیں لگا کہ وہ اپنے کھانے پینے کا کچھ خاص دھیان رکھتی ہوگی۔ اب تم جاری ہو تو بہن کا اچھی طرح خیال رکھنا۔ چھٹیاں ختم ہونے سے پہلے واپس آنے کی کوئی ضرورت نہیں ہے۔" امل جانتے جاتے بھی اسے سمجھانا نہیں بھولیں۔ ارٹھی اسے ایئر پورٹ پر لینے کے لیے آیا ہوا تھا۔

"وہ محترمہ کہاں ہیں جنہوں نے ناؤر شادی ختم جاری کر کے مجھے یہاں بلوایا ہے؟"

"وہ گھر پر تمہارے استقبال کا خاص اہتمام کر رہی ہے۔ بہت زبردست قسم کی ڈشز تیار کی گئی ہیں تمہارے لیے۔ صبح سے بچن میں مہسی ہوئی ہیں محترمہ۔" ارٹھی نے مسکراتے ہوئے اسے شمن کی مصروفیت سے آگاہ کیا۔ وہ لوگ گھر پہنچے تو شمن پہلے ہی سے اس کے استقبال کے لیے کھڑی نظر آئی۔ بڑی بے ساختگی میں اس نے صبا کو گلے لگایا۔

"کتنی خوشی ہو رہی ہے مجھے تمہیں یہاں دیکھ کر" میں پتا نہیں سکتی۔" وہ اس کا ہاتھ پکڑ کر اسے اندر لے آئی تھی۔

"مہمانوں کی طرح بیٹھنے کی کوئی ضرورت نہیں ہے۔" اسے صوفے پر بیٹھنے کو کہہ کر اس نے نوکا اور پھر اس کا ہاتھ تھام کر بولی۔

"پہلے سارا گھر تو دیکھ لو۔ تم دیکھ کر حیران رہ جاؤ گی۔ میں نے اسے اتنی اچھی طرح سجایا ہے۔ ارٹھی کہتے ہیں تمہیں تو انیسویں ڈیزائنز ہونا چاہیے تھا۔" وہ اسے ڈائننگ روم کی طرف لے آئی۔ پھر وہاں سے بچن لان، فوراننگ روم، اینڈ روگز، وہ اسے وہاں موجود ایک چیز کی تفصیل بتاتے گئی۔

وہ اس گھر کی پکاوٹ سے زیادہ شمن کے چہرے کی طرف دیکھ رہی تھی۔ جس پر کتنی خوشی روشنی بن کر جھمک رہی تھی۔

اس کمرے کی کسی بھی دوسری چیز پر نظر پڑنے سے پہلے اس کی نظر اس تصویر پر نظر پڑ گئی تھی جو بہت خوب صورت ہے فریم میں جڑی بیڈ کے پیچھے والی دیوار پر لگی ہوئی تھی۔ ان دونوں نے کمرے میں لگانے کے لیے اپنی شادی کے دن کی تصویر کی جگہ اپنی مومن کی تصویروں میں سے ایک تصویر کا انتخاب کیا تھا۔ وہ تصویر بہت خوب صورت تھی۔ ارٹھی اور شمن دونوں ہی اس تصویر میں بہت خوب صورت اور خوش نظر آ رہے تھے۔ ان دونوں کا انتخاب بہترین تھا۔ اس نے ایک دم ہی تصویر پر سے اپنی نظریں ہٹا کر گردن گھمائی تو آنکھوں کے سامنے وہی منظر آیا جس سے اس نے نظر ہٹائی تھی۔ ارٹھی اور شمن ساتھ ساتھ کھڑے

تھے۔ اتنے ہی خوش اور اتنے ہی خوب صورت بیٹھے کہ تصویر میں لگ رہے تھے۔

"ہو گیا گھر کا معائنہ؟" وہ اس سے مخاطب ہوا۔ اس نے جواباً "مسکراتے ہوئے سر ہلا دیا۔ اسے خود اس بات کا احساس ہوا کہ اس وقت وہ منافقانہ انداز میں ہنس رہی ہے۔

"میرا خیال ہے اب کھانا کھالینا چاہیے۔ دیکھیں تو سہی کہ شمن صاحب صبح سے بچن میں مہسی کر رہی تھیں۔ اس پر بس کر رہی ہیں یا واقعی کچھ ڈشنگ کی ڈشز تیار بھی کی ہیں۔" ارٹھی کی مخاطب دیار وہی گھمبیر "کھانا بالکل تیار ہے۔ آپ دونوں حیران رہ جائیں گے۔ میں نے اتنی مزے مزے کی چیزیں بنائی ہیں۔" شمن ارٹھی کو خوب دیتی تیزی سے کمرے سے نکل گئی تھی۔ دونوں بھی کمرے سے باہر نکل آئے۔

"بہت خوش ہے شمن تمہارے آنے پر۔" میزبانی کی طرف آتے ہوئے ارٹھی نے اس سے کہا۔

"جب سے تمہارے آنے کا کنفرم ہوا اس نے اسی وقت سے تمہارا انتظار شروع کر دیا تھا۔ کل کتنے گفتگوں تک اس نے میرا سر کھلایا ہے۔ صبا آ رہی ہے اس سے یہ بات کہنی ہے اسے وہ بات بتاتی ہے اسے یہ طمطمان ہے اس کے لیے وہ پکاتا ہے تمہارا ذکر کر کے اس نے مجھے اچھا خاصا چڑا دیا تھا۔"

"آپ کو میرے ذکر سے چڑھتی ہے؟" ارٹھی کی شونہ سے کی گئی بات کے اکتھام پر اس نے ایک دم پوچھا۔ ارٹھی کو اس کے سوال پر پوچھنے کا یہ انداز بڑا اچھی سا لگا۔ اس نے چونک کر اس کی طرف دیکھا۔ وہ بڑی سنجیدگی سے میزبانی سے نیچے اتر رہی تھی۔ اس کی توجہ ارٹھی کی طرف نہیں بلکہ میزبانی کی طرف تھی۔ اس کی شونہ سے کسی گئی ایک بات کو اس نے کس طرح لیا تھا۔ اس کے بچنے کے بانی سارے جھگے کو نظر انداز کر کے اس نے صرف آخری بات پر توجہ دی تھی۔

(باقی اُمدہ)

دوسری قسط

”کیوں خود بخود میں میری ارتضیٰ بھائی کے ساتھ لڑائی کروانا چاہ رہی ہو اور اللہ نہ کرے کہ کبھی ایسی نوبت آئے جو مجھے آپ دونوں میں سے کسی ایک کا ساتھ دینا پڑے۔“ ارتضیٰ قہقہہ لگا کر ہنس پڑا۔

”صدا ارتضیٰ بڑی ہو گئی ہے شمن! اسے سیاسی قسم کے بیانات دینے آتے ہیں۔“ شمن بھی اس کی طرف دیکھ کر ہنسے لگی۔

”میں سمجھتی تھی مردوں کی محبت بس شادی سے پہلے تک ہی ہوتی ہے۔ یوی بٹنے کے بعد تو انہیں اپنی پسندیدہ ترین لڑکی میں بھی عیب نظر آنے شروع ہو جاتے ہیں۔ مگر ایسا ہے نہیں میا! کم از کم میرے ساتھ تو ایسا ہرگز نہیں ہے۔“ وہ لاؤنج کے کارپٹ پر ویکيوم کلینر چلاتے ہوئے شمن کی باتیں سن رہی تھی۔ ارتضیٰ کے آفس چلے جانے کے بعد شمن کارپٹ کی صفائی کے لیے ویکيوم کلینر لگانے لگی تو اس نے ویکيوم کلینر اس کے ہاتھ سے پھینک کر اسے صوفے پر بٹھادیا تھا۔

”مجھے نوکروں کا کیا کام پسند نہیں آتا۔ جس محبت سے میں اپنے گھر کا خیال رکھوں گی ایسے کوئی نوکر تو کبھی نہیں رکھ سکتا۔ مجھے تو حیرت ہوتی ہے ایسی عورتوں پر جو اپنے گھروں کو ملازمین کے سپرد کر کے خود بے فکر ہو جاتی ہیں۔“ وہ اس کے ڈانٹنے اور یہ کہنے پر کہ یہ کام اسے خود کرنے کے بجائے کسی ملازم سے کروانا چاہیے بہت سنجیدگی سے بولی۔

”اچھا جب تک میں ہوں تب تک تم یہ سارے کام میرے سپرد کر دو۔ میرے جانے کے بعد شوق سے اپنا گھر خود اپنے ہاتھوں سے سجا، سنوار لیا کرنا۔“ ڈرائنگ روم کی صفائی کے بعد وہ اب لاؤنج میں آگئی۔

”ارتضیٰ کو جتنا اچھا میں شادی سے پہلے سمجھتی تھی وہ حقیقت میں اس سے بھی زیادہ اچھے ہیں۔ کبھی کبھی تو مجھے خود اپنے آپ پر رشک آتا ہے۔ اتنی شدید محبت مجھ سے؟ ایسا غیر معمولی کیا ہے مجھ میں کبھی کبھی مجھے ڈر لگنے لگتا ہے۔ محبت کے کھو جانے کا ڈر، اس کے چھین جانے کا ڈر۔ پتا نہیں محبت اتنی وہی کیوں ہوتی

”تم بتاؤ صبا! یہ کوئی انصاف تو نہیں ہے۔ شوقین خود ہیں کھانے کے اور الزام مجھ دیتے ہیں۔ اب ناشتے کی میز پر میں نے نوٹ، آلیٹ، ٹمپن اور جیم بھی رکھا ہوا ہوتا ہے، لیکن یہ اپنی مرضی سے اسے چھوڑ کر برائٹھا کھاتے ہیں تو اس میں میرا تو کوئی قصور نہیں۔“ شمن — مصنوعی غصے سے بولی۔

”بالکل ٹھیک کہہ رہی ہے شمن! آپ نہ کھایا کریں۔ یہ ہیں کہ اصل میں خود ہی کا دل چاہ رہا ہوتا ہے۔“ شمن اس کے اپنی حمایت میں بولنے پر بے اختیار کھلکھلا کر ہنس پڑی۔

”ظفر بھائی اور آپ کے مقابلوں میں ضرور صبا آپ کا ساتھ دیا کرتی تھی۔ لیکن اگر بات میری اور آپ کی ہو تو صا صرف اور صرف میرا ساتھ دے گی۔ ہے نا صبا؟“ ارتضیٰ سے کہتے کہتے اس نے ایک دم اس سے

ہے۔ لیکن مباحثے واقعی ڈر لگتا ہے۔ ایسا کیوں لگتا ہے جیسے یہ محنت ایک روز مجھ سے چھن جائے گی۔" وہ

ٹھنکی بات پر کھل کر ہنسی تھی۔

"تم میری سوچ سے بھی زیادہ جذباتی ہو۔ اسے اسٹاکر کچھ نہ کچھ سوچنا بہت ہی ضروری ہے تو بجائے ان بے سرو پا باتوں کے اس کے بارے میں سوچ لیا کرو۔ جو ہم لوگوں کی زندگیوں میں آکر ہر طرف خوں خوں ہوا ہو، خوشیاں نکھیر دے گا۔" ٹھن کا مود ایک دم

بی بدل گیا، وہ اب چہرے پر خوب صورت سی مسکراہٹ لیے شاید اسی کے بارے میں سوچنے لگی تھی۔

"میں نے تو نام بھی سوچ لیا ہے۔ اگر لڑکا ہو تو معاذ اور لڑکی ہوئی تو ماہم۔ ویسے تمہیں کس کا انتظار ہے معاذ کا یا ماہم کا؟"

"میں دعا مانگتی ہوں کہ اللہ مجھے بیٹا دے، بالکل ارضی جیسا ہو۔ اس کی شکل صورت، عادتیں سب ان کے جیسی ہوں۔"

"بھرا ارضی بھائی یہ دعا مانگتے ہوں گے کہ بیٹی ہو اور بالکل ٹھن جیسی خوب صورت ہو، اسی کے جیسی اچھی اور محبت کرنے والی ہو۔" اس نے جواب میں فوراً اور بڑی بے ساختگی سے کہا تھا۔

"ہاں واقعی، وہ یہی کہتے ہیں۔ حیرت ہو رہی ہے مجھے تمہارے درست انداز پر ویسے ان سب باتوں کے ساتھ ساتھ انہوں نے یہ بھی کہا تھا کہ اسے اپنی ماں کی طرح بچپن ہی سے سنجیدہ نہیں ہونا چاہیے بلکہ خالہ کی طرح شوخ و شرار ہونا چاہیے۔ اب تو تم ایسی نہیں ہو، بچپن میں تم کتنی شرار اور باؤنی تھیں صبا! مجھے ابھی بھی یاد ہے میں جب بھی تم لوگوں کے پاس کراچی آتی تو تمہیں اتنا زیادہ اور مسلسل ہوتا دیکھ کر مجھے کس قدر حیرت ہوتی تھی۔ ارضی کہتے ہیں ہمارے گھر میں

ساری رونق صبا کی وجہ سے تھی۔ اس کی شرارتیں اتنی معصومانہ اور پیاری ہوتی تھیں کہ اس کی کسی بھی حرکت پر غصہ نہیں آتا تھا۔" زندگی کا جو دور وہ اسے یاد دلانا چاہ رہی تھی اسے وہ یاد کرنا نہیں چاہتی تھی اسے

"یہ بحث تم ماں سے کرنا۔ مجھے تو جو کام کرنے کو کہا گیا ہے میں وہی کروں گی۔ باقی تم جانو اور ماں۔" وہ اسے ڈرا کر گھر میں چلی گئی تھی۔ رات کا کھانا کھانے کے بعد آٹھس کریم کا پروگرام

"میں تو پھر میں یہ دعا مانگنا شروع کر دیتی ہوں کہ۔

پارے اللہ علیاں آپ ارضی بھائی اور ٹھن میں جس کی بھی چاہیں دعا قبول کر لیں۔ میں لے کر میرا بھانجا ہوا تو وہ ارضی بھائی جیسے سا اچھا ہو گا اور بھائی ہوگی تو ٹھن جیسی۔"

"ہاں یہ دعا ٹھیک رہ گئی۔" ٹھن نے ہنستے ہوئے جواب دیا۔ کچھ دیر بعد جب وہ صفائی کے اس باہم سے فارغ ہو چکی تو ٹھن سے ہنسی۔

"جب اپنے گھر کی صفائیاں تم خود کرتی ہو تو پھر مجھے تو لازمی خود ہی پاکائی ہو لی۔ مجھے بتا دیا جاتا ہے۔ تمہارے جیسا مزے کا تو تمہیں پکاسکوں کی ٹیکوں پر بیٹھ کر وہیں نے بہت سی چیزیں ماما اور اماں سے پانی کی طرح لی ہیں۔ اچھی خاصی لگنا لگنا کرنا اچھی بات تھی۔"

"میں نے تمہیں اس لیے نہیں بلایا تھا کہ مجھے ایک نوکرانی کی ضرورت تھی۔" اس نے منہ بنا کر کہا تھا۔

"تم نے تو اس لیے نہیں بلایا لیکن اماں نے مجھے یہاں اسی لیے بھیجا ہے تمہاری خدمت کرنے کے لیے۔ ابھی تو میں تمہیں وہ سب چیزیں بتانا کر کھاناؤں گی، بلکہ ٹھن ساؤں گی جو اماں نے تمہیں کھانے کے لیے مجھے خاص تاکیدیں کی تھیں۔" اس کا انداز ڈرانے والا تھا۔

"اور تمہیں یہ تو بتانی نہیں ہے کہ وہ چیزیں کیا گئی ہیں۔ ان میں سے اکثر چیزیں دیکھی تھیں تیار کی جا رہی ہیں۔" اس نے اسے مزید ڈرایا تھا۔

"خدا کے لیے صبا! اتنی ڈراؤنی باتیں مت کرو۔ میں تو کھانے میں کارن آئل بھی اتنا تھوڑا سا ڈالتی ہوں، دیکھی گئی کے بارے میں تو میں سوچ بھی نہیں سکتی۔"

بن گیا تھا۔ وہ گاڑی کی چابی اٹھا کر لے آیا تو وہ دونوں بھی اس کے پیچھے پیچھے پورچ میں آ گئیں۔ وہ ٹمن سے ایک قدم پیچھے تھی۔ ٹمن کو گاڑی کی اگلی سیٹ کا دروازہ کھولنے ہوئے اس نے بڑی حسرت سے دیکھا۔ کتنا مالکانہ انداز تھا اس کا اور کیوں نہ ہوتا۔ اسے حق تھا اس جگہ بیٹھنے کا اور یہ حق اس گاڑی کے مالک نے اسے دیا تھا۔ اپنی لمحہ بھری اس سوچ پہ وہ شرمندہ ہو گئی۔ خود کو ملامت کرتے ہوئے وہ پچھلی طرف کا دروازہ کھول کر گاڑی میں بیٹھ گئی۔

”ساری دنیا کے بچے آؤں کریم کے شوقین ہوتے ہیں لیکن صبا تو آؤں کریم کی دیوانی تھی۔ کچھ مت دو“ بس اسے آؤں کریم کھلائے جاؤ۔ میری پاکٹ منی کا بڑا حصہ اس کی آؤں کریم کی نذر ہو جایا کرتا تھا۔“ آؤں کریم کھاتے ہوئے ارنضی نے ٹمن سے کہا۔ ”کتنا اچھا وقت آپ لوگوں نے ساتھ گزارا ہے۔“ آپ صبا اور ظفر بھائی۔ افسوس میں نے وہ خوب صورت وقت مٹ کر دیا۔ اتنا اچھا لگتا ہے مجھے جب آپ تینوں اپنے ایک ساتھ بتائے بچپن کی باتیں جاتے ہیں۔“ ٹمن کے لہجے میں بڑی حسرت سی تھی۔ ”تم ہو تمیں بھی تو الگ تھلک بیٹھ کر خرے ہی دکھایا کرتیں۔ کیوں صبا! میں ٹھیک کہہ رہا ہوں؟“ ارنضی اسے ستا رہا تھا۔ وہ اپنی آؤں کریم ختم کر چکی تھی۔

”صبا! اور آؤں کریم منگواؤں تمہارے لیے؟“ ارنضی کے پوچھنے پر اس نے نفی میں سر ہلادیا تھا۔ ”کل رضا کے ہاں ڈنر پر جانا ہے یاد ہے نا تمہیں؟“ واپسی میں گاڑی اشارت کرتے ہوئے ارنضی نے ٹمن سے کہا۔

”ہاں یاد ہے۔“ اسے جواب دے کر وہ صبا سے اٹھ بیٹھ گئی۔

”ارنضی کے دوست ہیں رضا بھائی۔ ہماری شادی بھی آئے تھے۔ ہو سکتا ہے تم نے انہیں دیکھا ہو“ ان کی میزبان سے بھی زیادہ بااخلاق اور ملنسار۔ تم ان سے ملو گی تو تمہیں بھی وہ دونوں بہت پسند

آئیں تھے۔“ اسے ارنضی کے کسی دوست اور ان کی بیگم کے قہے میں کیا دلچسپی ہو سکتی تھی۔ ٹمن کی باتوں پر اس نے محض سر ہلادیا۔

”کل صبا ہم لوگوں کے ساتھ جانے کی تو عمل لے گی ان دونوں سے۔“ ارنضی نے کہا تو ٹمن سے تھا، لیکن ٹمن کے کچھ کہنے سے پہلے ہی وہ فوراً بولی۔

”آپ دونوں جانے لگے۔ مجھے ایسے بن بلانے ساتھ لٹک کر جانے کا کوئی شوق نہیں ہے۔ میں آرام سے گھر پر کوئی شاندار سی مووی دیکھوں گی کافی پیوں گی اور ڈرامائی فرانس کھاؤں گی۔“

”ٹمن بلانے کیوں؟ رضائے خاص طور پر تمہارا نام لے کر تمہیں انوائٹ کیا ہے۔“ ارنضی نے بیک ویو مرر میں اسے دیکھتے ہوئے کہا۔

”آج صبح آؤں میں میری اس سے فون پر بات ہوئی تھی۔ میں نے اسے بتایا تھا کہ صبا آئی ہوئی ہے اور“ اور انہوں نے کہا کہ اتنی مشہور و معروف شخصیت کو آپ ضرور ان کے گھر لے کر آئیں۔“ اس کے تمسخرانہ انداز پر ارنضی اور ٹمن دونوں ہنس پڑے۔

”دیکھا کیسے قینچی کی طرح زبان چلتی ہے اس کی۔“ ارنضی نے ہنستے ہوئے ٹمن سے کہا۔ مگر اگلے روز ٹمن ارنضی بھی اسے ساتھ لے جانے پر بضد ہو گیا۔ ان دونوں کے اصرار پر اسے اٹھنا پڑا تھا۔ زبردستی جاری تھی اس لیے تیار نہیں بے دلی سے ہوئی تھی۔ ٹمن البتہ خوب اچھی طرح تیار ہوئی تھی۔ رضا اور مسر رضا دونوں اس سے بڑی گرم چوٹی سے ملے تھے۔

”ٹمن نے تمہاری کم تعریف کی تھیں۔ تم اس کی تعریفوں سے زیادہ خوب صورت ہو۔“ فائزہ رضائے مسکراتے ہوئے اس سے کہا۔ فائزہ کے کمٹشس ان لوگوں سے کچھ فاصلے پر کھڑے ایک اور شخص نے بھی سن لیے تھے۔ بے ساختہ گردن موڑ کر اس نے پہلے فائزہ کو اور پھر اس لڑکی کو دیکھا۔ وہ فائزہ کے بلند آواز میں دیے جانے والے ان کمٹشس پر اچھی خاصی شرمندہ ہو گئی تھی۔ اس وقت صبا، ٹمن اور فائزہ ایک ساتھ کھڑی ہوئی تھیں۔ ارنضی ان دونوں کو فائزہ کے

ساتھ چھوڑ کر اپنے دوستوں میں جا کر بیٹھ گیا۔

”السلام علیکم بھائی! کتنی ہیں آپ؟“ وہ چلتا ہوا ان لوگوں کے پاس آکر رک گیا تھا۔ اس کی مخاطب شمن تھی۔ یقیناً ”وہ لوگ ایک دوسرے کو پہلے سے جانتے تھے۔ شمن نے اس کے سلام کا بڑے پر تپاک انداز میں جواب دیا تھا۔

”میں بالکل خیریت سے ہوں عامر! آپ کیسے ہیں؟“ آپس میں رسمی قسم کے جملوں کے تبادلے کے بعد شمن کو اس کا تعارف کروانے کا خیال آیا تھا۔

”یہ صبا ہے، میری چھوٹی بہن۔ کراچی سے آئی ہے یہاں پر ہم لوگوں سے ملنے کے لیے۔“ عامر نے مسکراتے ہوئے پہلو کما اس نے بھی جواباً ”رسمی سے انداز میں مسکراتے ہوئے پہلو کہہ دیا۔

”صرف شمن کی بہن نہیں ہے، بلکہ ارضی بھائی کی فرسٹ کزن بھی ہے۔“ فائزہ نے اس کی معلومات میں مزید اضافہ کیا۔

”اور صبا! یہ عامر ہے۔ میرا خالہ زاد بھائی۔“ فائزہ اس سے بولی۔ اس رسمی سے تعارف کے بعد وہ وہاں سے چلا گیا۔ فائزہ اپنے باقی مہمانوں سے ملنے چلی گئی تو شمن اسے وہاں پر موجود اپنے باقی جاننے والوں سے متعارف کروانے لگی۔

”مجھے امید ہے کہ تمہیں ہم لوگوں سے ملنا اچھا لگا ہو گا۔“ واپسی میں ان لوگوں کو خدا حافظ کہتے ہوئے فائزہ نے اس سے کہا تھا۔

”مجھے آپ لوگوں سے مل کر واقعی بہت خوشی ہوئی ہے۔“ آپ کی بار اس نے رسماً ”نہیں بلکہ دل سے یہ بات کہی تھی۔ یہاں وہ بے دلی سے آئی تھی لیکن رضا اور فائزہ کا رخصتہ خاص انداز اسے اچھا لگا تھا۔

”صبا تم لوگوں کو تمہیں ہوئیں؟“ گاڑی ڈرائیو کرتے ہوئے ارضی نے اس سے پوچھا۔

”یور تو نہیں ہوئی لیکن آپ شمن صاحبہ کی خوش اخلاقی اور مروت بگھارنے والی عادتوں کو تو تھوڑا کم کروا میں۔ خدا جانے کون سی مسرتھیں۔ مجھے نام یاد نہیں آ رہا۔ اتنا پوچھ کر کہہ کے اپنے انٹرپرائز جانے کا ذکر کر

رہی تھیں اور یہ اتنے سکون اور خاموشی سے کہن کا اتر آیا ہوا انداز دیکھ رہی تھی۔ اس سے یہ نہیں ہوا کہ انہیں بتائی کہ میں نے اپنی زندگی کا ایک بڑا حصہ وہیں گزارا ہے۔“ ارضی اس کے شکایتی انداز پر قہقہہ لگا کر ہنس دیا۔

”اس سے کیا فرق پڑتا اگر میں انہیں یہ بات بتا دیتی اوتھے لوگ کرتے ہیں اسی طرح شو آف۔“ شمن نے بدبرانہ انداز میں کہا۔ ارضی دونوں بہنوں کی بحث و تکرار سے محفوظ ہوا خاموشی سے ڈرائیو کر رہا تھا۔ گھر آکر جب وہ لوگ گاڑی سے اترے تو لاؤنج کی طرف قدم بڑھاتے ہوئے ارضی اس سے بولا۔

”صبا! مجھے شمن کی سب سے پوری عادت یہی لگتی ہے۔ اس کی سادگی۔ آپ بہت چٹھ ہوں اور پھر اتنے ہی سادہ بھی ہوں۔ ایسے لوگ بہت اچھے لگتے ہیں۔ کتنی خوب صورت ہے اس کی یہ بے نیازی اور سادگی مجھے بے حد عزیز ہے۔“ ارضی نے ایک محبت بھری نگاہ شمن پر ڈال کر کہا۔ شمن کے چہرے پر فخریہ مسکراہٹ بکھر گئی۔ وہ ان دونوں کو شب بخیر کہہ کر اپنے کمرے میں آکر لیٹی تو اسے نیند نہیں آئی۔

اسے یہاں آئے ایک ہفتہ ہو گیا تھا۔ اس دوران اس نے شمن کا بالکل اسی طرح خیال رکھا تھا جیسا ماہاں نے اسے مدائیتوں دے کر بھیجا تھا۔ وہ اسے مختلف چیزیں پکا پکا کر کھلاتی اور شمن ہزار خرے دکھا کر انہیں کھاتی۔ اس روز ارضی کے آفس سے آنے کے بعد وہ تینوں ساتھ بیٹھ کر شام کی چائے پی رہے تھے جب ارضی شمن کو بتانے لگا۔

”آج عامر کا فون آیا تھا۔ اپنے گھر ڈنر پر انوائٹ کیا ہے اس نے۔“

”ڈنر اور وہ بھی عامر کنجوس۔ خیریت تو ہے آپ نے پوچھا نہیں یہ ڈنر کس خوشی میں دیا جا رہا ہے؟“ شمن اس اظہار پر اچھی خاصی حیران نظر آ رہی تھی۔

”میں نے بھی بالکل اسی طرح اس سے حیرت کا اظہار کیا تھا۔ کہہ رہا تھا ہم لوگوں نے بلاوجہ مجھے بدنام کر رکھا ہے۔ خود پر لگے اس ”کنجوس“ کے الزام سے

محبت حاصل کرنے ہی کے لیے ڈنڈے دیا ہوں۔“
ارنٹنی نے مسکراتے ہوئے عامر سے ہونے والی گفتگو کے بارے میں بتایا۔

”وہیے ڈنڈے کی وجہ کوئی خاص نہیں ہے۔ بس قریبی دوستوں کو انوائٹ کیا ہے اس نے۔“

”یہاں سب ملنے والوں میں عامر کی کنبوسی مشہور ہے۔ رضا بھائی تو اسے اس کے منہ پر کنبوس کے لقب سے نوازتے ہیں۔ مگر وہ مجال ہے جو کوئی اثر لے اس بات کا۔ آج تک کبھی اس نے باقاعدگی سے اپنے گھر پر کسی کو کھانے پر انوائٹ نہیں کیا۔ ایسے ہی کوئی چلا جائے تو بڑی اچھی خاطر تواضع کرتا ہے۔“ ارنٹنی کی بات سننے کے بعد ثمن اسے اس گفتگو کے پس منظر سے آگاہ کرنے لگی تھی۔ وہ چائے کے سپ لیتے ہوئے اس کی باتیں سن رہی تھی۔

”پھر آپ لوگ مجھ سے چلنے کے لیے اصرار کرتے ہیں۔ اس لیے میں ابھی سے بتا رہی ہوں کہ میں آپ لوگوں کے ساتھ نہیں جاؤں گی۔“ اس نے حفظاً مقدم کے طور پر پہلے ہی دونوں انداز میں ان دونوں کو اپنے انکار سے آگاہ کیا۔ ارنٹنی نے اس کا موڈ دیکھ کر چلنے پر اصرار نہیں کیا تھا۔ لیکن ثمن نے اگلے روز اسے ساتھ لے جانے کی بہت کوشش کی تھی۔ اسے یقیناً اس بات کی فکر تھی کہ صبا گھر پر اکیلی بور ہوگی۔

”بہت سے بہت آپ لوگ ڈھالی تین گفتگو میں واپس آجائیں گے۔ اس سے زیادہ دیر تو لگتی نہیں ہے اور اتنی تھوڑی سی دیر میں مجھے بور ہونے کا ذرا بھی تاثر نہیں ملے گا۔“ اس نے اسے مطمئن کرنے کی کوشش کی تھی۔ ان دونوں کی واپسی اس کی توقع سے بھی جلدی ہوئی۔

”اتنی جلدی آگئے۔ ابھی تو میں نے بور ہونا اور آپ لوگوں کا انتظار کرنا بھی شروع نہیں کیا تھا۔“ ثمن اسے گھورتے ہوئے سامنے والے صوفے پر بیٹھ گئی تھی۔

”آپ کی ہی وجہ سے جلدی آئے ہیں۔ حالانکہ ابھی اٹھنے کا دل نہیں چاہ رہا تھا۔ اتنا مزہ آ رہا تھا باتوں

میں۔ رضا بھائی اتنے مزے مزے کے قصے سن رہے تھے۔ چلتیسی تو تم بھی انجوائے کر رہیں۔“ ارنٹنی بھی ثمن کے برابر جھپٹہ کیا۔

”عامر نے بھی تمہارا پوچھا تھا۔“ ثمن کی اس بات پر اسے بے ساختہ ہنسی آگئی۔

”انہوں نے پوچھا ہو گا کہ صبا کیوں نہیں آئی؟“ ثمن کے اعزاز میں تو میں نے یہ ڈنڈا دیا تھا۔“ اس کا انداز مذاق اڑانے والا تھا۔

”تمہارے سرخاب کے پر نہیں لگے جو وہ خاص طور پر تمہیں پوچھتا۔ یہ کہو کہ ہمارے سب جانتے والے بہت مہمان نواز اور باخلاق لوگ ہیں اسی لیے تم جیسی سڑیل لڑی کو اہمیت دیتے ہیں۔ جیسے ہی ہم لوگ اندر داخل ہوئے، سلام دعا کے بعد عامر نے اگلی بات یہی کہی تھی کہ ”بھابھی“ میں نے ارنٹنی سے کہا تھا کہ آپ سب لوگ آئیے گا۔ یقیناً سب لوگوں سے مراد تم تھیں۔ خواہ مخواہ مجھے جھوٹ بولنا پڑا۔ کئی بات تو بتا نہیں سکتی تھی کہ میری بہن صاحبہ خود کو بڑی اونچی شخصیت سمجھتی ہیں۔“ ثمن اس کے استہزائیہ انداز پر چڑھ گئی۔

”اچھی لگ رہی ہو، دونوں بہنیں لڑتے ہوئے۔“ ارنٹنی فی دی آف کر کے ان دونوں کو دیکھنے لگا۔ ”دیکھا ثمن، انہیں کتنی تمنا ہے ہم دونوں کو لڑتے ہوئے دیکھنے کی۔“

”تمہاری حرکتیں یہی رہیں تو بہت جلدی یہ تمنا پوری بھی ہو جائے گی۔“ ثمن غصے سے کہتے ہوئے وہاں سے اٹھ گئی۔ اس کا یہ غصہ کتنی دیر کا ہو گا یہ وہ جانتی تھی۔ اس لیے اطمینان سے سونے کے لیے کمرے میں آگئی۔

اس روز جب عامر ان کے گھر چلا آیا تو وہ خود اور اس کے گھر ہونے والی دعوت ایک مرتبہ پھر موضوع گفتگو بن گئے۔

”میں یہاں سے گزر رہا تھا، سوچا آپ لوگوں سے بھی مل لوں۔“ اس کے آنے سے پہلے وہ تینوں لان میں بیٹھ کر باتیں کر رہے تھے، ارنٹنی نے اسے بھی

ارتضیٰ کی اچھی دوستی ہے مگر وہ اتفاقاً نہیں کہ پوچھی گزرتے گزرتے خواستہ ہمارے گھر آجائے جبکہ پرسوں رات ہی تو ہم لوگوں کی ملاقات ہوئی تھی۔ وہ دودھ کا گلاس خالی کر چکی تھی۔ گلاس سینٹر بیبل پر رکھ کر اس نے دوبارہ اخبار پر نظریں جمادیں اس نے محض کی بات ان سنی کر دی تھی۔

”رات عامر کے جانے کے بعد میں نے یہی بات ارتضیٰ سے کہی تو وہ ہنستے ہوئے کہنے لگے

”تم اب چونکی ہو۔ میں پرسوں رات عامر کے گھر ہی چونک گیا تھا۔ ہم دونوں گاڑی سے اترے تو وہ کہتے پر جوش طریقے سے ہمارا استقبال کرنے آیا تھا۔ لیکن پھر ایک دم اس کے چہرے پر مایوسی چھا گئی تھی۔ کہتے مایوس سے انداز میں اس نے تم سے کہا تھا کہ میں نے سب لوگوں کو انوائٹ کیا تھا۔“ وہ اخبار پر سے نظریں ہٹانے اور شمن طرف دیکھنے پر مجبور ہو گئی۔ شمن یہ سمجھ کر کہ اسے اس ذکر میں دلچسپی پیدا ہو رہی ہے مزید تفصیل کے ساتھ ارتضیٰ کی کہی باتیں بتانے لگی۔



ارتضیٰ فون پر کسی سے کہہ رہا تھا۔ ”برو گرام تو بہت اچھا ہے۔ اچھا چلو میں شمن سے بات کر لوں پھر تمہیں کسفرم کروں گا۔“ پھر الوداعی کلمات کہنے کے بعد اس نے فون بند کر دیا تھا۔

”کس کا فون تھا؟“ شمن نے اس سے پوچھا۔
 ”عامر کا تھا۔“ ارتضیٰ نے اسے بتایا۔ پھر ایک شرارتی سی نگاہ صابر ڈال کر شمن سے کہنے لگا۔
 ”پلنگ کا برو گرام بنایا ہے اس نے، کہہ رہا ہے دو چھٹیاں اکٹھی آ رہی ہیں۔ اس موقع سے فائدہ اٹھا کر کہیں گھومنے چلنا چاہیے۔ رضا اور فائزہ ہوں گے ہم لوگ ہوں گے اور وہ خود۔“ اس کی بات سن کر شمن کے چہرے پر بھی شون سی مسکراہٹ ابھری۔

”پھر کیا خیال ہے صبا! پلنگ پر؟“ وہ مسکراہٹ ہونٹوں میں دبائے اس سے پوچھ رہا تھا۔ اسے اس شخص کے چہرے کی مسکراہٹ کبھی اتنی بری

نہیں لگتی تھی۔ بہت اچھا سوچا آپ نے عامر اور اب کھانا آپ ہم لوگوں کے ساتھ کھا کر جائیے گا۔ کچھ دیر بعد شمن نے اندر آ کر خانہ سال سے کھانا لگانے کے لیے کہا۔

مگر آپ کو سبزیاں پسند نہیں بھی ہیں۔ تب بھی ما کے ہاتھ کی بنی یہ دُش ٹرائی ضرور کیجئے گا۔ اس نے نیچے اس کی ریسپی نہیں بتائی پتا نہیں کس طرح یہ چیز اور سبزیاں کس کر کے اتنے مزے کی دُش تیار کرنی ہے۔ کھانے کی میز پر شمن کی یہ تعریف تو اسے زہر لگی ہی تھی مزید غصہ اس وقت آیا جب عامر نے شامی کہاؤں کی دُش کی طرف بڑھایا ہوا ہاتھ پیچھے ہٹا کر بڑی کا پائیل اپنے سامنے کر لیا تھا۔ اس نے نہ براہ رست اسے مخاطب کیا تھا نہ کسی خاص توجہ سے اس کی طرف دیکھا تھا۔ لیکن پھر بھی اسے اس شخص سے جتنی ہو رہی تھی۔

”مجھ تعریف کر رہی تھیں آپ یہ دُش واقعی بہت مزے کی ہے۔ اگرچہ میں دبچھیرین نہیں، لیکن یہ سبزیاں مجھے بہت اچھی لگی ہیں۔“ اس دُش کے نمیدے بھی شمن نے ہی پڑھے تھے، چنانچہ جوابی ترف بھی اسی سے کی گئی۔

کھانے کے بعد وہ لوگ ڈرائنگ روم میں جا کر بیٹھ گئے وہ اپنے کمرے میں آ گئی۔ وہ کتنی دیر بیٹھا اور پھر کب واپس آ گیا اسے بالکل پتا نہیں تھا وہ میگزین پڑھتے پڑھتے ہی سو گئی۔

”جس کی آنکھ دیر سے کھلی۔“
 ”آج خوب سوئیں تم۔“ وہ منہ دھو کر نیچے آئی تو شمن نے اس سے کہا۔ وہ دودھ کا گلاس لے کر شمن کے پاس واپس لاؤنج میں آ گئی تھی۔

”کل رات تم اتنی جلدی کیوں سو گئی تھیں؟“
 ”ایک تو مجھے نیند آرہی تھی اور دوسرے تمہارے مہمان آئے ہوئے تھے، بلاوجہ اجنبی آدمی کے ساتھ بیٹھ کر گفتگو کرنے کا میرا بالکل دل نہیں چاہ رہا تھا۔“

اس نے اخبار پڑھتے ہوئے جواب دیا۔

”دیے صبا! مجھے کچھ گزربز لگ رہی ہے۔ عامر سے

نہیں لگی تھی جتنی اس وقت لگ رہی تھی۔

”بے چارہ نوکری پیشہ آدمی ہے۔ میرے اور رضا کی طرح بڑس مین نہیں۔ مینے میں ایک ہی بار تنخواہ ملتی ہے غریب کو۔ اب اگر تم چٹک پر نہیں گئیں تو لاحالہ اسے کوئی تیسرا پروگرام ترتیب دینا پڑے گا اور یہ اضافی بوجھ اس کی جیب برداشت نہیں کر پائے گی۔“ وہ نگاہوں میں شوخی اور شرارت لیے اسے چھڑھڑایا تھا۔ وہ بہت نیر پر تن کر ایک جھٹکے سے صوفے پر سے اٹھ

گئی۔ ”کیا ہوا صبا؟“ ثمن اسے یوں غصے سے اٹھتا دیکھ کر حیران ہو گئی۔ اس کے چہرے پر سے مسکراہٹ غائب ہو گئی اور ارتضیٰ بھی حیرت سے اسے دیکھنے لگا۔ شوخی اور شرارت کی جگہ اس کے چہرے پر تنبیہ کی چٹائی تھی۔

”میں تمہارے بارے پر یہاں اس لیے نہیں آئی تھی ثمن! کہ تم لوگ میرے لیے مونی بندہ ڈھونڈو اور پھر زبردستی اس کے ساتھ میرا تعلق بنو رنے کی کوشش کرو۔“ اس کی آواز چچی نامی بلند تھی۔

”ایسا ہو کیا ہے صبا نہیں۔ ارتضیٰ تو بونٹی مذاق پر ہے تھے۔ کیا تمہیں مذاق سمجھنا بھی نہیں آتا؟“ ثمن کے چہرے پر ناگوار سی جھلک تھی۔ اسے صبا کی بدلتی انداز بت برا لگا تھا۔

”اس قسم کا مذاق میں کسی کا بھی برداشت نہیں کر سکتی۔ ارتضیٰ بھائی کا بھی نہیں۔ آپ دونوں میاں بیوی کو رشتے کروانے کا اتنا ہی شوق ہے تو کوئی میریج پیورو کھول لیں۔ اپنے لیے اپنی پسند کا بندہ میں خود ڈھونڈ لوں گی۔“ اس بار اس کی آواز تو بلند نہیں تھی لیکن لہجہ ہنوز بد تمیز اور گستاخ تھا۔ وہ ان دونوں پر نظر ڈالے بغیر تیزی سے سیڑھیاں چڑھتی ہوئی اپنے کمرے میں آ گئی تھی۔ کتنی دیر تک وہ غصے سے کھواتی رہی تھی۔ بہت دیر تک بند پر بیٹھ رہنے کے بعد وہ خود کو پرسکون کرنے کے لیے واش روم میں آ گئی۔ کافی دیر تک چہرے پر ٹھنڈے پانی کے چھینٹے مارتے رہنے کے بعد وہ اس نے محسوس کیا کہ اس کا دل اب بھی

کھم ہو گیا ہے تو وہ واپس کمرے میں آ گئی۔ ارتضیٰ کو نہیں لگتا کہ وہ توجہ کر رہی تھی کہ وہ اس کے پیچھے ضرور آئے گی۔ لیکن اب جبکہ کئی گھنٹے گزر چکے تھے اور وہ نہیں آئی تو اسے یہ بات سمجھنے میں دیر نہیں لگی کہ ثمن اس سے ناراض ہے اس نے کچھ دیر بیٹھا سارا واقعہ یاد کیا۔ اسے خود پر سے یوں اختیار کھودینے پر سخت تاسف ہوا۔

اس نے کبھی ارتضیٰ سے مس لی ہو نہیں کیا تھا اب آج کیوں؟ اسے ایسا نہیں کرنا چاہیے تھا۔ اسے روتنا آ رہا تھا۔ ساری رات وہ تکیے میں منہ دے کر پھوٹ پھوٹ کر روتی رہی تھی۔ ایک لمحہ کے لیے بھی اس کی آنکھ نہیں لگی تھی۔ صبح ہو چکی تھی۔ بستر سے اٹھ کر وہ کھڑکی کے پیاس آئی تو نظریں لان میں انیس ہزار کرتے ارتضیٰ سے ٹکرائیں۔ وہ دوپٹہ اوڑھ کر کمرے سے باہر نکلی۔ ثمن شاید ابھی جاگی نہیں تھی۔ وہ اسے کہیں نظر نہیں آئی تھی۔ وہ لان میں آ گئی۔ ارتضیٰ کی اس کی طرف پشت تھی، اس لیے اس نے اسے آنے ہوئے نہیں دیکھا تھا۔

”السلام علیکم ارتضیٰ بھائی!“ اسے ارتضیٰ کا مارا کوہنے کے خیال سے شرمندگی ہو رہی تھی اسی لیے پیچھے سے ہی آہستہ سلام کیا تھا۔ وہ اس کی آواز سن کر چوٹنے والے انداز میں بے ساختہ مڑا۔

”وعلیکم السلام۔“ اس کے چہرے کے تاثرات نارمل تھے۔ سلام کا جواب اس نے معمول کے انداز میں دیا تھا۔

”سوری ارتضیٰ بھائی! میں نے رات آپ کے ساتھ بہت بد تمیزی کی۔ مجھے اس طرح مس لی ہو نہیں کرنا چاہیے تھا۔ ثمن ٹھیک کہہ رہی تھی مجھے واقعی مذاق سمجھنا نہیں آتا اتنی معمولی سی بات پر میں خواہ مخواہ چڑھ گئی۔ اس کی آنکھوں میں دوبارہ سے آنسو آنے لگے۔ ارتضیٰ نے اس کی آنکھوں میں غور دیکھتے ہوئے اس کی بات سنی۔ پھر وہ اس کا ہاتھ پکڑ کر لان چیمیز کی طرف آ گیا۔

”بھئی۔“ اس کے کہنے پر وہ

کوئی نہ کوئی وجہ ضرور ہوگی۔ میں یہ پوچھنا چاہتا ہوں کہ وہ وجہ کہاں پائی جاتی ہے؟“
 ”ایسی کوئی بات نہیں ہے ارتضیٰ بھائی! آپ بالکل غلط سمجھ رہے ہیں۔“ اس نے اپنے ایک ایک لفظ پر زور دیتے ہوئے اسے یقین دلانا چاہا۔

”بات تو کچھ ایسی ہی لگ رہی ہے مس صاحب شفیق! چلو تم نہیں بتانا چاہ رہیں تو رہنے دو۔ اب کی بار کراچی آؤں گا تو خود ہی وجہ ڈھونڈ نکالوں گا۔ میرا خیال ہے وہ وجہ تمہاری یونیورسٹی میں پائی جاتی ہوگی۔ تب ہی میں سوچا کرتا تھا کہ صبا یونیورسٹی جا کر اتنی بدل کیوں گئی ہے۔ اتنی کھوئی کھوئی اور الگ الگ کیوں رہنے لگی ہے۔“ وہ اب کی بار کھل کر ہنس دیا۔ اس نے کچھ کہنے کے لیے لب و لہجے تو وہ اسے نوکتے ہوئے بولا۔

”اب تم خواجہ اپنی انرجی ضائع کرو گے۔ جھوٹ بولو گے اور میں یقین نہیں کروں گا۔ تمہاری انرجی بھی ضائع ہوگی اور جھوٹ بولنے پر گناہ الگ ملے گا۔ ایسا کرتے ہیں اس بات کو ہمیں ختم کر دیتے ہیں۔ کسی اور ناپ پر بات کرتے ہیں؟“

”آپ نے مجھے معاف کر دیا نا؟ سچ بتاؤں ارتضیٰ بھائی! آپ کے دل میں میری طرف سے کوئی بدگمانی تو نہیں؟“ ارتضیٰ نے مسکراتے ہوئے نفی میں سر ہلا دیا۔ اسی وقت شمن لان میں چلی آئی۔ ان دونوں کو ساتھ بیٹھا دیکھ کر اسے بہت تعجب ہوا۔ رات صبا کے رویے پر غصہ آنے کے ساتھ ساتھ اسے ارتضیٰ کے سامنے تخت شرمندگی بھی ہوئی تھی۔ رات اسی شرمندگی میں وہ اس سے کوئی بات کے بغیر ہی سو گئی تھی۔ وہ ان دونوں کے پاس آکر کھڑی ہو گئی۔

”آپ کے کپڑے میں نے نکال دیے ہیں۔“ وہ ارتضیٰ سے مخاطب تھی۔ ارتضیٰ نے جواب میں ”اچھا“ کہا تو وہ فوراً واپس مڑ گئی۔ اس نے صبا کی طرف بالکل بھی نہیں دیکھا۔ اسے مکمل طور پر نظر انداز کر کے اپنی ناراضی کا اظہار کرتی وہ اندر چلی گئی تھی۔

”شمن مجھ سے بہت زیادہ خفا ہے۔ آپ اس سے

ملیں۔ وہ خود بھی اس کے سامنے والی کرسی پر بیٹھ گیا۔
 ”ہمارا کہتی ہیں صبا! بعض دفعہ بہت بدتمیز اور منہ مٹ ہو جاتی ہے۔ پھر اسے اس بات کا بھی احساس نہیں رہتا کہ جس سے وہ بات کر رہی ہے وہ عمر اور رشتے میں اس سے بڑا ہے۔“ وہ اس سے نظریں ملائے بغیر سر جھکا کر بول رہی تھی۔ اس کے لہجے میں دیکھو خود اپنے لیے بہت سارے غصے تھے۔

”مجھے رات کو ہی اپنی بدتمیزی کا احساس ہو گیا تھا۔ براہِ دل چاہ رہا تھا میں اسی وقت آپ سے آکر معافی مانگوں۔ لیکن میری بہت نہیں ہو رہی تھی۔ آپ بھی ہوتے ہوں گے کہ۔“ اس کی آنکھوں سے ہستے آنسو اس کی گود میں گر رہے تھے۔ اس نے ایک بار ارتضیٰ کی طرف نہیں دیکھا۔

”میں نے کچھ نہیں سوچا صبا! مجھے نہ تم پر غصہ آیا اور نہ ہی میں تم سے ناراض ہوں۔ ہاں مجھے حیرت ہوئی تھی۔ میں تمہارے رویے پر حیران ہوا تھا اور ابھی میری حیرت دور نہیں ہوئی ہے۔“ اس نے اپنی سنجیدگی اور بردباری سے اسے جواب دیا۔

”نہیں کیا بات بری لگی میں سمجھ نہیں پایا۔“
 ”بس مجھے وہ اچھے نہیں لگتے۔ اس دن صبا نے مجھ سے کہا تھا کہ میں نے اسی طرح کی باتیں کی ہیں۔ جس کی کل آپ کر رہے تھے۔ یہی کہ وہ میری وجہ سے گھر آئے تھے انہوں نے میری وجہ سے اپنے گھر پر نزو تھا۔ مجھے یہ بات اچھی نہیں لگی تھی۔ آپ کے دوست بہت اچھے ہیں ارتضیٰ بھائی! لیکن ضروری تو نہیں کہ وہ مجھے بھی اچھے لگیں۔“ ارتضیٰ کے چہرے پر سنجیدگی غائب ہو گئی۔ اس کے بولنے کا انداز اتنا ہلکا اور معصومانہ تھا کہ وہ اپنی بے ساختہ مسکراہٹ بیکل پھیلا دیا۔

”نہیں وہ اچھے نہیں لگے، تو پھر وہ کون ہے جو نہیں اچھا لگتا ہے؟“ اس نے گھبرا کر ارتضیٰ کی طرف دیکھا۔ وہ اس کی بوکھاہٹ کو محظوظ نگاہوں سے دیکھ رہا تھا۔

”بلوچہ تو کوئی برا نہیں لگتا۔ اس برا لگنے کے پیچھے

آپ کے بعد رکھا ہے آپ کے بغیر یہ کبھی کراتی نہیں آئے گی مگر منہ سے یہ بات قبولے کی نہیں۔ پتہ چلتے ہوئے ارنٹنی سے کہہ رہی تھی۔ انداز سراسر شمن کو چھیڑنے والا تھا۔

”ہر محبت کی اپنی الگ جگہ اور الگ مقام ہوتا ہے جو ارنٹنی ہیں وہ کوئی نہیں ہو سکتا اور جو تم ہو وہ بھی کوئی دوسرا نہیں ہو سکتا۔“

”صبا تیار رہو۔ بس اب روئے دھوئے کا سیشن شروع ہونے والا ہے۔“ شمن کو آنسو روکتے دیکھ کر ارنٹنی نے اس سے کہا۔

”جی نہیں میں کوئی نہیں رو رہی۔“ اس نے خفگی سے ارنٹنی کی طرف دیکھا۔

”پنا خیال رکھنا صبا!“ اس نے دوبارہ صبا کی طرف دیکھا۔

”میں تو اپنا خیال رکھ ہی لوں گی۔ تم اپنا خیال ذرا اچھی طرح رکھنا۔ میں تو اب کی بار میرے بجائے اماں آئیں گی تمہارا خیال رکھنے کے لیے۔“ اس نے دھمکی دیتے ہوئے کہا۔



وہ ماما کی گود میں سر رکھے انہیں اپنے لاہور کے قیام کی تفصیلات سن رہی تھی۔

”کتنے دنوں بعد آج آپ نے مجھے اس طرح اپنے پاس لٹایا ہے ماما!“ وہ آنکھیں بند کر کے لکٹی ہوئی تھی۔ ماما اس کے بالوں میں انگلیاں چلاتے ہوئے ہنسنے لگیں۔

”تہی بڑی ہو گئی ہو۔ ابھی تک ماما کی گود چاہیے۔ کل کو تمہاری شادی کر دوں گی پھر ماما کی گود کمال سے آئے گی؟“

”مجھے تو میری ماما کی گود ہمیشہ چاہیے۔ ساری زندگی۔ جب میں بوڑھی ہو جاؤں گی تباہ بھی۔“ اس نے شادی کے ذکر پر برا سامنا بنا کر کہا۔

”ماما! شمن نے اپنا گھراتا خوب صورت سجایا ہے۔“ شمن ارنٹنی بھائی کے ساتھ بہت خوش ہے ماما

”جی ارنٹنی بھائی! میں دیکھ رہی ہوں ابھی۔“ اپنی آواز میں بلاشت اور تازگی پیدا کرنے کی کوشش کرنے کے باوجود اسے ایسا لگا جیسے اس کے لفظ دور سے ہیں۔ ”میں تنگ سوٹ دیکھو کیسا لگ رہا ہے؟“ شمن نے اسے اشاریے سے ایک سوٹ دکھایا۔

”ہاں واقعی یہ بہت پیارا لگ رہا ہے۔ بہت خوب صورت اور منفرد پرنٹ ہے۔“ اس نے فوراً ”شمن سے اتفاق کرتے ہوئے بیلز مین سے وہ تنگ سوٹ نکالنے کے لیے کہا۔ کوئی فرق نہیں پڑتا اگر وہ وائٹ سوٹ کی جگہ تنگ لے لے۔ کوئی فرق نہیں پڑتا اگر جو چیز اس نے پسند کی وہ ارنٹنی، شمن کو دے رہا ہے اس کی تو زندگی کا سب سے اولین خواب سب سے بڑی خواہش، ارنٹنی نے اس سے چھین کر شمن کو دے دی تھی۔ وہ جب اتنی بڑی بات پر سمجھو تا کر سکتی ہے تو اس معمولی سے سوٹ پر کیوں نہیں۔ اس نے خوشی خوشی وہ شار اپنے ہاتھ میں لیا۔ جس میں وہ تنگ سوٹ رکھا ہوا تھا اور جسے اس کا دل چاہ رہا تھا کہ وہ آگ لگا دے۔ اس کے بعد بھی وہ لوگ کافی دیر تک شاپنگ کرتے رہے تھے۔



”اب کتنے دنوں تک میں تمہیں یاد کر کر کے اداس ہوا کروں گی۔“ ایئر پورٹ پر اسے رخصت کرنے ارنٹنی کے ساتھ شمن بھی آئی تھی۔ وہ اس کے جانے پر بہت اداس نظر آرہی تھی۔

”تہی جلدی تمہاری چھٹیاں ختم ہو گئیں، پتا ہی میں چلا۔ دل چاہ رہا ہے ابھی بھی تمہیں جانے نہ دوں۔“ شمن اس کے گال چومتے ہوئے بولی۔

”تہی میری یاد آتی ہے تو کراچی آجاؤ۔ ارنٹنی بھائی جب لاہور میں کام مکمل ہو جائے گا وہ تب واپس جائیں گے۔“ اس نے بظاہر بڑی سنجیدگی اور اپنائیت سے اسے مشورہ دیا۔ اس بات پر شمن کی خاموشی لازمی تھی۔ ارنٹنی اسے خاموش دیکھ کر ہنس پڑا تھا۔

”دیکھا ارنٹنی بھائی! یہ پکڑی گئی میرا نمبر اس نے

جو تھے ہوئے بے ساختہ کہا۔

”یہ تو بالکل ارتضیٰ کا بچپن ہے مجھے ایسا لگ رہا ہے جیسے وقت پیچھے کی طرف سفر کر گیا ہے اور ارتضیٰ پھر سے میری گود میں آ گیا ہے۔“ اس نے ڈرتے ڈرتے معاذ کو اپنی گود میں لیا تھا۔ زندگی میں پہلی مرتبہ اتنے چھوٹے بچے کو اٹھایا تھا اس کے چھوٹے چھوٹے اور نازک سے ہاتھ پاؤں اسے کنبھوز کر رہے تھے بڑی احتیاط سے اس نے اسے گود میں لیا تھا۔ ماما اس کے ڈرے ہوئے انداز پر ہنس دیں۔ پھر مسکراتے ہوئے وہ اسے سمجھانے لگیں کہ اتنے چھوٹے بچوں کو کس طرح اٹھایا جاتا ہے۔

بہت آہستگی سے اس نے معاذ کا ہاتھ چوما تو وہ ایک بہت ہی مختلف بے احساس سے دوچار ہوئی۔ اسے یوں لگا جیسے اس ننھے سے وجود میں سے محبت کی بہت طاقت ور شعاعیں نکل رہی ہیں اور وہ طاقت ور شعاعیں سیدھی اس کے دل پر پڑ رہی ہیں۔ اس کا دل چاہا وہ اسے خوب بھیج کر پیار کرے۔ محبت کا یہ کیسا احساس جاگا تھا اس کے دل میں۔ کیا اس لیے کہ وہ ارتضیٰ کا بیٹا تھا یا پھر اس لیے کہ وہ شمن کا بیٹا تھا اس کی بسن کا بیٹا تھا؟ اس کے پاس اس سوال کا جواب نہیں تھا۔



وہ یونیورسٹی سے آکر بیگ اور دوپٹہ کمرے میں اچھاتی سیدھی شمن کے کمرے میں آگئی تھی۔ ارتضیٰ عقیقہ کے اگلے روز واپس چلا گیا تھا جبکہ شمن ابھی بیس تھی۔ معاذ جاگا ہوا شمن کے پاس لیٹا تھا۔ وہ خاموشی سے لیٹی ایک نلک اسی کو دیکھ رہی تھی۔

”اے نلکلی باندھ کر کیوں دیکھ رہی ہو میرے بھانجے کو۔ کیا نظر لگانے کا ارادہ ہے؟“ وہ دوسری طرف سے آکر بیڈ پر چڑھ گئی اور فوراً ہی معاذ کو گود میں اٹھالیا۔ شمن جواباً ”صرف مسکرائی تھی۔“

”تم ابھی اتنی خاموشی سے لیٹ کر معاذ کو دیکھتے

ارتضیٰ بھائی اس کا بہت خیال رکھتے ہیں۔“ اس کی بات سن کر ”ہاں مجھے بتا ہے یہ بات۔“ اس کی بات نے کہا تھا۔ سرکاری سے مسکراتے ہوئے انہوں نے کہا تھا۔ اسی لیے تو میں اس کی دوری خوشی برداشت کر رہی ہوں ورنہ اسے خود سے دور بھیجنے کا اب مجھ میں حوصلہ نہیں مگر جب بیٹی اپنے گھر میں اپنے شوہر کے ساتھ خوش ہوتی ہے نا پھر چاہے وہ ماں کو مبینوں اپنی نکل نہ دکھائے ماں کا دل مطمئن رہتا ہے۔ شمن یہاں میرے پاس رہتی، میری خواہش تو یہی تھی۔ پھر اب جبکہ وہ پریکٹس ہے اس وقت تو میری شدید خواہش ہے کہ وہ میرے پاس رہے اور میں خود اس کا خیال رکھوں۔

جن سے بہت محبت ہوتی ہے نا صبا! پھر ان کی خوشی میں ہم اپنی خوشی ڈھونڈتے ہیں۔ چاہے ان کی اس خوشی میں ہمارے لیے کوئی تکلیف اور آزمائش ہی کیوں نہ ہو۔“ محبت کی جو تعریف ماما سے بتا رہی تھی وہ اس کی سمجھ سے باہر تھی۔ ایسا کس طرح ہو سکتا ہے؟ محبت میں اتنا حوصلہ اور اتنا صبر کیسے آ سکتا ہے؟ اس کی سوچ شاید ابھی خام ہے۔ وہ ابھی امیجیور ہے اس نے دنیا کو میسج سے دیکھنا اور سمجھنا شروع نہیں کیا۔ شاید آنے والے وقت میں وہ محبت کی اس ذلیف کو سمجھ جائے محبت اسے ضد کے بجائے صبر کرنا سکھاوے۔



وہ ایک بہت ہی روشن اور پھلکیلی صبح تھی جب معاذ پراہول کتنا پیارا تھا وہ گول مٹول سا خوب صحت مندان کے گھر میں خوشیوں کی بارات اتر آئی تھی۔ ماں کے خوشی کے مارے قدم زمین پر نہیں ٹک رہے تھے بابا سارے خاندان میں مٹھانی تقسیم کرواتے پھر بے تھے شمن ماں بن کر اور بھی بروقرار اور حسین مہ رہی تھی۔ اللہ نے اس کی دعا قبول کر لی تھی۔ اسے مینا دے دیا تھا جو شکل و صورت میں بالکل اپنے باب جیسا لگ رہا تھا۔ اماں نے معاذ کو گود میں لے کر

میری دوستی کروادیں۔“ ثمن کو اس نے کبھی غصے میں نہیں دیکھا تھا اور اب جب وہ پہلی مرتبہ غصے میں نظر آ رہی تھی تو وہ بہت پریشان ہو گئی تھی۔

”جا کر سو ری بول دو۔ وہ تم سے زیادہ دیر تک ناراض نہیں رہ سکتی۔“ ارتضیٰ کرسی پر سے اٹھتے ہوئے بولا۔ میں نے اس سے بد تمیزی کی ہوئی تو وہ بہت آسانی سے مجھے معاف کر دیتی۔ لیکن میں نے تو آپ سے بد تمیزی کی ہے اور اس بات پر وہ مجھے اتنی آسانی سے معاف نہیں کرے گی۔“ وہ ارتضیٰ سے براہ راست یہ نہ کہہ سکی کہ وہ تم سے اتنی شدید محبت کرتی ہے کہ ہر اس شخص سے نفرت کرتی ہے جو تمہارے خلاف بولے جو تمہارے خلاف سوچے۔ لیکن ارتضیٰ اس کی بات میں چھپی یہ بات سمجھ چکا تھا۔ اسی لیے مسکراتے ہوئے بولا۔

”او تمہاری بہن صاحبہ سے صلح کروادوں۔“ وہ دونوں ساتھ چلتے ہوئے اندر آ گئے۔ ثمن کچن میں تھی۔ ارتضیٰ تو دیکھ کر اس کے چہرے پر ہلکی سی مسکراہٹ آئی تھی جو اس کے پیچھے کچن میں آتی صبا کو دیکھ کر فوراً ہی غائب بھی ہو گئی تھی۔

”تم کچن میں کیوں آئیں۔ ہم نے کراچی سے یہ جو ملازمہ بلوا رکھی ہے اس سے کلام کراؤ۔“ ثمن نے ایک نظر ارتضیٰ کو دیکھا اور پھر ایک نظر اس کے پیچھے خاموش کھڑی صبا کو پھر کچھ کے بغیر اس نے اپنی نظریں ان دونوں پر سے ہٹائیں اور دوبارہ انڈے پھینکنے لگی۔ ارتضیٰ نے اسے اشارے سے اس کے پاس جانے کو کہا تو وہ فوراً اس کے پاس آ گئی۔

”لاؤ ثمن! آئیٹم میں بنا دوں۔“ ثمن نے اس کا ہاتھ جھٹک دیا تھا۔ ”بہت شکریہ، میں خود بنا لوں گی۔ آپ زحمت نہ کریں۔“

”آہم سو ری ثمن! پلیز مجھے معاف کر دو۔“ وہ ملتجیانہ انداز میں بولی مگر ثمن پر بظاہر اس سو ری کا کوئی اثر ہوتا نظر نہیں آیا تھا۔ اس نے بے چارگی سے ارتضیٰ کی طرف دیکھا۔

”ثمن میرا خیال ہے تمہیں صبا کے ساتھ مزید

ناراضی کا اظہار نہیں کرنا چاہیے۔ وہ پہلے ہی اس کا زیادہ شرمندہ ہے۔ میرے حساب سے اس سے اس قدر ختم کر دیا جانا چاہیے۔“ وہ سنجیدگی سے بولا ہوا ثمن کے پاس آ گیا تھا۔

”میں اس سے ناراض نہیں ہوں۔ بس مجھے افسوس ہو رہا ہے کہ میری بہن اتنی بد تمیز ہے۔ اس نے ایک تاسف بھری نگاہ صبا پر ڈالتے ہوئے کہا۔ صبا کی آنکھیں ایک مرتبہ پھر بھینکنے لگیں۔ جو کبھی ناراض نہ ہوتے ہوں وہ اگر کبھی ناراض ہو جائیں تو انہیں منانا اس قدر مشکل ہوتا ہے یہ بات اسے پہلی مرتبہ چلی تھی۔

”کون کتنا ہے صبا بد تمیز ہے۔ تھوڑی سی بات اسپوکس اور جذباتی ہے مگر بد تمیز ہرگز نہیں ہے۔“ ارتضیٰ نے بیشہ کی طرح جھٹ اس کی طرف اشارہ کیا۔

”آپ بلاوجہ اس کے حمایتی مت بنیں۔“ ارتضیٰ کے ساتھ خفگی کا اظہار کرتے کرتے اس کی صبا پر نظر پڑی تو ایک دم ہی سارا غصہ اور ناراضی بھول گئی۔ اس نے آکھیں جو آنسوؤں سے لبالب بھری ہوئی تھیں انہوں نے اس کا غصہ یکھٹ ہی ختم کر دیا۔

”صبا! تم رویوں رہی ہو۔ میں تم سے ناراض نہیں ہوں۔“ اس نے اس کا ہاتھ پکڑ کر اسے اپنے قریب کر لیا۔

”ناراض نہیں ہو۔ پھر اتنی دیر سے اس طرح سپاٹ انداز میں اسے اسے کر کے کیوں بات کر رہی ہو؟“ اس کے شکوہ پر ارتضیٰ کا ہاتھ بے ساختہ تھا۔

”چلو دونوں بہنوں کی صلح تو ہوئی۔ اب تم دونوں آپس میں گلے شکوے کرو۔ میں تیار ہونے جا رہا ہوں۔“ اس کے کچن سے نکل جانے کے بعد ان دونوں نے دوبارہ ایک دوسرے کی طرف بغور دیکھا۔

”خود ہی بد تمیزی کرتی ہو۔ پھر مظلوم سی شکل بنا کر رونے بھی کھڑی ہو جاتی ہو۔“ وہ اپنے ہاتھوں سے اس کے آنسو صاف کرنے لگی۔

”میں تم سے کبھی ناراض نہیں ہو سکتی صبا! اگر

اور نہیں تو کیا؟ پوچھو اس سے ارتضیٰ مزے سے کئے لگا۔

”ہمیشہ بچی ہی تو سمجھا مجھے کبھی سوچا ہی نہیں کہ وہ لڑکی جسے آپ اب تک بچی سمجھتے ہیں وہ بڑی ہو چکی ہے۔ کھلونوں سے بچنے والا وقت تو گزرا ہی ہے وہ گیا زندگی میں اس نے کچھ خواب دیکھے تھے اس کے وہ سارے خواب تنکا تنکا کر کے آپ ہی نے بکھرے ہیں۔“ وہ خاموشی سے ان دونوں کو دیکھ رہی تھی۔

ارتضیٰ، ثمن کو اس کے بچپن کے مختلف واقعات مزے لے لے کر سنا رہا تھا اور وہ بڑی اٹھاٹھاٹ سے انہیں سن رہی تھی۔ ساتھ ہنسی بھی جا رہی تھی۔ یقیناً وہ ان باتوں کو بہت انجوائے کر رہی تھی۔ پھر شاپنگ سینٹر سے مختلف چیزوں کی شاپنگ کرتے وہ لوگ اب ایک کپڑوں کی دکان میں کھڑے تھے۔

”کوئی خوب صورت سا سوٹ پسند کرو اپنے لیے۔“ ثمن کے کہنے پر اس نے اوپر اوپر نظریں گھمائی تو خود بخود ہی اس کی نگاہیں ایک سفید رنگ کے لباس پر جا کر ٹھہر گئیں۔

”ثمن! یہ سوٹ تم خرید لو۔“ قبل اس کے کہ وہ اس سوٹ کی طرف اشارہ کرتی ارتضیٰ نے اسے ہاتھ میں لیتے ہوئے ثمن سے کہا۔

”دیکھن میں اپنے لیے تو شاپنگ کرنے نہیں آئی تھی۔“ ثمن ایک قدم آگے بڑھا کر ارتضیٰ کے برابر جا کر کھڑی ہو گئی اور سوٹ کی طرف دیکھتے ہوئے بولی۔

”بس تم یہ لے لو۔ مجھے اچھا لگ رہا ہے۔“ وہ قطعیت بھرے انداز میں بولا پھر اس پر سے نظریں ہٹا کر صبا سے پوچھنے لگا۔

”کیوں صبا! پسند آیا تمہیں کوئی سوٹ؟“ ارتضیٰ نے جیسے ہی سوٹ کو ثمن کے لیے پسند کیا اس نے فوراً اپنی نظریں اس سوٹ پر سے ہٹا لی تھیں وہ اب غائب دماغی سے ارد گرد نظریں دوڑاتی جیسے کوئی سوٹ پسند کرنا چاہ رہی تھی۔

”ہاں تو بھی نہیں۔“ کچھ لمبے لمبے اس طرح اس کے کندھے پر سر رکھ کر کھڑی رہی۔ چند لمحوں کے بعد وہ خود ہی اس کے کندھے پر سے سر اٹھا کر اس سے الگ ہو گئی۔

”میں صرف اسی دن نہیں بلکہ آنے والے دنوں میں بھی تم اور ارتضیٰ نے اس رات کے حوالے سے کئی بات نہیں کی۔ اس روز کے بعد ان دونوں میں سے کسی نے بھی عامر کے بارے میں بھی اس سے کوئی بات نہیں کی۔“



اس کے واپس جانے سے دو دن پہلے ارتضیٰ اور ثمن اسے شاپنگ کروانے لے گئے تھے۔

”ہم دونوں نے آپس میں طے کیا تھا کہ صبا کو جانتے وقت کوئی زبردست سا کلف دیں گے۔ پھر ثمن نے کہنے لگی کہ بجائے خود خریدنے کے اگر ہم صبا کو اس کی مرضی کی چیز دلوائیں تو زیادہ اچھا رہے گا۔ چنانچہ تمہیں شاپنگ کے لیے لے کر جایا جا رہا ہے اور اس بات کی میری طرف سے تمہیں کھلی اجازت ہے کہ تم جو دل چاہے خرید لینا۔“ گھر سے نکلے وقت ارتضیٰ نے اس سے کہا۔

”اس کی کیا ضرورت ہے ارتضیٰ بھائی! میں تو اتنی دیر سے یہی سمجھ رہی تھی کہ ہم لوگ کیسے گھومنے جا رہے ہیں۔ پلےز آپ یہ شاپنگ واپنگ رہنے دیں۔“ اس نے منع کرنا چاہا۔

”تو صبا شفیق اتنی بڑی ہو گئی ہیں کہ انہیں مجھ سے کلف کرنا آ گیا ہے۔“ ارتضیٰ نے بیک دیو مرمر میں اسے دیکھتے ہوئے کہا۔

”تم کتنی بھی بڑی ہو جاؤ۔ میرے لیے تو وہی چھوٹی سی صبا ہی رہو گی وہ صبا جو مجھ سے پوچھ پوچھ کر اپنا اسکول کا کام کرتی تھی۔“ ثمن جو اس کی باتوں کو بڑی دلچسپی سے سن رہی تھی انجھبے سے بولی۔

”روزانہ آیا اسے ہوم ورک کراتے تھے؟“

ہوئے کیا سوچ رہی تھیں؟

”جیسا کہ تو تم ہنسو گی۔“ وہ مسکراتے ہوئے بولی۔
”میں معاذ کے بارے میں سوچ رہی تھی صبا! وہ جب چلنا شروع کرے گا تو کیسا لگے گا؟ اس کا وہ چھوٹا سا ہلکا قدم کیسا ہو گا۔ وہ تھوڑا سا چل کر لڑکھڑا کر کرنے لگے گا میں جلدی سے اسے تمام لوں گی، مگر نے سے بچاؤں گی، پھر اس کے دونوں ہاتھ پکڑ کر آہستہ آہستہ لے کر اسے چلائے ہوئے اس کا چلنے کا شوق پورا کراؤں گی۔“ اس کے تصورات کی دنیا صبا کے بے ساختہ سے قہقہے نے ختم کر ڈالی۔

”پھر وہ اور برا ہو گا اسکول سے کالج اور پھر کالج سے یونیورسٹی میں پہنچ جائے گا۔ اپنی کسی خوب صورت سی کلاس فیلو کے ساتھ اس کا زبردست قسم کا فیئر چلے گا۔ تم روایتی ماؤں کی طرح ولن کا کردار ادا کرتے ہوئے یہ شادی نہیں ہو سکتی“ کا اعلان کر دی۔ میں ایسے موقع پر اپنے بھانجے کی حمایت کروں گی۔ پھر اگر تمہاری مخالفت کے باوجود بھی یہ شادی ہو گئی تو تم اپنی بہو کا جینا دو بھر کر دو گی۔“ ثمن تم ظالم اور خطرناک قسم مٹی ماس بن کر نکلتی پیاری لگو گی۔“ وہ اپنے باتوں کو انجوائے کرتے ہوئے بے تحاشا ہنس رہی تھی۔ ثمن بھی کھلکھلا کر ہنس پڑی تھی۔

”حد ہے صبا! میں اپنی سنجیدگی سے بات کر رہی تھی اور تم کہاں سے کہاں پہنچ گئیں۔“
وہ دونوں مل کر ہنس رہی تھیں۔



”صبا! یہ سوپ ثمن کو دے آؤ۔“ ممانے ثمن کے لیے سوپ تیار کر کے اس سے کہا تھا۔ وہ خود اب رات کے کھانے کے لیے ڈیڈی کی پسندیدہ فروٹ سلاڈ بناانے میں مصروف ہو گئی تھیں۔

”اس سے کتنا بغیر خمرے دکھائے سارا سوپ پینا ہے۔“ ٹرے ہاتھ میں اٹھا کر کچن سے نکلتے ہوئے اس نے ماما کی بات سنی اور سر ہلاتے ہوئے ثمن کے کمرے میں آ گئی۔ وہ کمرے میں آئی تو ثمن کسی سے

فون پر باتیں کر رہی تھی۔

”بہت مزہ آ رہا ہے مجھے میل پر۔ سب ایسے ٹھیک اٹھا رہے ہیں میرے جیسے میں کوئی وی انکی لی ہوں۔ ابھی ابھی صبا کمرے میں آئی ہے، میرے لیے ٹرے میں کچھ لے کر۔“ وہ ہنستے ہوئے کہہ رہی تھی۔

”پ“ بھی ایک ہفتہ تو ہوا ہے آپ کو گئے ہوئے رہیں تھوڑے دن کے لیے، اچھا ہے میری اہمیت بڑھ چل رہی ہو گی۔ میرا فی الحال واپسی کا کوئی ارادہ نہیں ہے۔ میں یہاں بہت انجوائے کر رہی ہوں۔“ ممانے ثمن کے سامنے لا کر ٹرے رکھ دی پھر ایک نظر معاذ پر ڈالی، وہ کٹ میں لیٹا بے خبر سو رہا تھا۔

”ا“ چھاب میں فون بند کر رہی ہوں۔ مجھے سوپ پینا ہے۔“ پھر خدا حافظ کہتے ہوئے ثمن نے فون بند کر دیا۔

”ا“ رضی کا فون تھا۔ مجھ سے واپس آنے کے لیے کہہ رہے تھے۔“ ثمن نے سوپ کا پیالہ اپنے ہاتھ میں لیتے ہوئے اس سے کہا۔

”دیکھو ذرا“ مجھے گھر کی سجاوٹ اور شاہنشاہ کالاج دے کر بلانے کی کوشش کی جا رہی ہے۔“ وہ بہت خوش نظر آ رہی تھی، اس نے بہت خاموشی سے ثمن کے خوشی سے جھلملاتے ہوئے چہرے کی طرف دیکھا۔

”تم سوپ پو ثمن! ممانے کہا ہے سارا سوپ پینا ہے تمہیں۔ میں بچن میں جا رہی ہوں۔ ماما ڈیڈی کے لیے فروٹ سلاڈ بنا رہی ہیں، تھوڑی ان کی پہلا کراؤں۔“ ثمن نے پیچ منہ میں لے جاتے ہوئے سر ہلا کر گویا اسے جانے کی اجازت دی۔ وہ کمرے سے نکل کر کورڈور میں آ گئی۔

”ثمن! آج دوپہر میں جب تم مجھ سے اپنے خواب شیئر کر رہی تھیں تو میں انہیں اتنے ہی پار سے سن رہی تھی، جتنے پار سے تم انہیں سنا رہی تھیں۔ مجھے ایک پل کے لیے بھی تمہارے خوابوں سے خدہ محسوس نہیں ہوا تھا۔ وہ میرے بسن کے خواب تھے، پھر تم نے میرے خوابوں کے ساتھ ایسا کیوں کیا ثمن؟

صرف تفکر کی کمی تھی۔ بلکہ ان کے سب بچے ان کی نگاہوں کے سامنے تھے۔
 ”عامر کی شادی ہو گئی پچھلے مہینے۔“ معاذ کو کچھ ہندی کھلاتے ہوئے ثمن نے اسے مخاطب کیا۔ وہ معاذ کے ساتھ بلاکس سے کھیلنے میں مصروف تھی۔
 ”کون عامر؟“ اسے واقعی یاد نہیں آیا تھا۔

”زیادہ بنو مت۔ وہ فائزہ کا کزن۔ اب یہ مت کہنا کہ کون فائزہ۔“ ثمن نے کسی قدر ناراض لہجے میں کہا۔

”اچھا وہ ہاں یاد آ گیا مجھے بہت مبارک ہو۔“ اس کے لیے جیسے اس بات میں کہیں افسوس کا کوئی پہلو نہیں تھا۔ ”کس سے ہوئی اس کی شادی۔ وہ جو لڑکیاں اس کے پیچھے قطار لگائے کھڑی رہا کرتی تھیں ان ہی میں سے کسی سے ہوئی ہے یا کوئی اور ہے۔“ اپنی اسی مصروفیت کے ساتھ اس نے بغیر سر اٹھائے پوچھا۔

”کزن ہے اس کی بہت پیاری ہے۔ فائن آرٹس میں گریجویشن کر رہا تھا اس نے۔ اسلام آباد میں ہوا تھا اس کا ولیمہ، ہم لوگ بھی گئے تھے۔ اتنا شاندار کیل ہے ان دونوں کا ولیمہ والے دن عامر گرے سوٹ میں بے حد پینڈ سم لگ رہا تھا حالانکہ کسی سے جیلس ہونا اچھی بات نہیں لیکن پھر بھی مجھے اس کی بیوی سے اتنی جیلس ہو رہی تھی۔“ ثمن نے بہت دکھ بھرے انداز میں اسے تفصیلات سنائیں۔

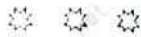
”تم کیوں جیلس ہو رہی تھیں؟۔ وہ ارتضیٰ بھائی سے زیادہ پینڈ سم تو نہیں لگ رہا ہو گا۔“

”بلاوجہ اتراؤ مت۔ سب بتا ہے تمہیں۔ اتنا اچھے لگتا تھا عامر مجھے تمہارے لیے فائزہ نے مجھ سے تمہارے اور عامر کے رشتے کے بارے میں ایک بار بات بھی کی تھی۔ جب تم لاہور ہم لوگوں کے پاس رہے واپس آ گئی تھیں اس کے کچھ دنوں بعد ظاہری بات ہے عامر نے اس سے یہ بات کرنے کے لیے کہا ہے گا۔“

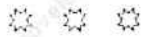
میرے ہاں کرنے کی دیر تھی، عامر فوراً اسے

اجازت دے گاں تم نے میرے وہ بارے خواہ وہ خواب جو میں اپنی زندگی کے سترہ سالوں تک دیکھتی

رہی۔ یہ بات یاد آتی ہے کہ تم ہی وہ لڑکی ہو جس نے میرے خواب مجھ سے چھین لیے، تو پھر مجھے تم سے نفرت بھی محسوس ہوتی ہے اور تم سے تمہارے خواب چھین لینے کا دل بھی چاہتا ہے اور جب تمہیں اپنی بہن کی نظر سے دیکھتی ہوں تو تم مجھے بہت اچھی لگتی ہو، تم پر پیار آتا ہے اور ارتضیٰ غصہ کے ساتھ دیکھتی ہوں کہ اس کے حوالے سے دیکھتی ہوں، تم اس کی محبت ہو، اس کی بیوی ہو، اس کے بچے کی ماں ہو۔ تو مجھے تم سے نفرت ہونے لگتی ہے۔ تمہیں اس کے ساتھ دیکھ کر اس کے بارے میں اتنے استحقاق کے ساتھ بولتا دیکھ کر آج بھی مجھے اتنی ہی تکلیف ہوتی ہے اتنی ہی اذیت جتنی اول روز ہوئی تھی۔ وہ مہما کے پاس کچن میں آ گئی تھی۔



ثمن ارتضیٰ سے آنے کے لیے منع کرنے کے باوجود دو دن بعد ہی لاہور چلی گئی تھی۔ لہاں، ثمن کے ساتھ گئی تھیں۔ پہلے اگر انہیں صرف ثمن کی فکر رہا کرتی تھی تو اب فکر کرنے کے لیے معاذ کا بھی اضافہ ہو گیا تھا۔ اس کے جانے کے بعد گھر میں ہر طرف سناٹا پھیل گیا تھا۔



ارتضیٰ کالاہور میں کام ختم ہو گیا تھا۔ وہ لوگ کراچی واپس آ گئے۔ معاذ اب گیارہ ماہ کا ہو چکا تھا۔ اس کی پہلی سالگرہ آنے میں صرف ایک مہینہ رہ گیا تھا۔ بلا کا ہندی اور شرارتی تھا وہ۔ سب گھر والوں کو نچائے رکھتا تھا۔ اس کی شرارتوں اور شور شرابے سے گھر میں زندگی کی ایک نئی لہر دوڑ جاتی تھی۔ وہ ایک اکیلا بچہ تھا اور لاڑ اٹھانے والے بہت۔ ماں خوش ہو ہو کر اپنے بچوں کو دیکھتے تھے۔

میرا کس کو یہاں لراچی رستہ ماننے کے لیے بھیج دیتا۔
انتادل دیکھا میرا اس کو منع کرتے ہوئے مگر تم جو اتنی
شدت کے ساتھ اس کے بارے میں ناپسندیدگی ظاہر
کر آئی تھیں تو میں بات آگے کیسے بڑھا سکتی تھی۔“
شمن نے بہت غصے سے اسے گھورتے ہوئے ساری
بات بتائی۔ وہ شمن کی باتیں سن تو رہی تھیں مگر کسی
خاص توجہ کے بغیر۔

”صبا! تم مجھے سچ بتاؤ۔ عامر کو ناپسند کرنے کی
اصل وجہ کیا تھی؟ تمہارا اس رات کا رد عمل میرے
لیے بہت حیرت انگیز تھا۔ اتنی شدت سے تم نے اس
بارے میں اپنی ناگواری کا اظہار کیا تھا کہ مجھے یوں لگا
جیسے تم کسی کو پسند کرتی ہو۔ تب اس بارے میں مزید
بات کرنا میں نے مناسب نہیں سمجھا تھا۔ ارضی سے
بھی میری کبھی اس بارے میں بات نہیں ہوئی۔ شاید
میری طرح انہوں نے بھی دانستہ اس بات کو انکار
کرنے کی کوشش کی ہوگی۔ میں نے سوچا تھا کچھ دنوں
بعد تم سے پوچھوں گی۔ لیکن پھر محاذ کے ہونے کے
بعد تو میں ہر بات ہی بھول گئی۔ یہ تو بچھلے مینے جو اس
کے ویسے کا کارڈ آیا اور پھر ہم لوگ وہاں گئے تو مجھے وہ
بھولی ہوئی بات یاد آئی۔“ وہ معاذ کو کھانا کھلا چکی تھی۔
فیصلہ کن سے اس کا منہ صاف کر کے بعد اس پر وہ
مکمل توجہ کے ساتھ اسی کو دیکھ رہی تھی۔

”کیا واقعی کوئی ہے جسے تم پسند کرتی ہو یا پھر یہ محض
میرا وہم ہے؟“ دیکھو سچ بتانا۔ اگر تم نے مجھ سے
جھوٹ بولا، اور پھر بعد میں مجھے صحیح بات کہیں اور سے
پتا چلی تو میں تمہیں چھوڑوں گی۔ میں نے تم سے
ارضی کے بارے میں ہر بات شیئر کی تھی۔ کی تھی کیا؟
ابھی بھی کرتی ہوں۔ جب میں تمہیں اپنی ہر بات بتاتی
ہوں تو پھر میرا حق ہے کہ تم بھی مجھ سے کچھ مت
چھپاؤ۔“

”تم مجھے ہر بات اس لیے بتاتی تھیں کیونکہ
تمہارے پاس بتانے کے لیے بہت ساری باتیں
تھیں۔ میں تمہیں کیا بتاؤں۔ کاش تمہاری طرح کی

کوئی دوا شوری میری بھی ہوئی۔ ایک ہینڈ سمسٹر
دل و جان سے مجھ پر فدا ہو رہا ہے اور جسے دلچسپ
دل تیز دھڑکنے شروع کر دیتا ہو۔ افسوس میرے پاس
تمہیں سنانے کے لیے کوئی حسین اور رنگین کمال
نہیں ہے۔“ وہ حافض کی سے ہنس دی۔

”پھر وہ تمہیں اتنا برا کیوں لگا تھا؟ وہ ہینڈ سمسٹر
جان سے فدا ہو تو رہا تھا تم پر۔“ شمن نے جرح کی۔
”تمہیں سڈی میں اپنا کلاس فیلو جو بہت بیٹنس
تھا، بہت ہینڈ سمس تھا اور تمہیں بہت پسند بھی کرتا تھا
کیوں اچھا تمہیں لگا تھا؟ اور وہ تمہارے انگل کا بیٹا جو
صرف تمہاری ایک جھلک دیکھنے کے لیے تم کو لوں کے
گھر آیا کرتا تھا، کتنا کو الے غایب تھا وہ؟ پھر کیوں تم نے
اسے ناپسند کیا کیوں نہیں تم نے اس کی محبت قبول کر
لی تھی شمن؟“ وہ بہت مدلل انداز میں بولا۔ شمن
لا جواب ہو جانے والے انداز میں خاموشی سے اسے
دیکھ رہی تھی۔

”ہر اچھا شخص جو مجھے پسند بھی کر رہا ہو ضروری
نہیں کہ میں بھی اسے پسند کرنے لگوں اور یہ بھی
ضروری نہیں کہ اس ناپسندیدگی کے پیچھے کوئی نہ کوئی
وجہ بھی ہو۔ ایسے ہی میرے پاس بھی اسے ناپسند
کرنے کی کوئی وجہ نہیں سوائے اس کے کہ وہ نہ نہیں
ہے دیکھ کر میرا دل تیز دھڑکنے لگے یا شاید کچھ بل کے
لیے دھڑکنے ہی بھول جائے۔“ شمن کے پاس اب بحث
کرنے کے لیے کوئی پوائنٹ نہیں بچا تھا۔

معاذ کی پہلی سالگرہ آنے میں چند دن رہ گئے تھے
گھر میں سب کی خواہش تھی کہ سالگرہ کی تقریب
خوب شاندار طریقے سے منعقد کی جائے گھر میں کئی
دن پہلے سے فنکشن کی تیاریاں شروع ہو گئی تھیں۔
شمن کو ظفر کے اس موقع پر درور ہونے پر بہت رنج تھا۔
”وہ بے فرائشیں کر کر کے معاذ کی تصویریں اور
موبوی منکواتے رہتے ہیں۔ دیکھوں تو سہی میرا بھانجا
کتنا بڑا ہو گیا اور اب جب اسی لاڈلے بھانجے کی

دلوگوں کو اور کوئی کام تھوڑی ہے دنیا میں۔ وہ بے چارے کہتے فارغ ہیں کہ میرے بالوں کی خوب صورتی پر خوب غور و فکر بھی کریں گے اور پھر انہیں نظر بھی لگائیں گے۔ ”معاذ“ ثمن کی گود میں اچھل کو رہا تھا اسے ثمن کی تیاری کی فکر لاحق ہوئی، لیکن خود وہ اپنی تیاری کے خراب ہو جانے کے بارے میں ذرا بھی متفکر نہیں تھی۔

”میرا بیٹا میری گود میں آکر خوش ہو رہا ہے اور میرا یہ سوچ کر اسے خود سے دور کر دوں کہ انہیں میری ساڑھی خراب نہ ہو جائے۔“ اس نے معاذ کے ہاتھ چومتے ہوئے کہا۔

معاذ کے لیے وہ ہمیشہ ایسی ہی دیوانگی دکھاتی تھی، آج تو یہ دیوانگی ہمیشہ سے بھی بڑھ کر نظر آرہی تھی۔ بہت دلچسپی سے ماں بیٹے کی محبت دیکھ رہی تھی۔ کبھی اس کے ہاتھ چومتی، کبھی گال، کبھی ماتھا اور اسے جیسے ماں کے اس لمس سے بہت تسکین مل رہی تھی خوب کھاکھلا کر ہنستے ہوئے وہ اپنی خوشی کا اظہار کر رہی تھی۔

”تم تو ایسے پیار کر رہی ہو ثمن جیسے یہ تم سے کہیں دور جانے والا ہے۔“ وہ اس کی بے باکی اور دلہانہ انداز دیکھ کر کہے بنا رہ نہ سکی۔

”اللہ نہ کرے جو کبھی معاذ مجھ سے دور ہو۔“ ثمن کو اس کی بات پسند نہیں آئی۔

”میں اپنے بیٹے کو کبھی خود سے دور نہیں جاؤں گی۔ اسے ہمیشہ اپنے پاس رکھوں گی۔ پڑھنے کے لیے بھی باہر نہیں بھیجوں گی۔“ وہ اسے اسی انداز میں پیار کرتے ہوئے اس سے بولی۔ اسی وقت کمرے دروازہ کھول کر ارقضی اندر آیا۔ ایک بہت ہی بھرپور نگاہ اس نے ثمن پر ڈالی، صبا کی موجودگی کی وجہ سے منہ سے تو کچھ نہیں بولا، لیکن اس کی نگاہوں کی ستار چمک بتا رہی تھی کہ وہ اسے اس روپ میں بہت پیار لگ رہا ہے۔

سالگرہ ہے تو انہیں تحفہ بھیجنا تو دور کی بات فون پر مبارک باد دینا بھی یاد نہیں رہا۔ ”وہ مما سے ملنے ٹکڑے کرنے میں مصروف تھی۔ ان دونوں سے کچھ فاصلے پر بیٹھا، ارقضی، بھڑکھڑا کر ساتھ کھیلتا ہوا اس گفتگو کو لاپرواہی سے سن رہا تھا۔ لیکن اس کی آنکھوں میں ایک شوخ سی مسکراہٹ چھپی ہوئی تھی۔ ظفر نے اپنے آنے کی اطلاع صرف اس کو دی تھی۔ یقیناً ”وہ اس طرح اچانک پہنچ کر سب کو سر اڑوڑنا چاہتا تھا، تھوڑی دیر بعد جب وہ معاذ کو ثمن کی گود میں دے کر یہ کہتا ہوا کہ ”میں ابھی تھوڑی دیر میں آتا ہوں۔“ گھر سے گاڑی لے کر نکلتا تو کسی کے دہم دگلان میں بھی نہیں تھا کہ وہ ظفر کو لینے ایئر پورٹ جا رہا ہے۔

ظفر کو ایک دم سے اپنے سامنے دیکھ کر سب ہی بہت خوش ہوئے، مگر ثمن کی خوشی تو دیکھنے سے تعلق رکھتی تھی۔ گھر میں پہلے ہی سے خوشیوں نے قدم جما رکھے تھے، ان خوشیوں اور رونقوں کو ظفر کی آمد نے لگی گنا بڑھا دیا تھا۔

وہ تیار ہو کر ثمن کے کمرے میں آئی تو وہ بھی تیار ہو چکی تھی۔ پریل کلر کی خوب کام سے بھری ہوئی قیمتی ساڑھی پہنے وہ ہمیشہ سے بھی بڑھ کر حسین لگ رہی تھی۔

”بہت خوب صورت لگ رہی ہو تم۔ یہ سیٹ اس ساڑھی کے ساتھ بہت اچھا لگ رہا ہے۔“ اندر آکر اسے دیکھتے ہوئے اس نے بے ساختہ تعریف کی۔ ”تم بھی تو بہت خوب صورت لگ رہی ہو۔ لیکن تم نے بال کیوں نہیں کھولے۔ ان کپڑوں کے ساتھ بال کھولیں تو زیادہ اچھا لگتا۔“ وہ معاذ کو تیار کرنے میں مصروف تھی۔ اس کی تیاری کو غور سے دیکھنے کے لیے اس نے سر اوپر اٹھایا تھا۔

”ماں نے منع کر دیا یا! انہیں لگتا ہے کہ کہیں

بالکل شہزادہ لگ رہا ہے۔" اس نے ارنلٹی کی توجہ دینے کی طرف مبذول کروائی، وہ اس کے کتے سے پہلے ہی معاذ کو دیکھ چکا تھا۔ مسکراتے ہوئے اس نے آگے بڑھ کر اس کے گل جوڑے۔

"میری ماما کو بتاؤ کہ وہ خود بھی بالکل شہزادی لگ رہی ہیں۔" وہ مسکراتے ہوئے پیچھے ہٹ گیا۔ شمن ان سنکشنس پر بری طرح چیخنے لگی تھی۔

"صبا! تم ہم تینوں کی ایک تصویر تو بھیجو ذرا جلدی سے، پھر میں ایک لینے جاؤں گا۔" اس نے سائنڈ میبل پر رکھا کیمرہ اس کے ہاتھ میں پکڑاتے ہوئے کہا۔ وہ دونوں ایک ساتھ کھڑے ہو گئے، معاذ کو شمن نے گود میں اٹھالیا۔

"صبا! تصویر بہت اچھی آئی چاہیے۔ تمہاری فوٹو گرائی کا امتحان ہے آج۔" اس نے کیمرہ آنکھ سے لگایا تو ارنلٹی بولا۔ شمن اور ارنلٹی کے چہروں پر تو مسکراہٹ تھی ہی، معاذ بھی خوب کھکا کھلا رہا تھا۔ اس نے تصویر کھینچ لی۔ ارنلٹی رینگ نیبل سے گاڑی کی چابی اور والٹ اٹھانے لگا تو شمن بولی۔

"میں بھی چلوں آپ کے ساتھ۔ مجھے ماما کے اور اپنے لیے گجرے خریدنے ہیں۔" ارنلٹی نے اثبات میں سر ہلادیا۔

"تم بھی آ جاؤ صبا! ابھی تو کوئی بھی مہمان نہیں آیا فنکشن شروع ہونے میں خاصا وقت ہے ابھی۔"

معاذ کو گود میں اٹھا کر ارنلٹی کے پیچھے جاتے ہوئے وہ اس سے بولی۔ معاذ کے لیے وہ بہترین سے کم کسی چیز پر راضی نہیں ہوتی تھی۔ ارنلٹی کے ساتھ مل کر اس نے خوب ساری بیکریز چھانی تھیں، اپنی پسند کا کیک بنوانے کے لیے۔

"تم لوگ بیٹھو میں کیک لے کر آتا ہوں۔" بیکری کے پاس لا کر گاڑی روکتے ہوئے وہ ان لوگوں سے بولا پھر وہ اندر چلا گیا اور یہ دونوں اس کا انتظار کرنے لگیں۔ "صبا! دیکھو وہ سامنے جو لڑکا گجرے بیچ رہا ہے اس کے گجرے کتنے خوب صورت اور بالکل فریش لگ

رہے ہیں۔" شمن نے اسے وہ لڑکا دکھایا جو نیبل پر ہونے پر ہر گاڑی کے پاس جا کر اس میں بیٹھے لوگوں سے اپنے گجرے خریدنے کے لیے کہہ رہا تھا۔

"میں اس سے گجرے لے کر آتی ہوں۔ اتنے خوب صورت گجرے کسی دوکان پر ملنے مشکل ہیں۔" ان لوگوں کی گاڑی سروس روڈ پر بیکری کے سامنے پارک ہوئی ہوئی تھی اور وہ لڑکا سامنے روڈ پر ادھر سے ادھر بھاگتا گجرے بیچ رہا تھا۔

"بھئی ارنلٹی بھائی آ جائیں گے، تم ان سے منگوا لینا۔ خود کہاں جاؤ گی اس کے پیچھے۔" اس نے اسے منع کرنا چاہا۔

"دو منٹ لگیں گے یا۔ یہ گئی اور یہ آئی۔" وہ اس کی بات ان سنی کر کے گاڑی سے اتر گئی۔ وہ کھڑکی کا شیشہ نیچے کر کے اس کی طرف دیکھ رہی تھی۔ فٹ پاتھ سے اتر کر روڈ کے کنارے پر کھڑ۔ ہو لڑی شمن نے اس لڑکے کو آواز دی تھی۔ اس نے شمن کی آواز سن لی

تھی، وہ روڈ کے دوسری طرف تھا۔ وہ شمن کی طرف آنے لگا مگر اس کے پیچھے سے پہلے سامنے سے ایک انتہائی تیز رفتار بس شمن تک پہنچ گئی۔ وہ بس اسٹاپ نیبل تھا بس اس جگہ لا کر روکنے کا کوئی جواز نہیں تھا اور وہ بھی اتنی تیز رفتاری سے۔ اس نے شمن کو روڈ پر گرتے دیکھا بس کے نثار اسے کھلتے ہوئے کچھ دور جا کر گر کے تھے۔

"شمن۔" اس کے منہ سے چیخ نکلی تھی۔ اس کا بیگ اس کی گود سے پھسل کر سیٹ پر گر گیا۔ وہ گاڑی کا دروازہ کھول کر دوپٹہ وار اس کی طرف بھاگی۔ صرف اسی نے یہ منظر نہیں دیکھا تھا، بیکری سے کیک کاؤبہ ہاتھ میں لے کر نکلتے ہوئے ارنلٹی نے بھی اسے گرتے اور بس کے نیچے آ کر کچلے جاتے دیکھا تھا۔ کیک کاؤبہ اس کے ہاتھوں سے گر گیا تھا۔ وہ اندھا دھند بھاگا۔ صبا سے بھی پہلے وہ اس تک پہنچ چکا تھا۔ اس کے کہاں کہاں سے خون بہہ رہا تھا، تپا نہیں چل رہا تھا مگر وہ پوری کی پوری خون میں نہالی ہوئی تھی۔

وہ کہہ رہا ہے کہ ثمن مرچکی ہے
وہ راستے ہی میں مرچکی تھی۔

اس کی گود میں سر رکھے رکھے وہ مرچکی تھی۔
ارنٹنی نے خالی خالی نگاہوں کے ساتھ بڑی بے
یقینی سے ڈاکٹری طرف دیکھا تھا۔ والے قدموں چلتی
ثمن اور ارنٹنی سے بہت دور ہٹ گئی تھی۔ پھر اس
نے ارنٹنی کو ثمن کے اوپر جبک کر چیخ کر دوتے
سنائے۔ اس نے سمجھ کر اپنی آنکھیں بند کر لیں اسے لگا کہ
ابھی وہ آنکھیں کھولے گی تو سب ٹھیک ہو گا۔ ثمن
اس کے پاس کھڑی مسکرا رہی ہوگی۔

”دیکھا کیسا ڈرایا میں نے تم لوگوں کو۔“ اس کے
پاس آ کر کوئی کچھ بولا تو تھا مگر وہ ثمن نہیں تھی۔ پتا
نہیں وہ کون تھی شاید کوئی نرس وہ اس کے ہاتھوں
میں بہت سے زیورات پکڑا رہی تھی۔ جڑاؤ ہار سونے
کے نگینے، انگوٹھیاں، سونے کی چین تیا نہیں کیا کیا
چیزیں تھیں۔ اس نے ان سب چیزوں کو تعجب سے
دیکھنے لگی۔

”ثمن! آنکھیں کھولو، دیکھو کچھ نہیں ہوا۔ ابھی ہم
ہسپتال پہنچ جائیں گے۔“ وہ پاگلوں کی طرح اسے
بھیج کر بولا پھر اسے اپنے بازوؤں میں اٹھا کر تیزی
سے واپس گاڑی کی طرف آیا۔ اس کے جسم سے بے
گناہ ستا خون اسے ہراساں کر رہا تھا۔ اس کی قیص
اور اس کے ہاتھ ثمن کے خون سے پورے پورے
بلک گئے تھے۔ اسے گاڑی کی پچھلی سیٹ پر لٹا کر اس
نے بہت تیز رفتاری سے گاڑی دوڑائی تھی۔ اس رفتار
سے اس نے زندگی میں کبھی گاڑی نہیں چلائی تھی۔
گاڑی کی پچھلی سیٹ پر وہ ثمن کا سر اپنی گود میں رکھ کر
بجی تھی۔ اس کی آنکھوں سے آنسو بہہ رہے تھے۔
”اب گاڑی تیز کیوں نہیں چلا رہے۔“ وہ روتے
ہوئے چلا رہی تھی۔

”ثمن! آنکھیں کھولو پلیز۔“ وہ اس کی بند آنکھوں
کو کھولنے کی کوشش کر رہی تھی۔
”یہ آنکھیں کیوں نہیں کھول رہی ارنٹنی بھائی!
اس سے کہیں یہ آنکھیں کھولے۔“ وہ اپنے حواس کھو
داتی تھی۔

”ثمن! پلیز آنکھیں کھولو۔ دیکھو ابھی ہمیں معاذ کی
مالگرہ کا فکشن کرنا ہے۔ گھر پر مہمان آنا شروع ہو
گئے ہوں گے۔“ اس کا ہاتھ ثمن کے سینے پر بالکل دل
کے پاس رکھا تھا۔ اسے وہاں خاموشی کا احساس کیوں
ہوا تھا۔ گھر آ کر اس نے اپنا ہاتھ وہاں سے اٹھالیا۔
”یہ کچھ بولتی کیوں نہیں ہے۔“ اس نے اپنے
فنا میں بھیگے ہاتھوں کو خوفزدہ نظروں سے دیکھا۔ اس
کی گود میں سر رکھے وہ بالکل خاموش تھی، آنکھیں بند
کیے جیسے اب کبھی کچھ نہیں بولے گی۔

وہ لوگ ہسپتال پہنچ گئے تھے۔ وہ پاگلوں کی طرح
دوڑا دوڑ کر دیکھ رہی تھی۔ اسے نہ کچھ دکھائی دے رہا تھا
نہ کچھ سنائی دے رہا تھا۔ ڈاکٹر نے آ کر ثمن کو دیکھا۔ وہ
فکر تھی کہ ابھی وہ اسے ٹرمینٹ دینا شروع کرے گا
ان لوگوں سے کہے گا کہ فکر کی کوئی بات نہیں۔ مگر وہ
اسے ٹرمینٹ نہیں دے رہا تھا۔ وہ ان لوگوں سے ”فکر
نہ کریں“ بھی نہیں کہہ رہا تھا۔

ادارہ خواتین ڈائجسٹ کے معروف ناویں

- * دل نہیںوں کی بستی — محبت مہد آف — 400/-
- * ہو چلے تو تمہارا گھر — ساہا سکا — 150/-
- * وہ جلیس دیوانی — ادیب سیرت — 400/-
- * ملت آسرا ہوتی — رفعت سراج — 550/-
- * ایمان امید اور محبت — عید احمد — 180/-
- * خواتین کا گھر لو اسٹیمپو پیڈ — 600/-

خوبصورت لڑکی، آئٹم سپر، خوبصورت چھاتی، دیوانہ مہد آف

شائع ہو گئے ہیں

مشول
ڈائجسٹ
مکتبہ عمران ڈائجسٹ کرچہ 37 اردو بازار

لاہور ہیٹ:

- لاہور ایکڈمی • سلطان نیوز ایجنسی
- عظیم ایسٹ سنز • اسلامیہ کتب خانہ

حیدر آباد
مہران نیوز ایجنسی

راولپنڈی
اشرف بک ایجنسی

اس نے ڈیڈی اور بابا کو لوریڈور میں امان دیا تھو
بھائی ہوئی ان کے پاس آگئی۔

”ڈیڈی! کمن کو یہاں سے لے چلیں، یہ ہاسپٹل
بالکل اچھا نہیں ہے۔ یہاں کے ڈاکٹر بتائیں کیسے
ہیں۔ وہ ٹمن کو ٹریٹمنٹ نہیں دے رہے۔“ ڈیڈی
نے اس کی بات کا کوئی جواب نہیں دیا، وہ زار و قطار رو
رہے تھے۔ بابا نے آگے بڑھ کر اس کا سراپے سینے
سے لگا لیا۔ لیکن بولے وہ بھی کچھ نہیں۔ ”چلو
صبا، کوئی اس کا ہاتھ پکڑ کر اسے وہاں سے لے آیا۔ وہ
خاموشی سے گاڑی میں بیٹھ گئی۔ راستے بھر وہ خاموش
رہی۔ گاڑی ان کے گھر کے پاس آ کر رکی تو باہر سے ہی
اسے رونے کی آوازیں سنائی دیں۔ اسے گھر کے اندر
قدم رکھتے خوف آیا۔ وہ گاڑی سے اتر گئی مگر گھر کے
اندر جانے کے بجائے لان کے آخری کونے میں جا کر
کھڑی ہو گئی۔ لیکن یہاں پر بھی رونے کی بہت تیز
آوازیں اس کے کانوں میں آ رہی تھیں۔ اس نے
اپنے کانوں میں انگلیاں ڈال لیں، تھوڑی تھوڑی دیر
بعد گازیوں سے اتر کر مختلف لوگ ان کے گھر میں آ
رہے تھے۔ آہستہ آہستہ لان میں بھی بہت سے لوگ
جمع ہونے شروع ہو گئے تھے۔

مما فون پر ٹمن کے ایک سیڈنٹ کا سن کر ہی بے
ہوش ہو گئی تھیں۔ اماں غم سے نہ ڈھال ایک طرف
ساکت بیٹھی تھیں۔ ان کی بوڑھی آنکھوں سے آنسو
گر رہے تھے اور لبوں پر مسلسل بس ایک ہی جملہ تھا۔
”ٹمن! یہ وقت تو میرے جانے کا تھا۔ پھر تم نے
ایسا کیوں کیا۔ تمہیں اپنی بوڑھی دادی پر ذرا رحم نہیں
آیا۔ یہ بھی نہیں سوچا کہ وہ اس صدمے کو سہہ بھی
سکتی ہے یا نہیں۔“ ڈیڈی ایک طرف بیٹھے بلک بلک
کر روتے بیٹی کے آخری سفر کی تیاریاں دیکھ رہے
تھے۔ بابا ان کے پاس بیٹھے ہوئے تھے ان کے کندھے
کے گرد اپنا ہاتھ رکھ کر انہیں دلاسا دینے کی کوشش
کرتے وہ خود بھی روتے چلے جا رہے تھے۔

ایرٹھی ضبط کی آخری حد پر پہنچا خاموشی سے لوگوں
کے عزتی جملے سن رہا تھا۔ اس کے لب بالکل خاموش

تھے اور اس کی آنکھیں بالکل دیران اور تجرہ ظفر
صبح جس بہن کو خوش کرنے کے لیے اسے سر ہلاتی
دینے اچانک یہاں پہنچا تھا، اس وقت اسی بہن کو
آنکھیں بند کر کے گہری نیند سوتا دیکھ رہا تھا۔

کیا تقدیر اتنی سفاک ہوتی ہے۔ بننے چوہوں سے
یوں لحو بھر میں مسکن چھین لیتی ہے۔

کیا تقدیر اسے آج یہاں اس لیے لائی تھی کہ وہ
بہن کے مرجانے پر لوگوں کی ہمدردانہ نظریں دیکھے
عزتی الفاظ سننے اور اپنے ماں باپ اور دادی کو گھر کی ان
انتہاؤں پر سنبھالے۔ یہ سوچے کہ اسے روٹا نہیں
اسے سب کو سنبھالنا ہے۔ بابا کو ڈیڈی کو، ماما کو دادی
کو، ارٹھی کو اور صبا کو۔

لیکن صبا، وہ کہاں ہے؟ اسے اچانک صبا کا خیال آیا
۔ ماما کے پاس ڈاکٹر اور اپنی چند رشتے دار خواتین کو
چھوڑ کر وہ صبا کی تلاش میں آیا۔ یہاں وہاں اس کی
تلاش میں نظریں دوڑا تا وہ گھر کے پچھلے حصے میں آیا
تھا۔ صبا اسے وہاں نظر آگئی تھی۔ اسے دیکھ کر اس نے
سکون کا سانس لیا۔ وہ خود بھی اسے آتا دیکھ کر اس کے
پاس آگئی۔

”ظفر بھائی! ٹمن اپنے اور ماما کے لیے گھر بے
گئی ہے۔“

”اسے گجروں نے نہیں، موت نے بلایا تھا ماما۔“
ظفر کی آنکھوں میں آنسو آگئے۔ بے اختیار اس نے
صبا کو گلے سے لگا لیا۔

”صبا! ٹمن چلی گئی ہمیں چھوڑ کر۔“ وہ تڑپ کر اس
کے بازوؤں میں سے نکلی اور بھاگتی ہوئی وہیں پچھل
طرف سے کھلنے والا دروازہ کھول کر گھر کے اندر آگئی۔
ظفر بھی اس کے پیچھے اندر آگیا۔

وہاں بہت سے لوگ تھے، لاؤنج لوگوں سے کھانچ
بھرا ہوا تھا۔ اس نے دیکھا ظفر، ماما کو سنبھالنے کی
کوشش کر رہا ہے، مگر وہ اس سے سنبھالی نہیں ہوئی
تھیں۔ ان کی چیخیں گھر کے در و دیوار کو ہلار رہی تھیں۔
اور لاؤنج کے بچوں میں لڑائی ہوئی تھی۔ آنکھیں بند
کیے وہ گہری نیند سو رہی تھی۔ وہ ہلکی سی آہستہ سے

سوئے سوئے اٹھ جایا کرتی تھی اور آج اسے شور میں وہ
لئے سکون ہے سو رہی تھی۔ اس کی آنکھیں خوف
سے بھٹ گئی تھیں۔

نہیں ایسا نہیں ہو سکتا تھا کہ شمن بھی اس روز ان
ہوں اور مہمانی کے ساتھ اسی پلین میں ہوتی۔
وہ مر جاتی پھر یہ سب نہ ہوتا جو آج ہوا۔ وہ آج اس
فحص کی دلنہی بیٹھی ہے جسے میں نے اپنی زندگی
سے بھی پرہ کر چاہا ہے۔ ”اس کے منہ سے چیخ نہیں
نکل سکی تھی۔

وہاں جتنے لوگ رو رہے تھے، بین کر رہے تھے، ان
کی وہ سب آوازیں اس روتی ہوئی آواز کے آگے دب
گئی تھیں۔ اسے اب لاؤنج میں سوائے شمن کے کوئی
نظر نہیں آ رہا تھا۔ وہ دونوں وہاں تنہا تھیں۔ اسے اب
نہیں پر بھی کوئی آواز سنائی نہیں دے رہی تھی
مولے اپنی اس روتی ہوئی آواز کے۔ وہ شمن کے بالکل
پاس آگئی تھی۔ پھر اس نے دیکھا سوتے سوتے ایک دم
شمن نے اپنی آنکھیں کھول دی ہیں۔ وہ اسی کی طرف
دیکھ رہی ہے۔

”تمہیں میرا آنا برا لگا تھا نا۔ تم سوچتی تھیں کہ
شمن یہاں پر کیوں آگئی ہے اس کے آنے سے پہلے ہم
سب کتنے خوش رہا کرتے تھے میں جا رہی ہوں صبا!
اب تم لوگ دوبارہ سے خوش رہنے لگو گے۔ میں تو بس
اپنی زندگی کے یہ چند آخری سال تم لوگوں کے ساتھ
لڑانے لائی تھی۔ تم لوگوں کے درمیان تھوڑا سا
انت گزارنا چاہتی تھی میں۔ اتنی سی بات پر تم اتنا دکھی
ہوئی تھیں۔

میں اس محبت سے دستبردار ہو گئی ہوں۔ اب میں
کبھی تمہاری بچپن کی محبت پر اپنا حق نہیں جتاؤں گی۔
نہاری محبت صرف تمہاری ہے۔“

اس نے رونا چاہا مگر اس کی آنکھ سے ایک آنسو
نہیں نکل سکا۔ وہ جس طرح بول نہیں سکتی تھی، اسی
طرح وہ بھی نہیں نہیں سکتی تھی۔ اس نے دیکھا چند لوگ
شمن کے پاس آئے، وہ اسے وہاں سے اٹھانے لگے۔
اس نے آگے بڑھ کر ان لوگوں کو روکنا چاہا۔ مگر اس کے

پاول شمن کے اندر دھنسنے لگے تھے، وہ ایک قدم بھی
نہیں اٹھا سکتی تھی۔

وہاں موجود ہر فرد کی آنکھوں سے آنسو بہہ
تھے اور اس کی آنکھیں رونا ہی بھول چکی تھیں۔ اس
کی آنکھوں میں آنسو جم گئے تھے۔ آنسو بن کر بننے والا
پانی برف بن کر اس کی آنکھوں میں جم گیا تھا۔

”میرے اللہ، کس کی نظر کھائی میرے بچوں کی
خوشیوں کو۔ میرے دل کو چھین نہیں آتا مولا۔ کتنی
دعائیں مانگی تھیں میں نے اپنے بچوں کی خوشیوں کے
لیے۔ کیا میری کوئی دعا بھی قبول نہیں ہوئی تھی۔“
اماں اپنا کلیجہ پیٹ پیٹ کر روئے چلی جا رہی تھیں۔
ڈیڈی ان کے پاس بیٹھے سر جھکائے آنسو بہا رہے
تھے۔

”اماں! آپ کی پیاری شمن کی خوشیوں کو میری نظر
لگی ہے۔ ہاں اماں! میری، میں اپنی بہن کی خوشیوں
سے جل گئی تھی۔ کم طرف اور حاسد ہو گئی تھی۔ اسے
میری آہ لگی ہے۔ جس رات اس نے اپنی نئی زندگی کا
آغاز آپ سب کی دعاؤں کے ساتھ کیا تھا، اس رات
میں سارا وقت اپنی بہن کو بد دعائیں دیتی رہی تھی۔ اللہ
سے شکوے کرتی رہی تھی۔ میرے آنسو اور میری
آہیں کھا گئیں اس کی خوشیوں کو۔ شاید اس رات
میرے لیے در قبولیت کھلا ہوا تھا اور میں نے قبولیت کی
گھڑی میں اپنی بہن کے لیے موت مانگی تھی۔ میرا دل
چاہا تھا میں اسے اس کی سچ سے اٹھا کر کہیں غائب کر
دوں اور خود اس کی جگہ وہاں بیٹھ جاؤں۔ آپ لوگوں کی
دعاؤں میں وہ اثر نہیں تھا جو میری بد دعاؤں میں تھا۔
دیکھیں وہ واقعی غائب ہو گئی ہے۔ اب مجھے کبھی بھی یہ
نہیں کہنا پڑے گا کہ شمن تم یہاں پر کیوں آگئی ہو۔
اس رات میری سب بد دعائیں عرش پر اٹھالی گئی
تھیں، دیکھیں ان کی قبولیت میں دو سال کا عرصہ بھی
نہیں لگا۔ سندرہ دن باقی ہیں نا ابھی اس کی شادی کی
دوسری سالگرہ میں۔ کتنے تھوڑے سے دن کی خوشی ملی
تھی اسے۔ میں اپنے ہر عمل اور ہر بات کا جواز دھونڈ کر
لے آؤں۔ مگر اس بات کا کیا جواز دھونڈوں؟“

اس کی آنکھوں سے ایک آنسو نہیں گر رہا۔

سوئم والے دن قبرستان سے فاتحہ پڑھ کر آنے کے بعد ار تفضی نے اپنی تین دنوں کی خاموشی توڑ دی تھی۔ وہ اماں کی گود میں منہ چھپا کر بچوں کی طرح ہلک ہلکے رونے لگا۔

”وہ کبھی تھی میں زندگی کے ہر دکھ اور ہر سکھ میں تمہارا ساتھ نبھاؤں گی۔ ساری دنیا تمہارا ساتھ چھوڑ دے، میں نہیں چھوڑوں گی۔ آج ساری دنیا میرے ساتھ ہے، اور وہ ہمیشہ ساتھ نبھائے گا وعدہ کرنے والی نہیں ہے۔ کتنی جھوٹی تھی شمن، کتنے جھوٹے وعدے کیے تھے اس نے مجھ سے۔“ اماں اس کے سر پر محبت سے ہاتھ پھیرتے ہوئے خود بھی رو رہی تھیں۔

”میرے بیٹے کی قسمت بھی میری جیسی ہے۔ میں بھی بن ماں کے پلا تھانا، اماں! دیکھیں وہ بھی بن ماں کے پلے لگا۔ اس نے کہا تھا، ہم معاذ کو پہلے دن اسکول چھوڑنے ایک ساتھ جائیں گے۔ اب جب وہ پہلے دن اسکول جائے گا، تو اس کا دوسرا ہاتھ کون پکڑے گا؟“

”بن ماں کا بچہ!“ معاذ کے لیے یہ لفظ سننا کتنا اذیت ناک تھا۔ اس کے دل کو کچھ ہوا، وہ ار تفضی سے کہنا چاہتی تھی۔

”قسمت ہو لو معاذ کے لیے یہ لفظ۔“ اسے اچانک ہی معاذ کا خیال آیا تھا۔ اسے وہ تین دنوں سے بھولی بیٹھی تھی۔ ان تین دنوں میں کس نے اس کا خیال رکھا۔ کون اس کی دیکھ بھال کرتا رہا، اسے بالکل نہیں پتہ تھا۔ وہ بابا کی گود میں بیٹھا بڑے مزے سے ان کے گلے باز سے کھیل رہا تھا۔ اسے پتا ہی نہیں تھا کہ اس کا کتنا برا نقصان ہو گیا ہے۔ تقدیر نے اس معصوم سے وہ چیز چھین لی، جس کی اسے سب سے زیادہ ضرورت تھی۔

ار تفضی کی آنکھوں کی سرخی بتا رہی تھی کہ وہ کتنی تین راتوں سے نہیں سویا۔ وہ آج پہلی مرتبہ ار تفضی غصہ منہ کو سو فیصد شمن کے حوالے سے دیکھ رہی تھی۔ اس کی بہن کا محبوب ہے، اس کا شوہر ہے۔ اس کے

غم کی جویہ سفاک اور ہولناک آندھی چلی تھی اور جو اس گھر کے سب سکھ اور ساری خوشیاں اڑا لے گئی تھی۔ ان میں کسی کو کوئی نظر نہیں آ رہا تھا۔

ار تفضی نے تو کمرے سے ہی نہیں نکلنا ہی چھوڑ دیا تھا۔ بابا اور ڈیڈی تعزیت کے لیے آنے والوں سے مل رہے تھے، ظفر، ماما کے ساتھ ہاسپٹل میں تھا۔ اس کی کزنز نے دو تین بار اسے مخاطب کرنے اور وہاں سے اٹھانے کی کوشش کی، مگر وہ جیسے انہیں سن ہی نہیں رہی تھی۔ ماما شام کے وقت ہاسپٹل سے واپس آئی تھیں۔ ظفر انہیں سارا دے کر اندر لایا تھا۔ صرف ایک دن میں وہ بہت بوڑھی اور بہت کمزور ہو گئی تھی۔ ڈیڈی نے ان کا ہاتھ پکڑ کر صوفے پر بٹھایا تھا۔

”سب مجھ سے کہہ رہے ہیں صبر کرو، مگر میں کیسے صبر کروں شفیق! میری کم عمر اور معصوم بیٹی منوں مٹی تلے جاسوئی ہے۔ میں اسے کیسے بھول سکتی ہوں۔ وہ میرے وجود کا حصہ تھی۔ کسی کے جسم کا کوئی حصہ کاٹ کر پھینک دو اور اس سے کہو کہ اسے بھول جائے، صبر کر لے۔ اولاد کیا بھول جانے والی چیز ہوتی ہے کہ کچھ عرصہ بعد صبر آجائے۔“ وہ ڈیڈی کے کندھے پر سر رکھ کر سسک رہی تھیں۔

اسے ایسا لگا جیسے شمن کے ساتھ ساتھ ماما اور ڈیڈی بھی مر گئے ہیں۔

اس کے سائت وجود میں یک دم حرکت پیدا ہوئی تھی۔ وہ انھی اور بھاگتے ہوئے اپنے کمرے میں آ گئی۔ وضو کر کے اس نے جائے نماز پچھائی۔

جب میری بددعاؤں میں اتنا اثر ہے تو دعاؤں میں کیوں نہیں؟

”شمن کو واپس بھیج دے میرے اللہ، اس کی جگہ مجھے بلا لے۔ موت کے فرشتے کو اس گھر سے ایک زندگی چاہیے تھی نا۔ تو میری زندگی شمن کو دے دے۔ اور اس کی موت مجھے۔“ دعا مالتے مالتے اسے احساس ہوا کہ اس کے لفظ بالکل بے جان سے ہیں،

بچے کا آپ ہے۔ ار تفضی سے اس کا ہر رشتہ صرف اور صرف محض کے حوالے سے ہے۔ اگر محض کو بچہ میں سے بنا دو تو اس کا اس شخص سے کوئی رشتہ نہیں تھا۔ آج اسے دیکھ کر نہ کھو دینے کا دکھ ہوا تھا اور نہ حاصل کر لینے کی جستجو۔ وہ اسے یاد کر کے اس قدر سو گوار تھا۔ وہ اس شخص کے دکھ کو پوری شدت کے ساتھ محسوس کر سکتی تھی۔ اسے پتا تھا یہ شخص اس کی بہن سے کتنی بے تماشا محبت کرتا تھا۔

وہ جب چاپ اپنے کمرے میں آگئی، اس نے کمرے کے درو دیوار کی طرف دیکھا۔ اس بیڈ کی طرف دیکھا جس پر بے شمار راتیں ان دونوں نے ساتھ سو کر گزارا تھیں۔ وہ بیڈ سو گوار تھا۔ وہ درو دیوار سو گوار تھے۔ حالانکہ وہ تو اس کی شادی سے پہلے کی بات تھی۔ دو سال پہلے کی بات تھی جب وہ اس کمرے میں رہا کرتی، پھر یہ گھر آج اچانک اس کی جدائی میں کیوں غمگین ہو گیا تھا۔ لیکن وہ گھر اس سے کہہ رہا تھا کہ وہ پچھلے دو سالوں سے اس کی کمی محسوس کر رہا ہے۔ کمرے کی مالکن کو یہ بات آج پتا چلی تھی۔

”مجھے میرے کمرے میں تو سکون سے رہنے دو۔ اس گھر میں آتے ہی تم نے مجھ سے میری ہر چیز چھین لی۔“ اس کے کمرے نے اسے اسی کی کہی ایک بات یاد دلائی۔ وہ گھبرا کر کمرے سے باہر نکل آئی۔ وہ میز پر آکر کھڑی ہو گئی تھی۔ اس کی آنکھ سے ایک آنسو بھی نہیں ٹپکا تھا۔ بات بات پر رو پڑنے والی صبا شفیق رونا بھول گئی تھی۔ جو برف اس کی آنکھوں میں جمی تھی اسے اب کبھی نہیں پگھلنا تھا۔ وہ جانتی تھی موسموں کی کوئی سختی اور کوئی تپش اب اس برف کو پگھلا نہیں سکتی تھی۔ اس کے اندر ہر طرف اندھیرا ہی اندھیرا تھا۔ سامنے سڑک پر بہت سے لوگ آتے جاتے نظر آ رہے تھے۔ مگر وہ کچھ نہیں دیکھ رہی تھی۔ بس یہ سوچ رہی تھی۔

”کیا زندگی نے کبھی ان لوگوں کو آزمایا نہیں۔ مجھے تو زندگی نے بڑی بے رحمی سے آزمایا ہے۔ مجھے میرے پیروں پر کھڑے رہنے کے قابل نہیں چھوڑا۔“

ریشماں اسے ناشتے کے لیے بلانے آئی تھی۔ ڈائننگ روم میں آگئی۔ وہاں ماما ڈیڈی، ار تفضی اور ظفر بیٹھے ہوئے تھے۔ ان میں سے کسی نے بھی ناشتہ شروع نہیں کیا تھا۔ وہ تینوں خاموشی سے ناشتے کی پیڑ کی طرف دیکھ رہے تھے۔

وہاں بیٹھا ہر فرد زندہ لاش نظر آ رہا تھا۔ وہ سب لوگ ایک دوسرے کی وجہ سے وہاں بیٹھے تھے۔ اور ایک دوسرے ہی کے لیے ناشتہ کرنے کی کوشش کر رہے تھے۔

”ماما! آپ کچھ بھی نہیں کھا رہے ہیں۔ یہ آلیٹ تو کھالیں۔“ ظفر ان کے برابر والی کرسی پر بیٹھا تھا۔ ان کی پلیٹ میں وہ آلیٹ ڈالنے لگا تو انہوں نے اس کا ہاتھ پیچھے ہٹا دیا۔

”میں لے لوں گی ظفر! جب سانس لینی نہیں چھوڑی تو کھانا کھانا بھی نہیں چھوڑوں گی۔ تم میری فکر مت کرو۔“ ان کے لفظوں میں بہت درد تھا۔

معاذ جاگ گیا تھا، ریشماں اسے ماما کے کمرے سے اٹھا کر وہاں لے آئی تھی۔ ڈیڈی نے اسے اپنی گود میں بٹھالیا تھا۔ مگر وہ دو تین سیکنڈ میں ہی ان کی گود سے نیچے اتر کر کارپٹ پر بیٹھ کر پھینک لگا تھا۔

”رات، میں میرے پاس آئی تھی۔“ ماما کسی سے بھی مخاطب ہوئے بغیر آہستہ سے بولیں۔

”مجھ سے کہہ رہی تھی، ماما! قبر میں بہت اندھیرا ہے، مجھے اکیلے بہت ڈر لگتا ہے۔ آپ میرے پاس آجائیں۔“

”ار تفضی! تمہیں پتا ہے نا، وہ کتنی چھوٹی چھوٹی باتوں پر ڈر جاتی تھی۔ کوئی پیچھے سے آکر اسے اچانک آواز دے تو وہ چونک جاتی تھی۔ اور اندھیرے سے کتنا ڈر لگتا تھا۔ کبھی لائٹ چلی جاتی تو اکیلے سونے کے لیے اسے کمرے میں بھی نہیں جاتی تھی۔“ بابا بے بسی اور غم کی تصویر بنے انہیں دیکھ رہے تھے۔ ار تفضی نے اپنا سر اٹھا کر ان کی طرف نہیں دیکھا تھا۔ وہ چائے کے

سب پر نظرس، جمائے جیسے ان کی بات سن ہی نہیں رہا تھا۔

سب کی توجہ ہما کی طرف تھی۔ انہیں کی بھی تھی۔ لیکن پھر اچانک اس کی نظر معاذ پر پڑ گئی۔ وہ کارپٹ پر کھینچے ہوئے ان لوگوں سے تھوڑا دور چلا گیا تھا۔ کونے میں رکھی چھوٹی سی ٹیبل کو پکڑ کر وہ کھڑا ہو گیا تھا۔ کھڑے ہونے کے بعد وہ فحریہ انداز میں اپنے اس کاٹھنے پر مسکرایا۔ پھر میز پر سے اپنے دونوں ہاتھ اس نے ہٹا دیے اور آگے کی طرف بغیر کسی سہارے کے ایک قدم بڑھایا۔ وہ چیزوں کا سہارا لے کر کھڑا ہو جایا کرتا تھا۔ گھٹنوں، گھٹنوں اور چیزیں پکڑ کر چلنے بھی لگا تھا۔ مگر بغیر کسی سہارے کے یہ اس کا پہلا قدم تھا۔ اور اس پہلے قدم کے بعد وہ اگلے پل فوراً نیچے گر گیا تھا۔

اس کے پہلے قدم پر اسے ہٹام لینے والی ماں آج یہاں نہیں تھی۔ ورنہ کیا وہ یوں کرتا۔ وہ کیا اسے بھاگتے ہوئے جا کر پکڑ نہ لیتی؟ اسے اپنے قدم کا توازن کس قدر انتظار تھا۔ یوں ایک دم گر پڑنے پر چوٹ تو نہیں لگی تھی۔ لیکن وہ پھر بھی رونے لگا تھا شاید اپنی کوشش کی ناکامی پر۔ مہار سے سب کی توجہ ہٹ گئی تھی۔ وہ ہی سب سے پہلے بھاگ کے اس کے پاس گئی تھیں، باقی سب بھی اُنھ کے پاس چلے گئے تھے۔ صرف صبا اور ارتضیٰ بیٹھ رہے تھے۔ مگر نظرس ان دونوں کی بھی ادھر ہی تھیں۔ مہار سے گود میں لے کر پیار کرتے ہوئے چپ کرانے کی کوشش کر رہی تھیں۔

اماں، معاذ کے رونے کی آواز سن کر اپنے کمرے سے نکل آئی تھیں۔ سب اس کے گرد جمع ہو گئے، اسے ہلانے لگے پھر ظفر اس کا موڈ ٹھیک کرنے کی خاطر اسے گھر سے باہر لے گیا۔

”چلو معاذ! باہر چلتے ہیں۔“ باہر چلنے والی بات وہ خوب سمجھا کرتا تھا۔ اسی لیے فوراً اس کی گود میں چڑھ گیا تھا۔

”ہر ماں اپنے بچے کے پیچھے اتنی ہی دیوانی ہوتی ہے اتنی ہی پاگل ہوتی ہے۔ یہ رشتہ ہی ایسا ہے۔“ وہ

بغیر ہاتھ کے میز سے اُنھٹھی۔

”کہاں جائے وہ؟ کس جگہ؟ وہ کون سی جگہ ہوگی جہاں جا کر دل کو سکون ملے گا۔“ وہ گھر کے مختلف حصوں میں چکر لاتی پھر رہی تھی۔

”دھونڈا کرو گی اب تم جن کو۔ آوازیں دیا کرو گی اسے۔“ وہ میز پر گر پڑنے والے انداز میں بیٹھ گئی۔

”تم نے کہا تھا میں کہ تم مجھ سے کبھی ناراض نہیں ہو سکتیں۔ اگر چاہو تو میں نہیں۔“ اس کے لبوں سے سرگوشی نما آواز نکلی۔

”نہیں ہوں بابا میں تم سے ناراض اب کب تک یہ رونی صورت بنائے رکھوں گی۔“ اس نے اپنے گھٹنوں پر سر رکھ لیا۔

”شمن ابھی جب تم مجھ سے ناراض ہو میں تو اتنی اجنبی لگ رہی تھیں۔ مجھے تمہاری ناراضی سے بہت ڈر لگا۔ ایسا لگ رہا تھا میں تمہیں منہ ہی نہیں پاؤں گی۔ اس طرح ناراض مت ہو کرو شمن۔“ اس کے دل کی بے قراری رہتی جا رہی تھی۔

وہ گھٹنوں پر سر رکھے ”تم اس طرح ناراض مت ہو کرو شمن!“ کسے چلی جا رہی تھی۔

”صبا!“ اس کے کانوں نے ڈیڈی کی آواز سنی۔ کتنے دنوں بعد آج ڈیڈی نے اسے آواز دی۔ اس نے گھٹنوں پر سے سر اٹھایا۔ ”یہاں دھوپ میں کیوں آکر بیٹھ گئیں۔ کتنی گرمی ہو رہی ہے۔ یہاں۔“ وہ سمجھ رہے تھے کہ وہ یہاں سب سے چھپ کر اکیلی بیٹھی رو رہی ہے مگر اس کی آنکھیں تو بالکل خشک تھیں۔ وہ رو نہیں رہی تھی تو کیا ہوا۔ وہ ان کی بیٹی تھی۔ کیا اس کی آنکھوں سے جھانکتا ملال اور کرب دیکھنے کی صلاحیت نہیں رکھتے تھے۔ وہ۔؟“ انہوں نے اسے بڑے پیار سے ہاتھ پکڑ کر اٹھایا۔

”اس طرح اکیلی کیوں بیٹھ گئیں بیٹا! اندر اپنی ماما اماں کے پاس جا کر بیٹھ جاؤ۔“ اس کے لیے میں اس کے لیے پیار کے ساتھ ساتھ تسلیش بھی تھی۔ اس کا دل چاہا وہ ڈیڈی کے سینے پر سر رکھ کر بہت سارے دن

اودھر اودھر کے قہقہے سناتے رہے تھے اور وہ خود میں اپنی دونوں سے نگاہیں ملانے کا حوصلہ نہ پا کر سر جھکا کر بیٹھی رہی تھی۔



ظفر وہ پانچ تصویریں ڈولپ کر لے آیا تھا۔ اس روز فنکشن شروع ہونے سے پہلے کھینچی گئی تھیں۔ ان میں چار تصویریں معاذ کی تھیں۔ وہ چاندنی تصویریں ظفر نے کھینچی تھیں۔ اور پانچویں تصویر وہ تھی جو زندگی کے اس گھر سے رخصت ہونے والے پینتالیس منٹ پہلے کھینچی گئی تھی۔ جس طرح کسی کو آنکھ بست سے خوب صورت منظروں کو ہمیشہ کے لیے قید کر سکتی ہے، کاش اسی طرح وقت بھی قید کیا جاسکتا۔

وہ تصویر اس سے بھی بڑھ کر اچھی آئی تھی، جتنی کہ اس سے فرمائش کی گئی تھی۔

ار قاضی نے اس تصویر پر صرف ایک نظر ڈالی اور فوراً وہاں سے اٹھ گیا۔ اس نے تصویر اپنے ہاتھ میں بھی نہیں لی تھی۔ وہ وہاں سے چلا گیا تھا۔ معاذ اس تصویر کو چومتے ہوئے رو رہی تھیں۔ پھر معاذ کے کہنے پر ظفر نے وہ تصویر اٹھاراج کروائی تھی، اور بہت خوبصورت سے فریم میں جڑوا کر مہمانی کی خواہش پر اسے لاؤنج میں لگا دیا تھا۔ معاذ گھنٹوں بیٹھ کر اس تصویر کو دیکھتی رہتی تھیں۔



رات کے دو بج رہے تھے، وہ جاگی ہوئی تھی۔ معاذ کے رونے کی ہلکی سی آواز اس کے کمرے تک پہنچ چکی تھی۔ مگر وہ بے جس سے انداز میں لیٹی چھت کر گھورے جا رہی تھی۔ معاذ کو گود میں اٹھا کر مہمانی کے کمرے میں آگئی تھیں۔

”شکر ہے صبا! تم جاگی ہوئی ہو، ذرا دیکھو اسے مثلاً تمہارے پاس اگر چپ ہو جائے۔ میں کتنی دیر سے اسے بھلانے کی کوشش کر رہی ہوں۔ سمجھ میں نہیں آ رہا یہ اتنا رو کیوں رہا ہے۔ پتا نہیں یہ بھوک کی وجہ

سے ہو چکے۔

”ڈیڈی! زندگی اتنی بے رحم کیوں ہوتی ہے؟“
”آپ چلیں ڈیڈی، میں آ رہی ہوں۔“ اس نے ان سے نظریں چراتے ہوئے کہا۔

ڈیڈی سر ہلاتے ہوئے واپس مڑ گئے تھے۔ وہ مردہ قدموں سے چلتے ہوئے اندر آگئی۔ معاذ کے کمرے کے پاس آئی تو دروازہ کھلا ہوا نظر آیا۔

”بلیئر! ہمیں اپنے بچوں کی خاطر خود کو سنبھالنا ہو گا۔ اگر ہم یوں ہمت ہار گئے تو ہمارے بچوں کا کیا ہو گا۔ تم نے صبا کو دیکھا ہے۔ کیسی مرچھا گئی ہے۔ میری بیٹی۔ ابھی جس طرح وہ خواب اور اس بیٹی بھی میرے دل کو کچھ ہوا تھا اسے دیکھ کر۔“ ڈیڈی، معاذ کو سمجھا رہے تھے معاذ، ان کی نگاہ اس پر پڑی۔

”آ جاؤ صبا۔“ انہوں نے اس کی خاطر مسکرانے کی کوشش کی تو وہ اپنی نظروں میں مزید کرنے لگی۔ معاذ نے بھی اتنے دنوں بعد اسے توجہ سے دیکھا تھا۔ کچھ کہے بغیر انہوں نے اسے اشارے سے اپنے پاس بلا لیا۔ وہ معاذ کے پاس بیڈ پر آگئی۔ ڈیڈی بھی بیٹھے ہوئے تھے۔ اس کا اور معاذ کا دل بھلانے کے لیے وہ معاذ کی کسی تازہ ترین شرارت کا ذکر بڑے پر لطف انداز میں کر رہے تھے۔ اس کا ضمیر اسے چوکے دے رہا تھا۔ ”ڈیڈی! آپ اور معاذ سمجھ رہے ہیں صبا کو شمن کے مرنے کا بہت دکھ ہے۔“ غم کی انتہا پر پہنچ کر اس کی آنکھیں نمجھ ہو گئی ہیں۔

”آپ دونوں کو پتا ہی نہیں کہ وہ غم کی وجہ سے نہیں ضمیر کی چیخیں کی وجہ سے خاموش ہو گئی ہے۔ اس لیے کہ یہ خواہش اس نے بارہا کی تھی، شمن کے کہیں چلے جانے کی خواہش، اس کے غائب ہو جانے کی خواہش، اس کے مرجانے کی دعائیں مانگتی تھیں اس نے۔ اور اب جب کہ وہ واقعی مر گئی تو صبا شفیق احساسِ جرم میں مبتلا ہو گئی ہے۔ اتنی جس شاید اس میں باقی ہے کہ وہ اپنے گناہوں پر نادم ہو سکے۔ مگر یہ بات وہ آپ دونوں کو بتائے گی نہیں۔ اس میں اتنی اخلاقی جرات نہیں کہ اپنی بد صورت شکل آپ لوگوں کو دکھا سکے۔“ ڈیڈی

اس کے رونے کی شدت میں اچانک ہی کمی آگئی تھی۔ رو تو وہ ابھی بھی رہا تھا۔ مگر اب رونے میں ضد اور غصے کی جگہ شکوے نے لے لی تھی۔
”کہاں چلی گئی تھیں مجھے چھوڑ کر؟“ وہ اس کے کندھے پر سر رکھ کر سسکیاں لے رہا تھا۔

When the Glorious Sun Is Set
When The Grass With Dew Is Wet

اس کی سسکیوں کی آواز آنا ابھی بند ہو گئی تھی۔ ”مما“ بھی رونا بھول کر صبا کی آواز میں کھو گئی تھیں۔ وہ ایک تک صبا کو دیکھ رہی تھیں۔ کتنی ملتی تھی اس کی آواز شمن سے۔

”صبا چپ مت ہو۔ یونی گنگنائی رہو۔ تمہاری آواز میں مجھے اس کی آواز سنائی دے رہی ہے۔“ ان کی آنکھیں اس سے اتھا کر رہی تھیں۔ انہوں نے کتنی مرتبہ اسے یہی نظم گنگنائے سنا تھا۔

شمن کے چالیسویں کے بعد ظفر واپس چلا گیا تھا۔ اس کے سپروائزر کا فون آیا تھا۔ اس کا پی ایچ ڈی آخری مراحل میں تھا۔ اتنے دن یہاں رکنے سے اس کا بہت حرج ہو گیا تھا۔

سب نے بڑے حوصلے اور ہمت سے اسے جانے کی اجازت دے دی تھی۔



زندگی کسی کے لیے نہیں رکتی، کسی کے نہ ہونے سے اسے کوئی فرق نہیں پڑتا۔ جن لوگوں کے ہونے سے لگتا ہے کہ زندگی ان ہی کے دم سے ہے یہ نہیں ہوں گے تو زندگی ہی نہیں ہوگی۔ جب وہ نہیں ہوتے زندگی تب بھی ہوتی ہے۔ وہ اس طرح چلتی رہتی ہے۔ وہ زندہ رہ کر زندگی سے منہ نہیں پھیر سکتے تھے۔ دل کرب اور درد سے بھرے تھے۔ آنکھیں ملول اور افسردہ تھیں مگر انہیں پھر بھی زندگی کی طرف واپس تو آنا تھا۔

ارتضیٰ افسس جانے لگا تھا۔ اس نے خود کو پہلے کی طرح مصروف کر لیا تھا کہ شمن کی یاد تو ہر جگہ اس کے

سے دو رہا ہے۔ یا اس کے کہیں درد ہو رہا ہے۔ میں نے فیڈر منہ میں دینے کی کوشش کی مگر اس نے نہیں لیا۔ ”ان کی آنکھیں بھیگی ہوئی تھیں“ روتے ہوئے مگر کادور اس کی فیڈر کو انہوں نے اس کی گود میں ڈال دیا۔ اور خود بھی بید پر اس کے پاس بیٹھ گئیں۔ اتنے دنوں سے معاذ کو ماما ہی سنبھال رہی تھیں۔ آج پتا نہیں اسے کیا ہوا تھا۔ جو وہ یوں چیخ کر رو رہا تھا۔ ”تمہیں کیا ہے صبا! میرا دل خود بخود تمہاری طرف کھینچا ہے۔“ اسے اس لمحے سے وجود میں سے بڑی آواز سی خوشبو آئی۔ اس نے اسے بھیج کر اپنے سینے سے لگا لیا۔ جس طرح اس بچے کی ماں کا دل اس کی طرف کھینچا تھا اسی طرح اس کا دل اس بچے کی طرف کھینچ لگا تھا۔ وہ اسے سینے سے لگا کر چپ کرانے کی کوشش کر رہی تھی۔ مگر وہ چپ ہو نہیں رہا تھا۔

”اے دودھ پلاؤ شاید جھوک کی وجہ سے ہی رو رہا ہے۔“ ماما کے کہنے پر اس نے فیڈر اٹھا کر اسے دودھ پانے کی کوشش کی۔ مگر اس نے روتے ہوئے ہاتھ مار کر فیڈر روڑی بھینک دی۔

”اے ماں کی ہڑک ہو رہی ہے۔ دن میں بچہ کسی کے پاس بھی رہ لے رات میں اسے ماں کی گود ہی چاہیے ہوتی ہے۔ وہ بول نہیں سکتا تو کیا ہوا؟“ دھونڈتو رہا ہوا اسے۔ ”مما بولتے بولتے بچوں کی طرح چھوٹ بھٹ کر رو پڑی تھیں۔ اسے یاد آیا، شمن، معاذ کو گود میں لے کر ٹھٹھایا کرتی تھی۔

وہ اسے گود میں لے کر کھڑی ہو گئی۔ اسے اپنے کندھے سے لگا کر کمرے میں ٹھٹھنے لگی، اپنا ایک ہاتھ وہ بڑی آہستگی سے اس کی کمر پر پھیر رہی تھی۔ اور ”اے ماں اس کے بالوں پر، لیکن شمن اسے ٹھٹھاتے وقت کچھ گنگنائی بھی تو تھی۔

”کیا۔“ صبا کو ابھی طرح یاد تھا وہ کیا گنگنائی تھی۔ اس نے بہت آہستہ اور بڑے کومل اور مدھنر انداز میں گنگنائی شروع کر دیا تھا۔

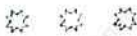
Twinkle Twinkle Little Star
How I Wonder What You Are

اس نے چھوڑ دیا تھا۔ وہ بھاگ کر اس کی طرف آتا تھا اور وہ اسے نظر انداز نہیں کیا کرتی تھی۔ اس نے لپکتے پھولے لفظ بولنے شروع کر دیے تھے۔ ماما کو ماما بولا صاف بولتا تھا۔ باقی اس کی بولی ایسی تھی جو صرف ماما اور اس کی سمجھ میں آتی تھی۔

رات کو ماما اور معاذ اس کے کمرے ہی میں سوئے گئے تھے۔ رات کو وہ ماما سے نہیں سنھکتا تھا۔ جب ضد میں آیا ہوتا تو ماما سے ہاتھ بھی نہیں لگا سکتی تھیں۔ وہ اسے گود میں اٹھا کر بھلاتی، اسے بڑے پار سے بھلاتی۔ کتنی راتیں ماما اور اس نے مل کر معاذ کے لیے جاکی تھیں۔

”نمن چلی گئی، میرا راضی تیار کیا، معاذ سے اس کی ماں چھین گئی۔ میں کس کس بات کا غم کروں۔ میرے بچوں سے ان کی خوشیاں چھین گئی ہیں۔ اب جینے کا دل نہیں چاہتا غصہ بہت جی لیا۔“ بابا اور ڈیڈی کا دل دیر تک اناں کا دل بھلانے کے لیے ان کے پاس بیٹھے رہے تھے۔ وہ اپنے دکھ بیٹوں کے ساتھ بانٹ کر پر سکون ہو گئی تھیں۔ بہت دنوں بعد انہوں نے کسی کے ساتھ اتنی طویل گفتگو کی تھی۔ اپنے سارے دکھ درد بھلے کر کے وہ اتنی پر سکون ہوئیں کہ اس رات کو صبح ہونے پر کسی کے جگانے سے بھی نہیں اٹھیں۔

نمن کا غم ماں نے اپنے دل سے ایسا لگایا تھا کہ اس کے مرنے کے صرف سات مہینے بعد خود بھی ابدی نیند سو گئی تھیں۔



زمین نے راج کے گرد اپنا ایک اور چکر مکمل کر لیا تھا۔ دن رات کی گردش میں وہ دن ایک مرتبہ پھر مل کر ان لوگوں کی زندگیوں میں آگیا تھا۔ وہ دن جب ایک ہنستی مسکراتی زندگی اس گھر سے رخصت ہو گئی تھی۔ یہ دن ان سب کے لیے بہت تکلیف دہ تھا۔ لیکن پھر بھی انہیں اس دن خوشی ملانی تھی۔ دل پر جس کے جو بھی گزر رہی تھی وہ لوگ اس کا ایک دوسرے سے اظہار نہیں کر رہے تھے۔ آپس میں ایک

ساتھ تھی۔ ماسٹر کی کلاسز شروع ہو چکی تھیں، جب نمن اور راضی واپس کراچی آئے۔ ان دنوں اس کے امتحان چل رہے تھے، معاذ کی سالگرہ سے چند دن پہلے وہ بریکنگل سے فارغ ہوئی تھی۔ وہ اب ماسٹرز کرنے کے لیے دوبارہ یونیورسٹی جوائن کرنا نہیں چاہتی تھی۔ حقیقت تو یہ تھی کہ اسے یہ بات یاد بھی نہیں رہی تھی کہ یونیورسٹی میں اس کی M.Sc. کی کلاسز شروع ہونے والی ہیں۔ ڈیڈی نے اسے یہ بات یاد دلانی اس نے ان سے ”ڈیڈی میرا M.Sc. کرنے کا موڈ نہیں۔“ کہہ کر انکار کر دیا تو۔ وہ خاموش ہو گئے۔ انہوں نے اس سے مزید اصرار نہیں کیا تھا۔ مگر بابا نے

اسے یونیورسٹی جانے پر مجبور کیا تھا۔

”بابا! میرا دل نہیں چاہتا۔ بڑھنے میں اب میرا دل نہیں لگے گا۔“ اس نے سر جھکا کر بے بسی سے کہا تو وہ مشتاقانہ انداز میں اسے سمجھانے لگے۔

”مجھے پتا ہے بابا! کہ تمہارا دل نہیں چاہ رہا، مگر بعض کام دل کی مرضی کے خلاف کرنے پڑ جاتے ہیں نا، کسی بہت اپنے کے لیے اس کی خوشی کے لیے۔ تم اس طرح دنیا سے کنارہ کر کے الگ تھلگ بیٹھی رہیں تو یونیورسٹی کیسے خود کو نرا مل گیا میں گے۔

ہمیں اس گھر میں زندگی واپس لانی ہے۔ زندگی کو پہلے جیسا بنانا ہے، خوشیوں اور امنگوں سے بھر ہوا۔“

”بابا! اب زندگی کبھی پہلے جیسی نہیں ہو سکے گی۔“ اس نے ان کے کندھے پر سر رکھتے ہوئے کہا۔ وہ اس کی پشت پر شفقت سے ہاتھ پھرتے رہے۔ اس نے بابا کی بات مان لی تھی ان کا مان رکھ لیا تھا۔

وہ ہر روز خود کو نرذستی گھسیٹ کر یونیورسٹی لاتی تھی۔ کلاس کے دوران وہ لیکچر کے بمشکل چند پوائنٹس ہی نوٹ کر پاتی۔ ماما اور ڈیڈی اسے یونیورسٹی جاتا دیکھ کر مطمئن ہو گئے تھے۔ ورنہ اس کی مستقل قسم کی خاموشی ان کے لیے تشویش کا باعث بنتی جا رہی تھی۔ وہ یونیورسٹی سے آتی تو معاذ لیک کر اس کے پاس آ جاتا۔ اسے گود میں اٹھانے سے کتراتا

چھوڑ کر فوراً اس کے پاس آیا تھا۔ بابا اور ڈیڈی بہت
نما کی دل جوئی میں لگے تھے۔ وہ بڑے تھوٹے بھرے
انداز میں اس کو دیکھ رہا تھا۔
”میں تمہاری طبیعت کے بارے میں پوچھ رہا ہوں
صبا!“ اس کے پاس بیٹھے ہوئے اس نے اپنا سوال
دہرایا۔

”میں ٹھیک ہوں ار تھنی بھائی!“ اس نے معاذ پر
نظریں مرکوز رکھتے ہوئے آہستہ سے جواب دیا۔

”جب رونا آئے تو رو لینا چاہیے۔ نہ رونا بہادری
نہیں۔ غم اپنے اندر جمع کرتے رہنے سے دل پر بہت
بوجھ پڑ جاتا ہے۔ تم ماما اور ڈیڈی کی وجہ سے نہیں
روتیں ان کے سامنے نہیں روتیں مگر میرے سامنے
تم رو سکتی ہو۔ اگر شمن یاد آ رہی ہے تو رولو صبا! مجھے پتا
ہے تم دونوں ایک دوسرے کی بہن سے زیادہ دوست
تھیں۔“

”بہت محبت کرتی تھیں وہ تم سے۔ تم اس محبت کو
مس کرتی ہو صبا!“ شمن کے بارے میں اس طرح سے
اس ایک سال میں ار تھنی نے گھر کے کسی فرد سے
بات نہیں کی تھی۔ مگر اس وقت صبا کے چہرے پر
موجود تاثرات نے اسے شمن کے بارے میں اتنا زیادہ
بولنے پر مجبور کر دیا تھا۔ کیسی لگی تھی وہ اس پل ار تھنی
کو۔ جیسے اس کی زندگی سے ہر امید ہر آس اور ہر خوشی
کو باہر نکال دیا گیا ہو۔ یوں جیسے اس کے پاس زندگی میں
کچھ بچا ہی نہ ہو۔ وہ اسے کیسے بتاتی کہ وہ کیوں نہیں
روتی۔ وہ کیسے کہتی کہ اس سے رویا نہیں جاتا۔ وہ رونا
چاہتی ہے مگر اس کا ضمیر اسے رونے نہیں دیتا۔ وہ
خاموشی سے اس کی طرف دیکھ رہا تھا۔ وہ اس کے
بولنے کا فطر تھا۔

”مجھ سے اس کے بارے میں بات نہیں کی
جاتی۔“ اسے کچھ تو کہنا تھا۔

”اس حادثے کو قبول کر لو صبا! ہم سب کو اس کے
بغیر رہنے کی عادت ڈالنی ہوگی۔ مان لینا ہوگی یہ بات کہ
وہ اب کبھی یہاں آئے گی بھی نہیں۔“ وہ ہمیشہ ہی کی

دوسرے سے جھوٹ بولتے وہ سب خود کو خوش ظاہر
رہنے کی کوشش کر رہے تھے۔

بابا صبا کی ایک آرڈر کر کے آئے تھے جیسا پہلی
سالگرہ پر شمن نے کیا تھا۔ ماما نے کھانے کا بہترین
نظام کیا تھا۔ ڈیڈی نے نوکروں کو ساتھ لگا کر ڈانٹنگ
دام کو بڑی خوبصورتی کے ساتھ غباروں اور چھاروں
سے جلایا تھا۔ ان سب نے معاذ کے لیے تحفوں کا
چر لگایا تھا۔ ظفر نے بھی عین سالگرہ کے دن تحفہ
بجھایا۔ ایک کے کاٹنے وقت بابا نے ار تھنی سے کہا
کہ وہ معاذ کا ہاتھ پکڑ کر ایک کٹوائے۔
”ماما! آپ اور ڈیڈی کٹوائیجے۔“ اس نے ماما سے
غز چراتے ہوئے آہستہ سے کہا۔

ایک کچھوٹا سا ٹکڑا منہ میں ڈالتے ہوئے ماما خود کو
ایک نہیں پائی تھیں۔ بہت مزے سے ایک کھاتا ہوا
مواؤں کو روکا دیکھ کر بڑا حیران نظر آ رہا تھا۔ بابا، ڈیڈی
اور ار تھنی سب انہیں چپ کرانے میں مصروف
تھے۔ معاذ کی توجہ اب غباروں کی طرف تھی۔ صبا نے
اسے کارٹ پر بٹھا کر بہت سارے غبارے اس کے
گرد جمع کر دیے۔ وہ اتنے سارے رنگین غباروں کو
دیکھ کر بہت خوش تھا۔ وہ بظاہر اس کے ساتھ بیٹھتی
تھی مگر اس کی توجہ سامنے صوفے پر بیٹھے بابا، ماما
ڈیڈی اور ار تھنی کی طرف تھی۔

”صبا!“ کسی نے اسے بہت زور سے آواز دی۔ وہ
اپنی طرف جھوکی۔

”کھیا ہوا صبا! میں اتنی دیر سے تمہیں آواز دے رہا
ہوں۔“ ار تھنی فلور کشن پر ماما کے سامنے بیٹھا تھا۔
بابا اور ڈیڈی ان کے پاس صوفے پر بیٹھے تھے۔ وہیں
بیٹھے بیٹھے گردن موڑ کر ار تھنی نے اسے آواز دی
تھی۔ صبا کے چہرے کے تاثرات ناقابل فہم تھے۔ اس
کے آواز دینے پر اس نے اسے دیکھ کر تو لیا تھا، مگر یوں لگ
رہا تھا جیسے وہ اس کی بات سن تو رہی ہے مگر سمجھ نہیں
رہی۔

”صبا! تمہاری طبیعت تو ٹھیک ہے ناں۔؟“ وہ ماما کو

طرح کے پار بھرے انداز میں اسے سمجھانے لگا۔



روز کی طرح رات کو ماما اور معاذ اس کے کمرے میں تھے۔ وہ روزانہ کی بہ نسبت آج جلدی سو گیا تھا۔ ماما نے سوچتے ہوئے معاذ پر ایک شفقت بھری نگاہ ڈالی، پھر اس کی طرف متوجہ ہو گئیں۔

”تمہیں نیند تو نہیں آرہی صبا؟“ اس نے ماما کی طرف نہ سمجھ میں آنے والے انداز میں دیکھا۔ ان کا انداز ظاہر کر رہا تھا کہ وہ اس سے کوئی بات کرنا چاہتی ہیں۔ اس نے نفی میں سر ہلادیا۔ معاذ ان دونوں کے بیچ میں لیٹا ہوا تھا۔

”صبا! ماں اور بیٹی کا رشتہ دوستی کا رشتہ بھی ہوتا ہے۔ ماں بیٹی سے ہر بات دوستوں کی طرح کرتی ہے اور بیٹی بھی دوستوں کی طرح ماں سے اپنی ہر کیفیت شیئر کرتی ہے۔“ وہ اس کی طرف دیکھتے ہوئے بہت متانت اور بردباری سے بولیں۔ اسی لیے بے ساختگی میں اپنی جگہ سے اٹھ کر بیٹھ گئی تھی۔

”کیا بات ہے ماما؟“

”صبا! میں چاہتی ہوں آج ہم دوستوں کی طرح باتیں کریں۔ میں تم سے تمہاری زندگی کے سب سے اہم فیصلے کے بارے میں بات کرنا چاہتی ہوں۔“ وہ اس کی طرف دیکھتے ہوئے بڑے دھیما لہجے میں بولیں۔

”ہم لوگ تمہاری شادی کے بارے میں سوچ رہے ہیں۔ بہت سے رشتے ہیں ہمارے سامنے، مگر تمہاری زندگی کے فیصلے کا اختیار تمہارے ہی پاس ہونا چاہیے۔ اگر تم کسی کو اس حوالے سے پسند کرتی ہو۔ تو

تم مجھے اس کے بارے میں بتاؤ۔“ وہ جواب میں چند لمحوں تک کچھ بول نہیں سکی تھی۔

”ایسی کوئی بات نہیں ہے ماما! میری زندگی میں ایسا کوئی بھی نہیں۔“ وہ جھوٹ بول بھی نہیں رہی تھی۔ جو کچھ اس کی زندگی میں تھا تو وہ اس کا ماضی تھا۔ اب نہ اس کی زندگی میں نہ اس کے دل میں نہ اس کی

سوچوں میں کہیں پر بھی کوئی نہیں تھا۔

”پھر کیا ہم لوگ اپنی مرضی سے تمہارے لیے کسی کو چن سکتے ہیں؟ کیا تم ہمیں یہ حق دے رہی ہو؟“ اس کی آنکھوں میں بڑی امید بھری چمک ابھری تھی۔ ایسے جیسے اس کے جواب نے انہیں بڑی خوشی دے دی ہو۔ اس نے سر اثبات میں ہلادیا تھا۔

”اگر ہم تمہاری شادی ارتضیٰ کے ساتھ کر دیں تو؟“ اسے جیسے ایک دم کرنٹ لگا۔ وہ پوری کی پوری ہل گئی۔

”تم مجھے خود غرض مت سمجھو صبا! یہ بات میں اس لیے نہیں کہہ رہی کہ تم ہمیشہ معاذ کی ماں کا ریل او اکری رہو۔ اس کی پرورش کرو! اس میں کوئی شک نہیں کہ تم سے بہتر معاذ کا خیال کوئی نہیں رکھ سکتا۔ کل کو اگر ارتضیٰ نے دو سری شادی کر لی تو وہ دو سری لڑکی چاہے کتنی ہی اچھی کیوں نہ ہو، تمہاری طرح اس کی دیکھ بھال نہیں کر سکے گی۔ یہ سب باتیں اپنی جگہ بالکل درست ہیں۔ لیکن میرے تم سے ارتضیٰ سے شادی کے بارے میں کہنے کی وجہ یہ ہرگز نہیں۔ سچ تو یہ ہے صبا! کہ ارتضیٰ سے بہتر تمہارے لیے کوئی نہیں ہو سکتا۔ وہ تمہیں سمجھتا ہے، تمہارے مزاج کو سمجھتا ہے۔ اس نے میری ایک بیٹی کو اتنا سکھی رکھا ہے کہ میں اپنی دو سری بیٹی بہت خوشی سے اسے دے سکتی ہوں۔ یہ صرف میری خواہش نہیں ہے۔ تمہارے ڈیڈی اور غفن بھائی کی بھی یہی خواہش ہے۔ تم بیٹھ ہماری نظروں کے سامنے رہو گی۔ معاذ کو ماں کا ہارل جائے گا ہمیشہ کے لیے ارتضیٰ کا گھر پھر سے آباد ہو جائے گا۔“

وہ بہت سنجیدگی سے اسے اپنی بات سمجھانے کی کوشش کر رہی تھیں۔

”آپ کیسی باتیں کر رہی ہیں ماما! کتنی دیر بعد خود کو بولنے پر آمادہ کپالی! اس سے اپنا جھکا ہوا سراٹھایا نہیں جا رہا تھا۔

”صبا! ارتضیٰ بہت اچھا ہے۔ وہ میری نظروں کے

ایسا کبھی نہیں چاہا تھا۔ میرا نقصن کرو تمہیں! اس نے چلاتے ہوئے اس سے یہ بات کہنی چاہی مگر وہ اس کی بات سے بغیر وہاں سے غائب ہو گئی تھی اس نے ایک دم آنکھیں کھول دیں۔ کمرے میں اندھیرا تھا۔ ماما دوسری طرف کروٹ لیے شاید سوچ رہی تھیں۔ معاذ بھی گھری نیند سو رہا تھا۔



”کیا ہو گیا ہے بابا آپ کو! صبا کے بارے میں ایسی کوئی بات میں نے کبھی خواب میں بھی نہیں سوچی۔“ ار تضحیٰ نے بابا کے منہ سے یہ بات سنتے ہی بغیر ایک لمحہ کی دیر لگائے فوراً ”انکار کر دیا۔“

”سوچی نہیں تھی تو اب سوچی جاسکتی ہے۔ تم اسے سچی سمجھتے ہو۔ مگر اب وہ سچی ہے نہیں۔“ بابا اس کے دھوکے انکار پر کچھ جھنجھلا کر لوٹے تھے۔

”دکب تک نماز زندگی گزارو گے۔ کبھی نہ کبھی تو تمہیں اپنے لیے کوئی فیصلہ کرنا ہی ہو گا۔ تو وہ لڑکی صبا کیوں نہیں ہو سکتی۔ ہمارے گھر کی رو نقیں واپس آجائیں گی۔ معاذ کو ماں کا پیار مل جائے گا۔“ اس نے ان کی ساری بات بہت خاموشی سے سنی۔ جیسے ہی وہ چپ ہوئے وہ بولنا شروع ہو گیا۔

”سب سے پہلے تو بابا! آپ اپنا یہ خوف دور کر لیں کہ میں معاذ کے لیے کوئی سوئلی ماں لے کر آنے والا ہوں، بالکل بے فکر رہیں آپ۔ دوسری بات صبا کے بارے میں۔“ وہ ایک پل کو خاموش ہوا پھر اسی مستحکم اور فیصلہ کن انداز میں دوبارہ بولنے لگا۔

”مگر آپ کے کہنے پر اس بات کو ذہن سے نکال بھی دوں کہ میں نے صبا کے لیے اس انداز سے کبھی نہیں سوچا اور یہ کہ وہ اب اتنی چھوٹی نہیں ہے، جتنا میں اسے سمجھتا ہوں۔ تب بھی بابا! میں یہ فیصلہ کبھی نہیں کروں گا۔ میں اتنا خود غرض کبھی نہیں ہو سکتا کہ اس سے محض اس لیے شادی کروں کہ میرے بیٹے کو ماں کا سا پیار مل جائے۔ اس کا حق ہے زندگی کی خوشیوں پر۔ کوئی ایسا شخص جو اسے سچا پیار دے

ماننے نہ کر پڑا ہوا ہے۔ میں نے اس میں کوئی برائی نہیں دیکھی۔ تمہاری تو خود اس کے ساتھ کتنی زیادہ ایڈرائیڈنگ ہے۔ میرا دل کہتا ہے تم اس کے ساتھ بہت خوش رہو گی۔“ ان کا لہجہ التجا ہے ہو گیا تھا۔

”ایسا کبھی بھی نہیں ہو سکتا ماما! میں نے ار تضحیٰ جانی کے بارے میں کبھی اس طرح نہیں سوچا۔ دوستی اور ایڈرائیڈنگ کا یہ مطلب نہیں کہ میں ان کے ساتھ شادی کروں، میں نے انہیں کبھی اس نظر سے نہیں دیکھا۔ میں نے ہمیشہ انہیں خن کے حوالے سے دیکھا ہے۔ اور میں کسی اور حوالے سے انہیں دیکھنا چاہتی بھی نہیں ہوں۔“ اس کا لہجہ بہت بے نیگ اور سخت تھا۔ وہ اس موضوع پر مزید ایک لفظ بھی نہیں سنانا چاہتی تھی۔

”بابی جن پر بوزلر کا آپ ابھی ذکر کر رہی تھیں۔ ان میں سے آپ لوگ جسے چاہیں میرے لیے منتخب کر لیں۔ میں آپ لوگوں کے کسی فیصلے پر اعتراض نہیں کروں گی۔ لیکن پلیز ماما! یہ بات مجھ سے دوبارہ مت کہجئے گا۔ مجھے ایسی بات سوچنے ہوئے بھی شرم آ رہی ہے۔“ ماما اس کا دھوکہ انداز دیکھ کر خاموش ہو گئی تھیں۔

وہ آنکھیں بند کر کے سونے لیٹ گئی۔ آنکھیں بند کرتے ہی وہ اس کے سامنے آکر کھڑی ہو گئی تھی۔

”کیوں منع کر دیا تم نے ماما؟ انہوں نے وہی بات وہی تھی جو تمہاری بھی خواہش تھی اور جس کے پورا ہونے کے لیے ہی تم نے میرے مرنے کی دعا مانگی تھی۔ مت انکار کرو ماما کو یہ تو تمہاری بچپن کی خواہش ہے۔ محبت نہ مرنے سے نہ ختم ہوتی ہے وہ اب بھی ضرور تمہارے دل میں کسی نہ کسی جگہ موجود ہو گی۔ آگے بڑھو اور پالو اپنی محبت، تمہیں تمہاری محبت مل جائے اس لیے تو میں یہاں سے چلی گئی تھی۔“ وہ طنز پر انداز میں مسکرا رہی تھی۔ اسے فشر چھو رہی تھی۔ جو کلام اس نے زندگی میں کبھی اس کے ساتھ نہیں کیا تھا اب بڑی سفاکی سے کر رہی تھی۔ وہ سسکا اٹھی۔

”نہیں خن! تم بالکل غلط سوچتی ہو۔ میں نے

تک صبا کی بات تھی اس کے لیے تین چار پروازیں آئے ہوئے تھے۔ جب اس نے فیصلہ ماما اور ڈیڈی پر چھوڑ دیا تو انہوں نے سنجیدی کے ساتھ ان پر غور کیا شروع کر دیا۔ ماما خاندان میں شادی کرنے کے حق میں تھیں۔

”خاندان کے لوگوں کے بارے میں سب بتا ہوتا ہے، کسی چھان بین کی ضرورت نہیں پڑی۔ ایک دوسرے کی اچھائی، برائی سب پہلے سے معلوم ہوتی ہے۔“ ماما کی اس بات سے بابا نے بھی اتفاق کیا تھا۔ خاندان میں سے آئے دوستوں میں سے انہیں سفیر فیروز کا رشتہ زیادہ پسند تھا۔

سفیر کراچی سے BE کرنے کے بعد کینیڈا MS کرنے کے لیے چلا گیا تھا۔ اسے وہیں پر بہت اچھی جاب مل گئی تھی۔ اس نے تجربہ کے طور پر وہیں جاب کر لی تھی۔ مستقبل میں اس کا پاکستان واپس آنے اور اپنی ذاتی انجینئرنگ فرم اسٹبلش کرنے کا ارادہ تھا۔ ماما اور ڈیڈی کے پاس اس رشتے کو دوسرے رشتوں پر ترجیح دینے کی کئی وجوہات تھیں۔ سب سے بڑی اور اہم وجہ فیروز خالد کے گھر کا ماحول تھا۔ وہ اور ان کی بیوی دونوں بہت پڑھے لکھے اور وضع دار قسم کے لوگ تھے۔

ماما، صبا کو شادی کر کے اتنی دور کینیڈا بھیجنے کا تصور بھی نہیں کر سکتی تھیں مگر یہ سن کر کہ سفیر ایک آدھ سال میں کراچی واپس آنے کا ارادہ رکھتا ہے اس رشتے کی طرف سے ہر طرح مطمئن ہو گئی تھیں۔



اس کی اور ظفر کی شادی کی تاریخیں آگے پیچھے رکھی گئی تھیں۔ ظفر کی شادی اس کی شادی سے ایک ہفتہ پہلے تھی۔ ایسا ظفر کی خواہش پر کیا گیا تھا۔ وہ چاہتا تھا کہ صبا اس کی شادی کو بھرپور طریقے سے منجوائے کر سکے، ورنہ پہلے ان لوگوں کا دونوں کی ساتھ شادی کرنے کا پروگرام تھا۔ ظفر شادی سے ایک مہینہ پہلے کراچی آ گیا تھا۔ اپنی شادی سے زیادہ وہ صبا کی شادی کی

آپ کو بتا رہا تھا صبا مجھے اتنی عزیز ہے۔ میں کسی دوسرے کو اس پر زیادتی کرتے نہیں دیکھ سکتا۔ خود کیسے اس کے ساتھ کوئی زیادتی کر سکتا ہوں۔ میں چاہتا ہوں اسے زندگی میں جچی محبت ملے۔ اسے زندگی میں سب کچھ ملے۔ بابا نے بی بی اور مایوسی سے اسے دیکھ رہے تھے۔ وہ اسے قائل نہیں کر پائیں گے، انہیں اچھی طرح اندازہ ہو گیا تھا۔

”میں بھی آپ ہمارے گھر کی خوشیوں کی بات کر رہے تھے، بابا! ہمارے گھر کی خوشیاں صبا اور ظفر کی شادیاں کر کے بھی تو لوٹ سکتی ہیں۔ ظفر امریکہ میں بہت اچھی طرح سیٹ ہے، اس کی یونیورسٹی میں جاب بہت اچھی چل رہی ہے۔ اس سے اس بارے میں بات کر کے اس کی شادی کے بارے میں سوچا جاسکتا ہے۔ صبا کا ایم ایس سی مکمل ہو گیا ہے۔ اس میں کس بات کی کمی ہے جو اس کے لیے کوئی اچھا رشتہ نہ مل سکے۔ ان دونوں کی شادی کر کے ہمارے گھر کی رونقیں لوٹ آئیں گی۔“ وہ ان کی مایوسی محسوس کر کے اپنا ہاتھ ان کے ہاتھ پر رکھ کر انہیں اپنا موقف سمجھانے کی کوشش کر رہا تھا۔



ان دونوں کے اتنی سختی سے اس بات کو رد کر دینے کے بعد دوبارہ اس ذکر کی کوئی گنجائش نہیں بچی تھی۔ ہاں صبا اور ظفر کی شادی کے سلسلے میں اب سب نے بڑی سنجیدگی سے سوچنا شروع کر دیا تھا۔ ظفر کو University of Dallas میں جاب آفر ہوئی تو اس نے ماما اور ڈیڈی کی اجازت سے اس آفر کو قبول کر لیا۔

ممانے اس سے فون پر اس بارے میں بات کی تو اس نے اپنی شادی کا فیصلہ کلی طور پر ماما پر چھوڑ دیا۔ ماما کی کالج کی دوست تھیں رضوانہ، آنٹی، ان کی بیٹی عاصمہ، ماما کو بہت پسند تھی۔ ماما کی پسند کو گھر کے باقی افراد نے بھی پسند کیا تھا۔ یوں ایک خوبصورت سی شام عاصمہ، کہ انکو بھی پسند کر رہے تھے۔ رشتہ رکا کر دیا گیا تھا۔ جہاں

تھاروں میں مصروف تھا۔ ارتضیٰ تو پہلے ہی اس کی شادی کی تیاریوں میں بہت رُجوش طریقے سے حصہ لے رہا تھا۔ شادی کی تقریباً تمام شاپنگ ممانے ارتضیٰ کے ساتھ کی تھی۔ سفیر بھی شادی سے آٹھ دن پہلے کراچی آیا تھا۔ ظفر کے ویسے کے اگلے دن اسے مایوں بٹھایا گیا تھا۔

اس رات ارتضیٰ اس کے کمرے میں آیا۔ ظفر اور عاصم پہلے ہی سے وہاں موجود تھے۔

”یہ تمہاری شادی کا تحفہ۔“ وہ دبا دیکھ کر ہی سمجھ گئی تھی کہ اس میں چو لری ہے۔ ”ایک بار ہم یونہی باتیں کر رہے تھے تو منن نے مجھ سے کہا تھا کہ وہ ہمیں شادی پر تحفے میں ڈائنڈ کاسیٹ دینا چاہتی ہے اور ساتھ ہی تمہیں اور تمہارے شوہر کو اپنی مون کے لیے ہوائی جہاز کا ریٹرن ٹکٹ بھی۔ اب دوسرے والے تحفے کی تو کوئی ضرورت ہے نہیں۔ میرا خیال ہے تمہارا اپنی مون نیا گرافال کی خوبصورتیوں کو سراہتے ہوئے گزرتا ہے۔“ وہ بڑے ہلکے ہلکے انداز میں اسے منن کی اس کے بارے میں کسی گئی ایک بات بتا رہا تھا۔

”جلدی سے کھول کر دیکھو صبا! پتا تو چلے ارتضیٰ بھائی کی جو اس کیسی ہے۔“ عاصم سیٹ دیکھنے کے لیے بڑی تجسس نظر آ رہی تھی۔ وہ بظاہر عاصم کے ساتھ سیٹ دیکھنے لگی تھی لیکن اندر ہی اندر ارتضیٰ کی باتوں نے اسے بہت ڈسٹرب کیا تھا۔ اس وقت جب کہ وہ کوئی تکلیف دہ بات سوچنا نہیں چاہتی تھی۔ وہ اسے یہ بتا رہا تھا کہ منن اس کے لیے کیا کیا سوچا کرتی تھی۔ وہ اس کے لیے کیا کیا خواب دیکھا کرتی تھی۔ اس کے لیے صاف شفیق کے لیے جو اس سے۔ اس سے آگے سوچنے کی اس کی ہمت نہیں تھی۔

”یہ تمہاری چچی شادی کے بعد بھی اپنے سارے مسئلے لے کر تمہارے پاس آیا کرے گی۔ سفیر تو دیکھنا چند مہینوں میں ہی تم سے چڑنے لگے گا۔“ ظفر بہت عرصے بعد اس کے ساتھ چھیڑ چھاڑ کرنے کے موڈ میں

تھا۔ ”صبا اب میرے ساتھ اپنی کوئی بات شیئر نہیں کرتی۔ بہت بڑی ہو گئی ہے صبا۔ اس نے مجھ سے اپنی فینلنگز چھپائی سیکھ لی ہیں۔“ ارتضیٰ نے ظفر سے شکوہ کرنے والے انداز میں کہا تھا۔

”یہ اطلاع میرے لیے تو بڑی خوش آئند ہے۔ یعنی میں یہ توقع رکھ سکتا ہوں کہ اب اگر کبھی میں اور تم کسی مقابلے میں آمنے سامنے آئے تو یہ میرے جعفر اپنے گلے بھائی کو فیور کرے گی۔“ ظفر آج واقعی بالکل پرانے موڈ میں تھا۔ شاید وہ اسے ہنسنا چاہتا تھا۔ جو وقت گزر چکا تھا اسے کچھ دیر کے لیے واپس لانا چاہتا تھا۔

کلنی دیر تک وہ تینوں اس کے کمرے میں بیٹھے رہے۔

وہ اس کی چھیڑ چھاڑ کے جواب میں بجائے لڑنے کے مسکرا رہی تھی۔ وہ بھائی کی خواہش پوری کرنا چاہتی تھی مگر اس کے ساتھ لڑائی جھگڑا اور بحث کرنے والی صبا کو وہ کہاں سے ڈھونڈ کر لائی۔ وہ صبا تو عرصہ ہوا کہیں گھو گئی تھی۔



نکاح کے وقت اس کے پاس بہت سے لوگ تھے اس کے بالکل قریب ماما بیٹی تھیں۔ وہاں ظفر بھی تھا بابا بھی تھے۔ ان سب کے باوجود اس نے اپنے چاروں طرف ایک وجود کو تلاش کیا تھا۔

”منن! تم کہاں ہو۔ آؤ دیکھو تمہاری صبا آج دلنہی ہے۔ آج اس کی شادی ہے۔ اب تو یقین کر لو کہ صبا تم سے کچھ بھی چھیننا نہیں چاہتی تھی۔ وہ تم سے جد نہیں کرتی تھی۔ وہ تمہاری خوشیوں سے نہیں ملتی تھی۔ دیکھ لو، اس نے تمہاری کسی چیز پر اپنا حق نہیں

جتایا۔ وہ اس گھر سے رخصت ہو رہی ہے۔ سب کچھ چھوڑ کر تمہاری کسی بھی چیز پر نگاہ ڈالے بغیر۔“

پانی تھی۔ تمہاری جگہ کل بھی تمہاری تھی اور آج بھی تمہاری ہے۔ اس کے رویں وہیں نے سخن کو بے آواز پکارا تھا۔

اسے رخصت کرتے وقت ماماے گلے لگا کر کتنی دیر تک روتی رہی تھیں۔ ڈیڑی کی آنکھوں میں بھی نمی تھی۔ ”صبا! تم بہت یاد آؤ گی۔“ ار قاضی کے لہجے میں بھی اداسیاں کھلی ہوئی تھیں۔ اپنے سرال میں ہلاندم رکھتے ہوئے اس نے خود سے ایک عہد لیا۔ یہ کہ وہ اپنے شوہر کی ہمیشہ وفادار رہے گی۔ یہ کہ وہ ایک بہت اچھی بیوی بنے گی۔ سرال میں اس کا بڑے شاندار طریقے سے استقبال کیا گیا تھا۔ وہ واقعی اپنے ماں سر کی لاڈلی بھولگ رہی تھی۔ علینا اور طلحہ بھی خاصے خوش نظر آرہے تھے۔

اسے اس کے کمرے میں پہنچا دیا گیا تھا۔ اس کے ذہن میں اس وقت سوائے اسے شوہر کے کسی کا خیال نہیں تھا۔ اس کا سر جھکا ہوا تھا لیکن وہ محسوس کر سکتی تھی کہ وہ ایک ایک قدم اٹھتا ہی اس کی طرف آ رہا ہے۔ وہ بیڈ کے پاس آ کر رک گیا۔ وہ اس سے صرف ایک قدم کے فاصلے پر کھڑا تھا اور بہت گہری نگاہوں سے اسے دیکھ رہا تھا۔ وہ اپنے چہرے پر اس کی نگاہوں کی تپش محسوس کر رہی تھی۔ چند سیکنڈ وہ اسی طرح کھڑا اسے دیکھتا رہا پھر اس نے بغیر پوچھ کے ایک نیلے رنگ کا مخملیں چو لری کیس اس کے پاس بیڈ پر رکھ دیا۔ وہ ابھی اس کی اس حرکت پر ہی حیران ہو رہی تھی کہ وہ اس کے پاس سے ہٹ گیا۔

اس نے بے ساختہ اپنا جھکا ہوا سر اٹھا کر پہلی مرتبہ اس کی طرف دیکھا۔ اس کی صبا کی طرف پشت تھی۔ اس نے ڈورنگ نیبل پر سے سکرٹ کا پیکٹ اور لائٹر اٹھایا اور پھر اس کی طرف دیکھے بنا سلائیڈنگ ڈور کھول کر باہر بالکونی میں چلا گیا۔ بالکونی میں جانے کے بعد اس نے سلائیڈنگ ڈور واپس بند نہیں کیا تھا۔ بالکونی میں مکمل اندھیرا تھا مگر کمرہ تو پوری طرح روشن تھا۔ وہ سے بہت آرام سے دیکھ سکتی تھی اور وہ اسے دیکھ بھی

رہی تھی۔ وہ ریٹنگ پر بازو ٹکائے اسوٹنگ کر رہا تھا۔ وہ سمجھ نہیں پا رہی تھی سفیر کے رویے کو۔ اسے یہ بھی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ اب اسے کیا کرنا چاہیے۔ وہ کھڑے کھڑے تھک گیا تو کرسی سے ٹیک لگا کر بیٹھ گیا۔ رات کا باقی حصہ اس نے کرسی پر بیٹھ کر سکرٹ بنے ہوئے گزارا۔ وہ ویسے ہی بیٹھی اس کی طرف دیکھتی رہی جبکہ وہ اس کی طرف بالکل بھی متوجہ نہیں تھا۔ صبح کے قریب اس کی آنکھ لگ گئی تھی اور وہ کرسی سے ٹیک لگائے لگائے ہی سو گیا تھا۔ اذان ہوئے بہت دیر ہو چکی تھی۔ جب اچانک اس کی آنکھ کھلی وہ آہستگی سے بیڈ پر سے اٹھی۔ ڈورنگ نیبل کے سامنے کھڑی ہو کر وہ آہستہ آہستہ اپنی ساری چو لری اتار رہی تھی۔ کسی لڑکی کے ساتھ شادی کی پہلی رات اس کا شوہر ایسا سلوک کرے اور وہ روئے بھی نہ، کتنی ناممکن بات ہے یہ۔ اس نے اپنی آنکھوں کو آئینے میں بغور دیکھا۔ ان میں ہلکی سی بھی نمی نہیں تھی۔ یوں جیسے اسے اس بات کا احساس ہی نہیں کہ اس کی انسلٹ کی گئی ہے اس کے وقار کو نہیں پہنچائی گئی ہے۔ چو لری اتارنے کے بعد وہ ڈورنگ روم میں پہنچی۔ اس نے کپڑے بدلے پھر وضو کیا۔ جائے نماز اسے ڈورنگ روم میں رکھی مل گئی تھی۔ وہ سر پر نماز کے لیے دیش اور حقی ڈورنگ روم سے باہر نکلی تو نظریں سیدھی سفیر پر پڑیں۔ وہ کمرے میں واپس آچکا تھا۔ وہ اس کے بالکل سامنے صوفے پر بیٹھا تھا۔ اس نے بھی کچھ چونک کر اسے دیکھا تھا۔

”مجھے نماز پڑھنی ہے، قبلہ کس طرف ہے؟“ اس نے سفیر کی طرف دیکھتے ہوئے بہت عام سے اور جذبات سے عاری انداز میں پوچھا۔ وہ بہت بری طرح چونک گیا۔

اس کے پاس آ کر اس نے جائے نماز اس کے ہاتھ سے لی اور خود ہی بچھا دی۔ وہ جائے نماز بچھا کر بنا تو وہ فوراً ”نماز پڑھنے کھڑی ہو گئی۔ وہ واپس صوفے پر بیٹھ گیا۔

نماز پڑھ کر جائے نماز تہہ کرتے ہوئے وہ واپس مڑی تو سفیر کو اپنی ہی طرف دیکھتا ہوا پایا۔ وہ بہت غور سے اسے دیکھ رہا تھا۔

”میں تم سے کچھ بات کرنا چاہتا ہوں۔“ اس کا لہجہ بے تاثر تھا۔ سفیر نے اسے اشارے سے صوفے پر بیٹھنے کے لیے کہا۔

”میں جو باتیں تم سے کرنے والا ہوں وہ تمہارے لیے یقیناً بہت تکلیف دہ ہوں گی مگر جھوٹ اور منافقت سے میں سخت نفرت کرتا ہوں۔“ وہ اس کی طرف دیکھتے ہوئے سنجیدگی سے بولا۔

”کل رات تم مجھے بہت بری لگ رہی تھیں لیکن اس وقت تمہیں دیکھ کر مجھے احساس ہو رہا ہے کہ اس سارے قصے میں میرے علاوہ اگر کسی پر غلط ہوا ہے تو وہ تم ہو۔ تمہارا اور تمہاری فیملی کا کوئی قصور نہیں۔ تم لوگوں کے ساتھ زیادتی ہوئی ہے۔ اس قصے کے اصل مجرم میرے والدین ہیں۔“ وہ بہت صاف گوئی سے بولا۔ وہ خاموشی سے اس کی طرف دیکھتی رہی۔

”پاپا کہتے ہیں انہوں نے آج سے کئی سال پہلے تمہیں اپنی بہو کے طور پر پسند کر لیا تھا۔ ہم لوگ تمہارے گھر کسی فنکشن میں گئے تھے تب ممی نے مجھے تمہیں دکھاتے ہوئے بتایا تھا۔ اس وقت میری زندگی میں ایسا کوئی نہیں تھا جس کی وجہ سے میں تمہارے لیے انکار کر دیتا۔ مجھے بھی تم اچھی لگی تھیں۔ میری رضامندی لینے کے بعد ممی نے تمہارے گھر والوں سے رشتے کی بات کی، مگر تمہارے گھر والوں نے انکار کر دیا۔ میرے حساب سے وہ بات وہیں ختم ہو گئی تھی مگر میں جانتا نہیں تھا کہ یہ بات ختم نہیں ہوئی ہے۔“ اس کے لہجے میں غصہ چھلکنے لگا تھا۔

”پھر میں ماسٹرز کرنے کینیڈا چلا گیا۔ وہاں مجھے مارگرٹ ملی۔ وہ بھی میری طرح سول انجینئر تھی۔ یونیورسٹی میں میرے ساتھ ایم ایس کر رہی تھی۔ مجھے یہ اعتراف کرنے میں کوئی عار نہیں کہ خوبصورتی سے میں بے شک بہت سی لڑکیوں کی متاثر ہوا ہوں گا مگر

محبت مجھے صرف مارگرٹ سے ہوئی۔ وہ ایک انگریز فیملی سے تعلق رکھتی ہے۔ اس کے والد اپنے برٹس کی وجہ سے برسوں پہلے انگلینڈ چھوڑ کر کینیڈا منتقل ہو گئے تھے۔ بہت کمزور و بڑے قسم کی انگلش فیملی سے تعلق ہے اس کا۔ ان کے ہاں بہت سی ایسی باتیں بری سمجھی جاتی ہیں جنہیں مغربی طہر میں برائی سمجھا نہیں جاتا۔ میں نے اسے پر پوز کیا۔ اور جب اس نے میرے پر پوز لیا کہاں یا نہ میں جواب دینے کا فیصلہ اسے والدین پر چھوڑا تو میں حیران رہ گیا۔ وہ مجھے اپنے پیرس سے ملوانے لے گئی۔ وہ لوگ مجھ سے ملے اور میں انہیں پسند آ گیا۔

وہ لوگ چاہتے تھے کہ مجھ سے شادی کے لیے ان کی بیٹی اینڈا بے نہ بدلے مگر میں نے مارگرٹ سے صاف کہہ دیا کہ اگر وہ واقعی مجھ سے محبت کرتی ہے اور شادی کرنا چاہتی ہے تو اسے مسلمان ہونا ہو گا۔ وہ مجھ سے اتنی زیادہ محبت کرنے لگی تھی کہ یہ بات مان گئی۔ اس نے اپنے والدین کو بھی منایا۔ میں جانتا تھا میرے اس فیصلے سے میرے والدین کو اختلاف ہو گا۔ وہ ایک انگریز لڑکی کو چاہے وہ کتنی ہی اچھی فیملی سے تعلق کیوں نہ رکھتی ہو، نہ ہونے کے لیے خوشی تیار نہیں ہو سکتے۔ ممی پاپا کے ساتھ ہم بہن بھائیوں کے ہمیشہ دوستانہ تعلقات رے تھے۔ انہوں نے ہمیں ہماری زندگی کا ہر فیصلہ خود کرنے کی آزادی دی تھی۔ ان سب باتوں کو ذہن میں رکھتے ہوئے میرا خیال تھا کہ تھوڑی بہت بخت و تکرار کے بعد میں انہیں منالوں گا۔ میں نے پاپا کو فون پر مارگرٹ کے بارے میں بتایا تو وہ غصے سے یا گل ہو گئے۔

میں نے انہیں قائل کرنے کی بہت کوشش کی مگر وہ مانے اور میں انہیں ناراض کر کے شادی نہیں کرنا چاہتا تھا۔

میں نے ممی پاپا کو بھی اسے پاکستان آنے کا پتا دیا اور یہی میری سب سے بڑی غلطی تھی۔ والدین بھی کبھی اولاد کے خلاف اس طرح کی سازش کر سکتے ہیں، میں

سے صبا سے زیادہ کوئی لڑکی اچھی نہیں تھی۔ ہاں اگر تم کسی پاکستانی لڑکی سے شادی کی بات کرتے تو ہم اس بارے میں سوچ سکتے تھے۔“

میں مجھے کسی انتہائی فیصلے سے باز رکھنے کے لیے
جذباتی بلیک میلنگ میں مصروف تھیں۔

”تمہارے ہاتھ میں ہے ہماری عزت۔ میں مانتی ہوں تمہارے ساتھ زیادتی ہو رہی ہے۔ میں نے کوشش کی تھی تمہارے پایا کو سمجھانے کی مگر تم جانتے ہو انہیں، وہ کس قدر ضد کی ہیں۔ میں نے انہیں سمجھانے کی بہت کوشش کی تھی مگر وہ نہیں مانتے۔“ انہوں نے آنسو بہاتے ہوئے مجھ سے التجا کی۔ میں انہیں دنیا کے سامنے ذلیل کرنے کا حوصلہ نہیں دے سکتا تھا۔

میں نے چپ چاپ شادی کر لی۔ مجھے یہ بات سوچتے ہوئے شرم آتی ہے کہ اب میں سمیعہ کا سامنا کیسے کروں گا۔

کل رات تمہیں گھرانے کے بعد ایک مرتبہ پھر مئی میرے پاس آئیں۔ وہ میرے سامنے ہاتھ جوڑے رو رہی تھیں۔

”سفیر! میں تمہیں اپنی محبت کا واسطہ دے کر کہہ رہی ہوں، ہمیں اس کے والدین کے سامنے شرمندہ مت کروانا۔ پلیز اسے کچھ بھی مت بتانا۔“ انہیں پتا تھا، میں بہت غصے میں ہوں۔ انہوں نے ہاتھ جوڑ کر اور آنسو بہا کر میرے غصے پر بند باندھنے کی کوشش کی تھی۔

عورت کا حسن مرد کی سب سے بڑی کمزوری ہے

سوچ بھی نہیں سکتا تھا۔ انہوں نے مجھے بتائے بغیر
 تمہارے گھر رشتے کی بات کی اور جھٹ پٹ شادی کی
 تاریخ بھی طے کر لی۔ میں انہیں ہر قیمت پر منایا جاہتا
 تھا، اسی لیے میں نے اپنے پاکستان آنے سے پہلے
 مارکٹ سے باقاعدہ اسلام قبول کرنے کے لیے کہا۔
 میرے ساتھ اسلامک سینٹر جا کر اس نے باقاعدہ اسلام
 قبول کیا۔ وہ اب مسلمان ہو چکی ہے۔ اس کا نیا نام
 سمیعہ ہے۔ اسے پتا تھا، میں اپنے والدین کو ہماری
 شادی کے لیے منانے جا رہا ہوں۔ وہ بہت خوش تھی۔
 ہم نے مستقبل کے کتنے حسین خواب دیکھے تھے۔
 ایئر پورٹ پر وہ مجھے سی آف کرنے آئی تھی۔ گھر پہنچتے
 ہی میں حیران رہ گیا۔ یہاں ایسی تیاریاں ہو رہی تھیں
 جیسے کوئی شادی ہونے والی ہے۔

مجھے تھوڑی ہی دیر میں حقیقت پتا چلی گئی، ان کا پلان سو فیصد کامیاب رہا تھا۔ شادی کے کارڈز سب جگہ بٹ چکے تھے۔ دوسرے شہروں سے کتنے رشتے دار ہمارے گھر میری آمد سے پہلے میری شادی میں شریک ہونے کے لیے موجود تھے۔ گھر میں اتنے مہمان تھے کہ میں اپنے باپ سے لڑ بھی نہیں سکتا تھا۔ سب لوگ مجھے میری شادی کی مبارکباد دے رہے تھے اور میں حیرت سے سب سن اور دیکھ رہا تھا۔ ساری زندگی مجھے سب کچھ دینے کے بعد کس طرح میرے والدین نے مجھ سے میری زندگی کی سب سے بڑی خوشی چھین کر اپنے ہر احسان کی قیمت وصول کر لی تھی۔ میں نے پایا ہے اس ظلم پر احتجاج کیا تو وہ دو نوک انداز میں بولے۔

”ہم نے تمہاری رضامندی کے بعد شفیق سے اس کی بیٹی کے رشتے کی بات کی تھی۔“

”لیکن وہ بات تو تب ہی ختم ہو گئی تھی۔ انہوں نے منع کر دیا تھا۔“ میں مشتعل ہوا تو وہ بے نیازی سے ہلے۔

”انہوں نے منع نہیں کیا تھا۔ صرف یہ کہا تھا کہ ان کی بیٹی ابھی چھوٹی ہے، وہ اس کی شادی چند سال بعد

۱۱۰ خوانین و اہل بیت علیہ السلام کے عید کا تحفظ

4. خواصورت و مقبول ناول

* ۱۸۵۰ * لامامش دیوانہ
 * ۱۸۵۱ * شہر لکے روئے تھوچو
 * ۱۸۵۲ * جادو سائل ایک ساتھ مسلمان پر خاک خرچ فرمایا
 * ۱۸۵۳ * غنیمت سرورق، غنیمت پھیلا، غنیمت جہاں، آفت پیمبر

یہ یقین تھا۔ ”وہ اب براہ راست اس کی طرف دیکھ رہا تھا۔ اس کی خوب صورتی کا ذکر اس نے بہت خزانہ انداز میں کیا تھا۔

”صحیح سوچا تھا انہوں نے اپنے حساب سے۔ تم بھی بہت خوبصورت ہو۔ جو لڑکی بغیر کسی میک اپ کے نہاؤ سنگھار کے سر پر روپے اوڑھے اس قدر حسین رہی ہے، اس کی خوبصورتی میں شک کی کوئی خائش ہی نہیں رہ جاتی۔ تم بہت خوبصورت ہو، اعلاہم یافتہ ہو، یہ تمام وجوہات کافی ہیں۔ تمہیں ایک چھی لڑکی سمجھنے کے لیے، تمہیں پسند کرنے کے لیے، یہ تمام وجوہات کافی نہیں ہیں، تم سے محبت کرنے کے لیے۔“

”ہر اچھا شخص جو مجھے پسند بھی کر رہا ہو، ضروری میں کہ میں بھی اسے پسند کر لوں اور یہ بھی ضروری میں کہ اس ناپسندیدگی کے پیچھے کوئی نہ کوئی وجہ ہو۔“

اسے اپنی کسی ایک بات اچانک ہی یاد آئی تو اس کا دل چاہا وہ سفیر کو یہ بات بتائے کہ وہ بھی بالکل اسی کی طرح سوچتی ہے۔ وہ بھی ہر اچھے شخص سے صرف اس وجہ سے محبت نہیں کر سکتی کہ وہ اچھا ہے۔

”مجھے تم سے ہمدردی ہے۔ تمہارے ساتھ جو کچھ ہوا اس پر مجھے افسوس ہے مگر میں اس سب کے لیے خود کو قصور وار نہیں سمجھتا۔ تمہارے ساتھ ظلم میرے ماں باپ نے کیا ہے۔ اگر کچھ کہنا ہے تو جا کر ان سے کہو۔“ وہ ایک دم ہی صوفے سے اٹھا اور پھر اس سے مزید کچھ کہے بغیر ہاتھ روم میں چلا گیا۔ چھ سات منٹ بعد ہی وہ تو لیے سے سر گرٹا ہوا ہاتھ روم سے نکل آیا۔ تو لیہ اس نے لاروائی سے کرسی پر اچھالا اور ڈرننگ ٹیبل کے سامنے کھڑے ہو کر برش کرنے لگا۔ اسی وقت کسی نے کمرے کا دروازہ کھٹکھٹایا۔

”السلام علیکم بھابھی!“ آنے والی شخصیت علینا کی تھی۔ وہ اسے دیکھ کر ہولے سے مسکرائی۔ اسے خود اپنے مسکرانے پر حیرت ہوئی تھی۔ جو باتیں کچھ دیر پہلے سفیر اس سے کر کے گیا تھا ان کے بعد مسکرانے کی کوئی گنجائش ہی تو نہیں تھی۔

”میں نے ابھی سفیر بھائی کو لاؤنچ میں دیکھا تو سوچا کہ شاید آپ بھی اٹھ کھڑی ہوں گی، اسی لیے آئی تاکہ تیار رہوں میں آپ کی مدد کروا دوں۔“ اس نے اپنی چھٹائی بچی کو گود سے اتار کر بیڈ پر لٹایا اور خود اس کے لیے لباس منتخب کرنے لگی۔

”یہ ساڑھی کیسی ہے؟“ اس نے فیوڑی رنگ کی بناری ساڑھی اس کے سامنے کرتے ہوئے پوچھا۔

”بہت خوبصورت ہے۔“ اس نے مسکراتے ہوئے جواب دیا۔ وہ علینا کو اپنے چہرے پر کچھ کھونا ہوا محسوس کر رہی تھی۔ اسے علینا کی اس کوشش اور اس کوشش کے جواب میں اپنا مسکرا مسکرا کر ”سب ٹھیک ہے“ والا انداز اختیار کرنے پر ہنسی آنے لگی۔

”بھابھی! آپ کپڑے بدلیں، میں شام کو کسی کے سپرد کر کے آئی ہوں پھر مجھے آپ کا میک اپ کرنا ہے۔ میرا خیال ہے آپ کے گھر سے بھی عاصم وغیرہ آنے والے ہوں گے۔ ان کے آنے سے پہلے آپ تیار ہو جائیں تو اچھا ہے۔“ وہ اپنی بیٹی کو گود میں لیتے ہوئے بولی۔ اس نے اثبات میں سر ہلایا۔ علینا کمرے سے باہر چلی گئی تو وہ اٹھ کر بیڈ کے پاس آگئی۔ اس نے اس چوڑی کیس کو اٹھایا۔ اور ڈرننگ ٹیبل کے پاس آگئی۔ علینا کے کہنے پر اسے خود بھی یہ بات یاد آئی تھی کہ ابھی کچھ ہی دیر میں اس کے گھر سے کوئی نہ کوئی آنے والا ہو گا اور آنے والے اگر عاصم یا اس کی کوئی کزن ہوئی تو پہلا سوال اسی چیز کے بارے میں ہو گا۔ اس کے ہاتھ تیزی سے حرکت کر رہے تھے۔

اسے وہ جیولری اپنے ہاتھوں سے پہننے پر خود پورا بھی ترس نہیں آیا تھا۔

”تمہارے ساتھ یہی سب کچھ ہونا چاہیے تھا صبا شفیق۔ تم اس کی مستحق تھیں۔“ وہ استہزائیہ انداز میں خود پر ہنسی۔

علینا نے اس کا میک اپ کرنے کے بعد جیولری پہناتے ہوئے ستائشی انداز میں بولی۔ ”آپ کی ہانٹ اور فٹو ایسا ہے کہ آپ ساڑھی بہت اچھی لگ رہی ہے۔ بہت کم لوگوں پر ساڑھی اتنی اچھی لگتی ہے۔“

میں داخل ہوئی ہوئی عاصمہ نے بھی سن لیا۔ مہاشی کی طرح وہ بھی بے ساختہ قہقہہ لگا کر ہنس پڑی۔
شام کو علیہا اور سفیر اسے لینے آئے تھے۔ سفیر کا انداز بہت سنجیدہ اور لمبے دیے جسم کا تھا۔ ظفر کے ساتھ البتہ اس کی کافی دوستانہ انداز میں گفتگو ہو رہی تھی۔ وہ لوگ وہاں سے رخصت ہوئے تو سفیر انہیں بیوی پارلر ڈراپ کر کے گھر چلا گیا تھا۔ ویسے کئے لیے اسے بیٹیس سے تیار ہونا تھا۔ وہاں بیٹیس میں سفیر کی جگہ اس کا ایک کزن ان لوگوں کو لینے آیا تھا۔ وہ لوگ ہو مل پہنچے تو تقریباً ”تمام مسمان آچکے تھے۔“

علیہا اور عاصمہ کی آپس میں اس بات پر بحث ہو رہی تھی کہ کل کا میک اپ زیادہ اچھا تھا یا آج کا۔
”نہ تم دونوں کا کوئی کمال ہے نہ تمہارے منتخب کیے ہوئے بیوی پارلر زکا۔ وہ ہے ہی اتنی پیاری۔ کیس سے بھی تیار ہوئی، اسے اچھا ہی لگتا تھا۔“ علیہا کی خالہ نے صاف گوئی سے تبصرہ کرتے ہوئے ان دونوں کی بحث کا خاتمہ کر دیا۔ وہ خاموش بیٹیس ان لوگوں کے تبصرے سن رہی تھی۔ فنکشن ختم ہونے پر جب آہستہ آہستہ تمام مسمان رخصت ہو گئے اور صرف گھر کے افراد اور خاندان کے قریبی لوگ وہاں رہ گئے تو زرینہ اتنی مسخیر سے بولیں۔

”تم اور صاگر چلے جاؤ۔ ہم لوگوں کو ابھی آدھا پون گھنٹہ اور گئے گا۔ صا بیٹھے بیٹھے تھک گئی ہوگی۔“ مہاشا نے سچ کہا تھا۔ اس کی ساس واقعی اسے بہت چاہتی تھیں۔ انہیں اتنی مصروفیت میں بھی اس کی تحسین کی فکر تھی۔

”تم نے کیا سوچا؟“ سفیر نے اس پر نظر ڈالے بغیر سنجیدگی سے پوچھا۔

”آپ نے کیا سوچا؟“ اس کے سوال کے جواب میں اس نے بھی سوال ہی کیا تھا۔ اسے اس سے اس برجستگی کی توقع نہیں تھی۔ لہذا بڑی حیرت سے اس کی طرف دیکھا۔

”میرے پیریش نے مجھ سے پوچھنے کے بعد آئی، انکل کو ہاں کہی تھی۔ انہوں نے میری رضامندی سے

لے تیار کر کے فارغ ہوئی ہی تھی کہ زرینہ آئی کے ساتھ کمرے میں عاصمہ اور معاذ داخل ہوئے۔ معاذ نے دیکھتے ہی بھاگتا ہوا فوراً ”اس کے پاس بیڈ پر دخل اس نے بھی بڑے دلہانہ انداز میں اسے خود سے لپیٹا۔ وہ اسے دیکھ کر خوش ہونے کے ساتھ ساتھ اس کی تیار یوں پر حیران بھی نظر آ رہا تھا۔ علیہا کی طرح زرینہ آئی نے بھی اسے بہت غور سے دیکھا۔ اس کی گردن میں پرل کا ٹیکسٹ دیکھتے ہی انہوں نے ایک گہری طمانیت بھری سانس لی جو اس کے علاوہ علیہا نے بھی محسوس کی تھی۔“

”کیلی آئی ہیں بھابی؟“ اس نے عاصمہ سے پوچھا۔ وہ اس کے پاس ہی بیڈ پر بیٹھی ہوئی تھی۔
”ہاں، بس میں اور ظفر آئے ہیں۔ اور ہاں، یہ معاذ بھی تو آیا ہے ہمارے ساتھ۔ وہ بھی زبردستی پیچھے لگ کر۔“ وہ جواباً مسکرائی۔

”تم لوگ باتیں کرو، میں دیکھوں کہ ناشتہ اب تک لاکھوں نہیں ہے۔“ زرینہ آئی کمرے سے باہر چلی گئیں جبکہ علیہا ان لوگوں کے پاس ہی بیٹھ گئی۔
ناشتے کے بعد وہ ظفر اور عاصمہ کے ساتھ گھر آئی۔ سفیر نے اپنی تحسین کا جواز پیش کر کے ساتھ جانے سے معذرت کر لی تھی۔ گھر میں اسے یوں انہوں ساتھ لایا گیا تھا کہ وہ بہت دنوں بعد وہاں آئی ہو۔
ملنے اسے گلے لگا کر خوب پیار کیا تھا۔

”بھابی! تمہیں سفیر کیسا لگا؟“ بڑی مشکلوں سے توڑی دیر کے لیے انہیں تنہائی نصیب ہوئی تو انہوں نے بے مبالغہ سے اس سے پوچھا۔

”بہت پسند سم۔“ اس نے بڑی سنجیدگی سے جواب دیا۔ مہاشا کے لبوں پر بے اختیار مسکراہٹ دوڑ گئی۔
”بد تمیز۔ ماں سے مذاق کرتے ہوئے شرم نہیں آتی۔“

”مہاشا! آپ نے یہی تو پوچھا ہے کہ سفیر کیسا لگا۔ میں نے سچائی سے جوابات دیے، وہ بتادی۔ اب ایک اچھے فٹنگ، فٹنگ، ہینڈ سم اور اسٹارٹ بندے کو میں یہ تو کہہ نہیں سکتی کہ اچھا نہیں لگا۔“ اس کا جواب کمرے

اس صورت حال میں اس طرح ری ایکٹ نہیں کر سکتی تھی۔ بجائے رونے دھونے اور دلائل کر کے تم نے اتنی جلدی تمام مسائل کا منطقی انداز میں حل تلاش کرنا شروع کر دیا ہے۔ تم واقعی بہت مضبوط اور ہمدرد لڑکی ہو۔“ اس نے بڑی صاف گوئی سے اس کی تعریف کی۔

”آپ کی تعریف کا شکریہ۔ لیکن آپ نے میرے سوال کا جواب نہیں دیا۔“ اس کے سوالیہ انداز پر اس کے لبوں پر بے ساختہ ہلکی سی مسکراہٹ برپا ہوئی تھی۔ ”تم بہت اچھی لڑکی ہو، صاف! تمہارے ساتھ واقعی بہت زیادتی ہوئی ہے۔ تمہاری شادی کسی ایسے شخص سے ہوئی چاہیے تھی جو تم سے محبت کرتا۔“ اس کی نگاہوں اور اس کے لہجے میں سرد مہمی اور اجنبیت کی جگہ دوستانہ انداز نے لے لی تھی۔

”اس وقت نہ میں تمہیں ناں کہہ سکتا ہوں اور نہ ہاں۔ تم مجھے سوچنے کے لیے تھوڑا وقت دو۔“ گاڑی گھر کے اندر لا کر پورچ میں لے جا کر روکتے ہوئے اس نے کہا۔ شدید خواہش رکھتے کے باوجود وہ اسے دو ٹوک انداز میں منع نہیں کر پاتا تھا۔ کمرے میں آکر وہ بجائے بیٹھنے کے فوراً ہی ڈریسنگ ٹیبل کے پاس آکر اپنی جیو لری اتارنے لگی۔ سفیر ڈریسنگ روم میں کپڑے بدلنے چلا گیا۔ وہ کپڑے بدل کر آیا تو وہ دے پڑے کی نہیں نکالنے میں مصروف تھی۔ وہ کل کی طرح بالکل بیٹھ نہیں گیا تھا بلکہ تکیے سے ٹیک لگا کر بیڈ پر بیٹھ گیا تھا۔ ہنسی نکالتے نکالتے یونی بے دھیانی میں اس کی نظر سفیر پر پڑی تو حیرت کا شدید جھٹکا لگا۔ وہ اس کی طرف بہت عورتوں سے دیکھ رہا تھا اور یہ نگاہیں صبح سے لے کر اب تک کی تمام نگاہوں سے مختلف تھیں۔ ایک لمبے کے لیے دوپٹہ پر رکھے اس کے ہاتھ کانپے اس نے فوراً اپنا رخ بدل لیا۔

اور دوپٹے کی آخری بن نکالنے کے بعد کپڑے بدلے ڈریسنگ روم میں چل گئی۔ وہ اسے نظر انداز نہیں کرنا تھا۔

میرا رشتہ طے کیا۔ مجھے اس شادی پر کوئی اعتراض نہیں تھا۔ اعتراض آپ کو ہے۔ آپ کی ناپسندیدگی کے باوجود بھی یہ شادی ہو چکی ہے۔ آپ آگے کے بارے میں اہمیت میرے سوچنے کی نہیں، آپ کے سوچنے کی ہے۔“ وہ اس کی طرف دیکھتے ہوئے بے حد ساٹ انداز میں بولی۔

سفیر نے تھوڑی دیر سوچا اور پھر فیصلہ کن انداز میں بولا۔ ”مجھے سمیچہ سے ہر قیمت پر شادی کرنی ہے۔ اس بارے میں سوچنے کی کوئی گنجائش ہی نہیں ہے۔ گھر سے مہمان چلے جائیں اور علیحدہ اپنے گھر واپس چل جائے تو میں فوراً کینڈا واپس چلا جاؤں گا۔ میری کینڈا میں جا ب اتنی اچھی ہے کہ میں اپنے باپ کے پیسوں کا بالکل بھی محتاج نہیں، وہ بے شک مجھے عاق کروں۔“

اپنی باتوں پر اس کا رد عمل دیکھنے کے لیے اس نے ایک مرتبہ پھر وڈا سکرین سے نظریں ہٹا کر صبا کی طرف دیکھا۔

”کیا آپ کی اور سمیچہ کی زندگی میں میرے لیے کوئی جگہ نکل سکتی ہے؟“ اس کا سوالیہ انداز ایک دفعہ پھر جذبات سے عاری تھا۔ ”حیرت سے اسے دیکھنے لگا۔

”میں اس شادی کو قائم رکھنا چاہتی ہوں۔ میری بہن کے انتقال کو ابھی بہت زیادہ عرصہ نہیں گزرا۔ میرے پیرئٹس ابھی تک اس صدمے سے باہر نہیں نکلے ہیں۔ اگر میری شادی ختم ہو گئی تو انہیں بہت بڑا شاک پہنچے گا۔ میں انہیں اپنی وجہ سے کوئی دکھ نہیں دینا چاہتی۔ آپ کو سمیچہ کے ساتھ ضرور شادی کرنی چاہیے۔ آپ دونوں ایک دوسرے سے محبت کرتے ہیں آپ دونوں کی شادی ہونی چاہیے مگر کیا اس شادی کے ساتھ ساتھ آپ میرے ساتھ بھی اس تعلق کو قائم رکھ سکتے ہیں؟“

”تم دوسری لڑکیوں سے بہت مختلف ہو۔“ یہ لڑکی اسے آج صبح سے چونکا رہی تھی۔ وہ اعتراف کیے بنا رہ نہیں سکتا تھا۔ ”تمہاری جگہ دوسری کوئی لڑکی ہوتی تو

مجہ ہاتھ کے تھوڑی دیر بعد ہی زرنہ آئی ہے
اس سچ کے بارے میں پوچھا۔
”لنچ میں کیا کھاؤ گی صبا؟“ انکل بھی وہیں بیٹھے

تھے۔
”کچھ بھی جو آپ لوگوں کو پسند ہو۔“
”کلف سے کام نہیں چلے گا، اپنی پسند بتاؤ۔ آج
میں بھی تمہاری پسند کا لنچ کریں گے۔“ انکل نے
لے فوراً ”ٹوکا۔“

”کوئی بھی چائینر ڈش۔“ ان کے اصرار پر اسے کہنا
پڑا۔
”زرنہ! آج لنچ پر چائینر ڈشز ہونی چاہئیں اور
بڑے اہتمام کے ساتھ ہونی چاہئیں۔“ اس کا جواب
سننے ہی انہوں نے زرنہ آئی سے کہا۔ زرنہ آئی
”فرا“ وہاں سے چلی گئیں۔ انکل بھی اپنے کسی کام سے
تھوڑی دیر بعد اٹھ گئے تو وہ کچھ دیر کے لیے لاؤنج میں
اکل تماشہ کرتے۔
”تم یہاں بیٹھی ہو۔“ سفیر لاؤنج میں آتے ہوئے

بولے۔
”چلو لنچ کرنے کہیں باہر چلتے ہیں۔“ گاڑی کی چابی
ہاتھ میں لیے وہ جیسے جانے کا پروگرام پہلے ہی سے
بائے بیٹھا تھا۔
”لیکن آئی میری وجہ سے لنچ پر چائینر کھانے بناوا
رہی ہیں۔“

”گھر پر بہت لوگ ہیں، وہ کھانا کھانے کے لیے۔
جبو تو تم آئے۔“ اس کے اعتراض پر وہ لاپرواہی سے
بولے۔

”میں گاڑی میں تمہارا انتظار کر رہا ہوں۔ تم میری
تاکر آجاؤ۔“ باہر نکلتے ہوئے اس سے بولا۔
”آئی! ہم لوگ لنچ کرنے جا رہے ہیں۔“ وہ یکن
کے دروازے کے پاس آکر ہچکچائی ہوئے انداز میں
بولے۔ وہ ملازمہ کوچ کے لیے کچھ ہدایات دینے میں
مصروف تھیں۔ اسے آتا دیکھ کر پوری طرح اس کی
طرف متوجہ ہو گئی تھیں۔ اس کی بات سن کر وہ بڑے
خوشگوار انداز میں مسکرا دیں۔

”ضرور جاؤ یہ وہ سب باتیں۔“
کے بجائے وہ بہت زیادہ خوش نظر آ رہی تھیں۔ اسے
معلوم تھی وجہ کس وہ اس قدر خوش ہیں۔ وہ پوری
کی طرف جانے لگی تو راستے میں انکل سے ٹکراؤ ہوا۔
وہ سفیر کو گاڑی میں بیٹھ کر اس کا انتظار کرتے دیکھ چکے
تھے، اس لیے ان کے چہرے پر پہلے ہی سے غمزہ
مسکراہٹ تھی۔ اپنے فیصلے کا اچھا نتیجہ لکھا دیکھ کر وہ
بڑے مطمئن نظر آ رہے تھے۔ ان کی سوچ اور ان کا
تجربہ غلط ثابت نہیں ہوا تھا۔ مینا گھر والوں پر غصے اور
ناراضی کے باوجود بھی اس لڑکی کو نظر انداز نہیں کر پایا
تھا اور یہی انہیں امید تھی۔

”تمہیں چائینز کھانے پسند ہیں؟“ گاڑی ڈرائیو
کرتے ہوئے اس نے پوچھا۔

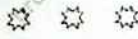
”ہاں۔“ اس نے مختصر جواب دیا۔
”میوزک سنو گی؟“ اس کے پوچھنے پر اس نے سر ہلا
دیا۔ اس نے کیسٹ لگادی۔ گاڑی ایک چائینز
ریسٹورنٹ کے پاس لاکر روک دی تھی۔ کل رات
اس نے صبا سے کہا تھا کہ وہ سوچ کر اسے جواب دے گا
اس بات کا کہ وہ اس کے ساتھ اس رشتے کو برقرار
رکھنے کے لیے تیار ہے یا نہیں مگر پھر اسے سوچنے میں
زیادہ وقت نہیں لگا تھا۔

کل رات کے بعد اب نہ صبا کو اپنے سوال کے
جواب کی کوئی ضرورت رہی تھی اور نہ اسے جواب
دینے کی، کسی بھی وجہ سے لیکن وہ صبا شفیق کو قبول
کر چکا تھا، اسی لیے اس وقت لنچ کرتے ہوئے وہ اسے
بڑی سنجیدگی سے بتانے لگا۔

”ابھی میں واپس ٹورنٹو چلا جاؤں گا۔ فرا“ میں
سمیعہ کو یہ سب کچھ بتا نہیں سکوں گا، کچھ عرصہ لگے گا
مجھے یہ سب کچھ اسے سمجھانے میں۔ ظاہری بات
ہے، اسے بہت صدمہ پہنچے گا۔ وہ مجھ سے بدگمان
ہوگی۔ آہستہ آہستہ میں اسے قائل کروں گا۔ بتائیں
اس سب میں کتنے دن لگیں۔ ویسے بھی ابھی ایک
سال سے پہلے تو میرا پاکستان آنے کا کوئی ارادہ پہلے بھی
نہیں تھا۔ شادی میں اس کے ساتھ یہاں سے جاتے

ہے۔ ”فی الوقت وہ صاف شفیق کے حسن کا امیر ہو گیا تھا۔ اس کی باتیں اسے اچھی لگ رہی تھیں۔ اسے لگا اچھا لگ رہا تھا۔“
 ”آپ فوراً گھر واپس جانا چاہتے ہیں؟“
 ”ارادہ تو یہی تھا، ویسے اگر تمہارا نہیں اور چلے کامیاب ہے تو مجھے کوئی اعتراض نہیں۔“ اس نے بڑی فراخ دلی سے کہا۔

”میں، ماما اور ڈیڈی سے ملنا چاہتی ہوں، اگر آپ چل سکیں تو۔“



کھانے کے بعد وہ کمرے میں آئی تو سفیر وہاں پہلے سے موجود تھا۔ وہ بی بی پر کوئی مسودی دیکھ رہا تھا۔ اُسے دیکھ کر وہ دوستانہ انداز میں مسکرایا۔

”آؤ بیٹھو، اچھی مسودی آرہی ہے۔“ اس کی نظریں اسکرین پر تھیں اور ذہن محاذ میں انکا ہوا تھا۔
 ”میرا خیال ہے، تمہیں فلم اچھی نہیں لگ رہی۔“
 ”وہ ایوم کم کرتے ہوئے وہ بولا۔
 ”نہیں، فلم اچھی ہے۔“ اس نے چونکتے ہوئے اسے جواب دیا۔

”فلم سے تمہاری بیزاری اپنی جگہ درست ہے چاہے جن حالات میں بھی ہماری شادی ہوئی ہے۔ بہر حال آج ہماری شادی کی تیسری رات ہے اور صرف تین دنوں میں دو افراد ایک دوسرے سے اتنے نکل نہیں آجاتے کہ آپس میں گفتگو کرنے کے بجائے بی بی دیکھ کر وقت گزاریں۔ یہ نوبت تو غالباً ”شادی کے دو تین سالوں بعد آتی شروع ہوتی ہے۔“ اپنی بات مکمل کر کے اس نے ریموٹ سے بی بی آف کر دیا تھا۔

”چلو، ہم اپنی باتیں کرتے ہیں۔ موضوع کا انتخاب تم کرو۔“ وہ اس کی طرف دیکھ رہا تھا۔
 ”آپ مجھے سمیعہ کے بارے میں بتائیں۔“ وہ مسکراتے ہوئے بولی۔
 ”کیا؟“ اس نے حیرت سے پوچھا۔ ”یہی کہ وہ تب

ہی کروں گا پھر جیسے ہی وہ میری بات سمجھنے میں کامیاب ہوئی ہم لوگ پاکستان آجائیں گے۔ پاکستان آنے کا میرا کاروگرام ہے۔ تم ممی ٹیپا کے ساتھ رہنا، سمیعہ کو میں الگ گھر میں رکھوں گا۔“ وہ پر سکون سے انداز میں مسکرائی۔ اسے سفیر کی بات سے بڑا اطمینان ملا تھا۔

”میں آپ کی اور سمیعہ کی زندگی میں بالکل مداخلت نہیں کروں گی۔“ وہ اپنی پلیٹ میں چاول ڈالتے ہوئے اس کی بات سن رہا تھا۔ ”بس میری آپ سے اتنی التجا ہے کہ میرے گھر والوں کو ابھی کچھ پتا نہیں چلنا چاہیے۔ جس طرح آپ سمیعہ کو ایک دم سے ساری بات نہیں بتا سکتے، اسی طرح میں بھی انہیں اچانک یہ خبر نہیں سنا سکتی۔ آپ کے جانے کے بعد موقع دیکھ کر میں انہیں مناسب طریقے سے ساری بات سمجھا دوں گی۔“ وہ اپنی پلیٹ کی طرف متوجہ ہو گئی تھی۔ سفیر نے اس کی بات بڑی بنیدگی سے سنی اور سر ہلا دیا۔ وہ اب اس کی باتوں پر حیران نہیں ہو رہا تھا۔ وہ جان گیا تھا کہ اس کے سامنے بیٹھی لڑکی کوئی عام لڑکی نہیں، وہ بڑی منفرد اور مختلف لڑکی ہے۔

”ٹیپا سے ناراضی کے باوجود میں ان کی لائی ہوئی لڑکی کو یہ نہیں کہہ سکتا کہ مجھے اس سے نفرت ہے۔“ وہ اس کی تعریف کر رہا تھا۔

”پھر اس میں میرا تو کوئی کمال نہیں۔ مطلب یہ کہ اگر میں خوبصورت نہ ہوتی تو آپ مجھ سے نفرت کرتے مگر عام سی شکل کے ساتھ بھی میں ہوتی تو صبا شفیق ہی۔ بقول آپ کے میں مختلف ہوں، بہادر ہوں، مضبوط ہوں۔ تب بھی مجھ میں یہ سب خصوصیات موجود ہوتیں مگر کیا اس وقت یہ خصوصیات اس وجہ سے غیر معمولی نہیں لگتیں کیونکہ ان کی حامل لڑکی عام سی صورت شکل کی ہوتی؟“ وہ جواباً کھل کر ہنستا تھا۔

”فرض کرنے والی بات کا میں کیا جواب دوں۔ اگر تم خوبصورت نہ ہوتیں یہ بات فی الحال تو میں فرض بھی نہیں کر سکتا کیونکہ اس وقت میرے سامنے گرین کلر کا ڈریس پہنی ہوئی لڑکی بے حد حسین لگ رہی

”حیرت ہے، تمہیں بھی اس کی وہی چیز سب سے اچھی لگی جو مجھے لگتی ہے۔“ وہ ہولے سے ہنسا۔
سگریٹ الیش ٹرے میں مسلتے ہوئے اس نے تصویر واپس والٹ میں رکھ دی تھی۔ اس وقت وہ کس سے اتنی دور تھی کہ وہ اسے یاد کر کے دھکی ہونے کے سوا کچھ نہیں کر سکتا تھا، اس لیے اس نے اپنی توجہ اس لڑکی کی طرف کر لی جسے دیکھ کر کچھ دیر کے لیے سب پریشانیوں بھول جانے کو جی چاہنے لگتا تھا۔

ظفر تفریحی پروگرام بنانے میں اپنا حافی نہیں رکھتا تھا۔ حسب عادت اس نے ایک پکنک کا پروگرام بنالیا، جس میں صبا کی سسرال کو بھی انوائٹ کیا تھا۔ وہ اور عاصمہ بنی مون کے لیے جانے والے تھے۔ جانے سے دو دن پہلے اس نے پکنک ارج کر لی تھی۔ سفیر کی ایک خالہ جو دہلی سے آئی تھیں، واپس جا چکی تھیں جبکہ دوسری ابھی میس موجود تھیں۔ وہ سب ہی لوگ پکنک پر آئے تھے۔

وہ دونوں واک کرتے ہوئے سب سے کافی دور آگئے تھے۔ سفیر اسے اپنی کینڈا میں منائی جانے والی اس پکنک کا احوال سن رہا تھا جس میں اس نے اپنے یونیورسٹی کے دوستوں کے ساتھ مل کر بہت انچوائے کیا تھا۔ وہ بڑی دلچسپی سے اس کی باتیں سن رہی تھی۔ بہت دور جھیل کے کنارے بیٹھ کر باتیں کرتے ہوئے ار تفضی اور ظفر اسے نظر آئے تھے۔ سفیر نے ان دونوں کو نہیں دیکھا تھا، وہ اپنا قصہ سنانے میں مصروف تھا۔ واک کرتے کرتے اچانک اس نے سفیر کا ہاتھ تھام لیا تھا۔ وہ ایک بل کے لیے بہت حیران ہوا تھا۔ یہ لڑکی جو اپنی عمر سے بیس، تیس سال بڑی اور پیچیدہ لگتی تھی اس سے وہ یہ توقع بھی نہیں کر سکتا تھا کہ وہ کسی پکنک ایساٹ پر اس کا ہاتھ اپنے ہاتھ میں لے کر بھی واک کر سکتی۔ اپنا قصہ ادھورا چھوڑ کر اس نے متحیر سے انداز میں اسے دیکھا۔ اس دوران واک کرتے ہوئے وہ دونوں ار تفضی اور ظفر کے کافی قریب پہنچ چکے

کو پہلی مرتبہ کب اچھی لگی تھی۔ اچھی لگی۔“
”تمہیں برا نہیں لگے گا اگر میں تم سے اس کی باتیں کروں گا۔“ اس نے بے یقینی سے پوچھا۔
”اصولاً“ مجھے برا ماننے کا کوئی حق ہے تو نہیں۔ وہ میرے اور آپ کے درمیان نہیں آتی۔ میں آپ کے اور اس کے درمیان آتی ہوں۔ اگر لگے تو اسے میرا ذکر لگنا چاہیے، مجھے اس کا نہیں۔“ اس نے صاف کوئی سے کہا۔

”مگر تم جان بوجھ کر تو ہمارے درمیان نہیں آتیں۔ اگر ہمارے ساتھ زیادتی ہوئی ہے تو تمہارے ساتھ بھی زیادتی ہی ہوئی ہے۔“ اس نے سگریٹ ملاتے ہوئے اس پر ایک نظر دوڑائی۔
”وہ میری قسمت۔ میری قسمت میں جو لکھا تھا، وہ ہو گیا۔ میں اس کے لیے کسی کو الزام نہیں دیتی۔“ وہ منات سے بولی پھر ایک سیکنڈ کا توقف کر کے دوبارہ گویا ہوئی۔

”آپ نے میرا سوال ٹال دیا۔ میں آپ سے سمجھنے کے بارے میں پوچھ رہی تھی۔ وہ کیا بہت خوبصورت ہے؟“ وہ جواب میں مسکرایا۔
”خوبصورت۔ اگر میری نظر سے دیکھو تو وہ اس دنیا کی سب سے حسین لڑکی ہے اور اگر دوسرے لوگوں کی بات کروں تو وہ گڈ لکنک ہے۔“ جواب دیتے ہوئے اس نے سائیڈ ٹیبل پر رکھا اپنا والٹ اٹھایا اور پھر اس میں سے کچھ نکالنے لگا۔ وہ خاموشی سے اسے دیکھ رہی تھی۔

”یہ دیکھو کی اس تصویر۔“ اس نے والٹ میں سے تصویر نکال کر اس کی طرف بڑھائی۔ بلیو ٹراؤزر اور ریڈ ٹی شرٹ کے ساتھ گلے میں دوپٹے کے انداز میں بلیک اور ریڈ پرنٹڈ اسکارف لپے وہ لڑکی بڑی بے ساختگی سے کھکھلا کر ہنس رہی تھی۔ ہنستے ہوئے سب سے نمایاں چیز اس کے ڈیپلز تھے۔

”اس کی ہنسی بہت پیاری ہے۔ خاص طور پر ڈیپلز بہت خوبصورت لگ رہے ہیں۔“ اس نے تصویر کی طرف دیکھتے ہوئے سہرا کہا۔

حیرت کا باعث نہیں تھی۔ سب کے علم میں یہ بات تھی کہ سفیر ایک سال کے اندر اندر مستقل طور پر پاکستان واپس آنے والا ہے اور اسی لیے وہ وہاں اپنے رکے ہوئے سب کلام جلدی جلدی مکمل کر لیتا چاہتا ہے۔ اس تمام عرصہ میں اس کے سفیر کے ساتھ بہت نارمل تعلقات رہے تھے۔

ایئرپورٹ روانگی سے قبل، کمرے سے تیار ہو کر نکلنے سے پہلے وہ چند لمحوں کے لیے اس کے پاس آکر رکا تھا۔

”تم بہت اچھی ہو صبا! کاش میں تم سے محبت کر سکتا۔“ اس کے لہجے میں افسروگی تھی۔ وہ آہستگی سے مسکرائی۔

”تمہیں تکلیف ہو رہی ہوگی یہ بات سوچ کر کہ تمہارا شوہر تم سے دور جا کر فوراً“ ہی ایک دوسری لڑکی سے شادی کرنے والا ہے۔“ اس نے اس کی آنکھوں میں آنسو ڈھونڈنے چاہے۔

”آپ نے اول روز مجھے ساری بات صاف صاف بتا دی تھی اور میں ساری باتیں جاننے کے باوجود اس رشتے کو نبھانے کے حق میں ہوں۔ آپ یقین کر لیں کہ میں نے حقیقت پسندی کے ساتھ اس ساری صورت حال کو قبول کر لیا ہے۔ میں آپ دونوں کی واپسی کا انتظار کروں گی۔“ سفیر کو ایئرپورٹ چھوڑنے کے لیے صرف اس کے گھر والے ہی نہیں گئے تھے بلکہ بابا، ڈیڈی اور ارتضیٰ بھی اسے سی آف کرنے آئے تھے۔ زرینہ آئی اور انکل کے چروں پر بیٹے کو رخصت کرتے وقت بہت اطمینان تھا۔ سفیر کا صبا کے ساتھ رویہ ان کے سامنے تھا۔ وہ اس کی اچھائیوں کا معترف ہو گیا تھا۔ رخصت ہوتے وقت بھی اس نے بڑی گرم جوشی اور اپنائیت کے ساتھ اسے خداحافظ کہا تھا۔

سفیر نے نور نو بیچتے ہی اپنی خیریت کا فون کیا تھا۔ زرینہ آئی اور اس سے اس نے بہت مختصر سی گفتگو کی

تھے وہ دونوں ان دونوں کو کافی دور سے ہی آتا ہوا دیکھ رہے تھے سفیر کی بوجھیں نظر بڑی بھی ان دونوں پر بہت دور تک کا چکر لگا کر کافی دیر بعد وہ دونوں واپس سب لوگوں کے پاس آئے تھے۔ سچ کا زبردست اہتمام تھا۔ عاصمہ اور علیہا کھانا لگانے میں مصروف تھیں۔ وہ بھی ان دونوں کی مدد کروانے لگی۔ کھانے کے وقت بہت شور مچا ہوا تھا۔ فل وایوم میں گانے بھی بج رہے تھے اور سب لوگ بھی زور زور سے بولنے اور شور مچا رہے تھے۔ اس نے سامنے رکھی ہوئی بریانی کی ڈش اٹھائی۔ اپنی پلیٹ میں بریانی ڈالنے سے پہلے اس نے سفیر سے پوچھا۔

”آپ بریانی لیں گے؟“ اس نے جواباً ”مراثیات میں ہلایا تو اس نے اپنی پلیٹ میں بریانی ڈالنے سے پہلے اس کی پلیٹ میں ڈالی۔ پھر اس نے شامی کباب کی ڈش اٹھائی تو اس طرح اس سے پوچھ کر پہلے اس کی پلیٹ میں ایک کباب رکھا پھر اپنی پلیٹ میں۔

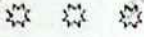
بابا نے اپنے چہرے کے تاثر سے ایسا ظاہر نہیں ہونے دیا تھا کہ انہوں نے اس کی یہ بات خاص طور پر نوٹ کی ہے لیکن دل ہی دل میں وہ صبا کی اس مشقی بیویوں والی ادا سے خوب محفوظ ہوئے تھے۔ انہیں وہ دونوں ساتھ بیٹھے اچھے لگ رہے تھے۔ ان کے درمیان یقیناً بہت محبت اور اندر اسٹینڈنگ پیدا ہو گئی ہے۔ ان کے دل کو بہت اطمینان ہوا تھا۔ ساتھ مل کر ایک بہت ہی بھرپور دن گزار کر وہ لوگ اپنے اپنے گھروں کو واپس آ گئے تھے۔



ظفر اور عاصمہ، مئی مون کے لیے پاکستان کے شمالی علاقوں کی طرف نکل گئے تھے۔

علینا نے جیسے ہی اسلام آباد واپسی کا اعلان کیا، سفیر نے بھی جھٹ پٹ اپنی واپسی کی سیٹ کفرم کر لی۔ علینا کے جانے کے میسرے دن کی فلائٹ تھی اس کی۔ اس دوران وہ سفیر کے ساتھ کئی مرتبہ اپنے گھر ہو آئی تھی۔ سفیر کی اتنی جلدی واپسی کسی کے لیے بھی

آنکھوں میں اُسوے۔ اسے اپنے پیسے سے لگا کر چار کرتے ہوئے ان کی آنکھوں سے بڑی تیزی سے آنسو بہنے لگے تھے۔ ار تفضی فوراً ان کے پاس آیا تھا۔ ”مہا! پلیز اس طرح مت کریں۔ آج معاذ کی تعلیمی زندگی کا پہلا دن ہے، آپ اسے دعائیں دیں۔“ اس نے ان کے کندھے پر بڑی محبت سے اپنا ہاتھ رکھا تھا۔



ظفر چلا گیا تو وہ واپس اپنے سر رال آگئی تھی۔ سفیر نے اس ایک فون کے بعد دوبارہ فون نہیں کیا تھا۔ ذرینہ آنٹی کو اس کا فون نہ آنے پر بہت تشویش تھی۔ اسے گئے دس دن ہو چکے تھے، شروع کے چار پانچ دن اس کی کال کا انتظار کرنے کے بعد انہوں نے خود ہی اسے گھر پر فون کیا مگر وہ گھر پر ملا نہیں پھر اس کا فون آیا تھا مگر یہ فون صبا کے لیے تھا۔ رات کے دو بج رہے تھے، جب اس کے کمرے میں فون کی بیل بجی تھی۔ اس نے ریسپور اٹھایا تو دوسری طرف سفیر تھا۔

”آپ اتنے دنوں سے کہاں ہیں؟ یہاں پر سب آپ کی طرف سے بہت فکر مند ہیں۔“ اس کی آواز سنتے ہی صبا نے کہا۔

”پیسے ہوں، مجھے کہاں جانا ہے اور جو میرے لیے فکر مند ہیں ان سے کہو، میرے بارے میں سوچنا چھوڑ دیں۔“ اس کا لہجہ طنزیہ تھا۔

”کیا ہوا سفیر! آپ سمیعہ سے ملے؟۔“ اس کا سوال سن کر اس نے ایک ٹھنڈی سانس لی۔

”میں بہت پریشان ہوں صبا! میری کچھ سمجھ میں نہیں آ رہا، کیا کروں۔ سمیعہ مجھ سے بہت بری طرح ناراض ہو گئی ہے۔“ وہ بہت مایوس اور پریشان لگ رہا تھا۔

”آپ فکر نہیں کریں، وہ آہستہ آہستہ ساری بات سمجھ جائے گی۔ اسے آپ کی مجبوری کا اندازہ ہو جائے گا۔ آپ اسے تھوڑا سا وقت دیں۔“ اس نے اسے تسلی دینی چاہی تو وہ جواباً ”غصے سے بولا۔

”بات تو وہ تب سمجھتی اگر میری کوئی بات اس نے

ظفر واپس جانے والا تھا۔ وہ بھائی کے ساتھ ایک دو گزار تا چاہتی تھی۔ ذرینہ آنٹی نے اسے بخوشی میکے کی اجازت دے دی۔ ظفر کے جانے میں ابھی دو تھے۔ عاصمہ بہت چپ چاپ نظر آ رہی تھی۔

”ماتنجیب لگ رہا ہے صبا! ظفر کے جانے کا سوچ کر گھر رہا ہے۔ تمہیں بھی اس طرح کی فیلنگز ہوں گی سفیر کے جانے پر۔“ عاصمہ نے اس سے کہا تو اس نے اقرار میں گردن ہلا دی۔

”فطری بات ہے نا، ابھی اجس شخص سے آپ کا نہ جڑا ہے اس کا دور جانا اچھا کیسے لگ سکتا ہے۔“ وہ شام کو آئی تھی۔ شام سے لے کر رات گئے تک ظفر، ار تفضی اور عاصمہ آپس میں باتیں کرتے رہے۔ بابا، ڈیڈی اور ممانے رات دس بجے تک ان کے ساتھ دیا تھا۔

اگلے روز معاذ کا اسکول کا پہلا دن تھا۔ اس کا شین صبا کی شادی سے بھی کافی دن پہلے ہو چکا تھا۔ نے معاذ کو بڑی خوشی خوشی اسکول کے لیے تیار کیا۔ کے لیے اپنے ہاتھوں سے ناشتا بنایا۔ رات دیر جا گئے کے باوجود وہ سب لوگ معاذ کو خدا حافظ کے لیے جلدی اٹھ گئے تھے۔ سارا گھر اس کے پیچھے تھا۔ وہ خود بھی اسکول جانے پر بہت خوش اسی خوشی میں اس نے ناشتہ بھی روزانہ کی طرح بے تغیر کر لیا تھا۔ ار تفضی اسے چھوڑنے جا رہا تھا۔

”سب کو سلام کرو اور پیار کرو اگر آؤ۔“ ار تفضی اس کا ہیک ٹیبل پر سے اٹھاتے ہوئے اسے سمجھایا ہاگتا ہوا پہلے ڈیڈی کے پاس گیا۔ انہوں نے جھک سے پیار کیا، دعائیں دیں پھر وہ بابا کے پاس آیا۔ نے اسے گود میں اٹھالیا۔

”پیسے بابا جیسے آؤٹ اسٹینڈنگ اسٹوڈنٹ بننا، بلکہ سے بھی زیادہ۔ سب سے زیادہ۔“ بابا کی گود سے وہ ان کے برابر میں کھڑے ظفر کے پاس آیا تھا۔ پہلے ماما کے پاس جاؤ۔ ظفر نے اسے سمجھایا۔ وہ گر صوفے پر بیٹھی ماما کے پاس آگیا۔ ماما کی

چیت کا باعث نہیں تھی۔ سب کے علم میں یہ بات تھی کہ سیر ایک سال کے اندر اندر مستقل طور پر پاکستان واپس آنے والا ہے اور اسی لیے وہ وہاں اپنے رکے ہوئے سب کام جلدی جلدی مکمل کر لیتا چلتا ہے۔ اس تمام عرصہ میں اس کے سفیر کے ساتھ بہت نارمل تعلقات رہے تھے۔

ایئر پورٹ روانگی سے قبل، کمرے سے تیار ہو کر نکلنے سے پہلے وہ چند لمحوں کے لیے اس کے پاس آکر رکا تھا۔

”تم بہت اچھی ہو صبا! کاش میں تم سے محبت کر سکتا۔“ اس کے لہجے میں افسردگی تھی۔ وہ آہستگی سے مسکرائی۔

”تمہیں تکلیف ہو رہی ہوگی یہ بات سوچ کر کہ تمہارا شوہر تم سے دور جا کر فوراً ہی ایک دوسری لڑکی سے شادی کرنے والا ہے۔“ اس نے اس کی آنکھوں میں آنسو ڈھونڈنے چاہے۔

”آپ نے اول روز مجھے ساری بات صاف صاف بتادی تھی اور میں ساری باتیں جاننے کے باوجود اس رشتے کو نبھانے کے حق میں ہوں۔ آپ یقین کر لیں کہ میں نے حقیقت پسندی کے ساتھ اس ساری صورت حال کو قبول کر لیا ہے۔ میں آپ دونوں کی واپسی کا انتظار کروں گی۔“ سفیر کو ایئر پورٹ چھوڑنے کے لیے صرف اس کے گھر والے ہی نہیں گئے تھے بلکہ بابا، ڈیڈی اور ارقضی بھی اسے سی آف کرنے آئے تھے۔ زرینہ آئی اور انکل کے چروں پر بیٹے کو رخصت کرتے وقت بہت اطمینان تھا۔ سفیر کا صبا کے ساتھ رویہ ان کے سامنے تھا۔ وہ اس کی اچھائیوں کا معترف ہو گیا تھا۔ رخصت ہوتے وقت بھی اس نے بڑی گرم جوشی اور اپنائیت کے ساتھ اسے خدا حافظ کہا تھا۔



سفیر نے ٹورنو پیچھے ہی اپنی خیریت کا فون کیا تھا۔ زرینہ آئی اور اس سے اس نے بہت مختصر سی گفتگو

کی تھی۔ وہ دونوں ان دونوں کو کافی دور سے ہی آتا ہوا دیکھ رہے تھے۔ سفیر کی بوجھ میں نظر پڑی تھی ان دونوں پر۔ بہت دور تک کا چکر لگا کر کافی دیر بعد وہ دونوں واپس سب لوگوں کے پاس آئے تھے۔ سچ کا زبردست اہتمام تھا۔ عاصمہ اور علیہا کھانا لگانے میں مصروف تھیں۔ وہ بھی ان دونوں کی مدد کروانے لگی۔ کھانے کے وقت بہت شور مچا ہوا تھا۔ فل والیوم میں گانے بھی بج رہے تھے اور سب لوگ بھی زور زور سے بولنے اور شور مچا رہے تھے۔ اس نے سامنے رکھی ہوئی بریانی کی ڈش اٹھائی۔ اپنی پلیٹ میں بریانی ڈالنے سے پہلے اس نے سفیر سے پوچھا۔

”آپ بریانی لیں گے؟“ اس نے جواباً ”سراٹبات میں ہلایا تو اس نے اپنی پلیٹ میں بریانی ڈالنے سے پہلے اس کی پلیٹ میں ڈالی۔ پھر اس نے شامی کباب کی ڈش اٹھائی تو اس طرح اس سے پوچھ کر پہلے اس کی پلیٹ میں ایک کباب رکھا پھر اپنی پلیٹ میں۔

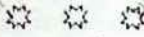
بابا نے اپنے چہرے کے تاثر سے ایسا ظاہر نہیں ہونے دیا تھا کہ انہوں نے اس کی یہ بات خاص طور پر نوٹ کی ہے لیکن دل ہی دل میں وہ صبا کی اس مشرقی بیویوں والی اداسے خوب محفوظ ہوئے تھے۔ انہیں وہ دونوں ساتھ بیٹھے اچھے لگ رہے تھے۔ ان کے درمیان یقیناً بہت محبت اور اندر اسٹینڈنگ پیدا ہو گئی ہے۔ ان کے دل کو بہت اطمینان ہوا تھا۔ ساتھ مل کر ایک بہت ہی بھرپور دن گزار کر وہ لوگ اپنے اپنے گھروں کو واپس آ گئے تھے۔



ظفر اور عاصمہ، ہنی مون کے لیے پاکستان کے شمالی علاقوں کی طرف نکل گئے تھے۔

علیہا نے جیسے ہی اسلام آباد واپسی کا اعلان کیا، سفیر نے بھی جھٹ پٹ اپنی واپسی کی سیٹ کنفرم کرائی۔ علیہا کے جانے کے میسرے دن کی فلائٹ تھی اس کی۔ اس دوران وہ سفیر کے ساتھ کئی مرتبہ اپنے گھر ہو آئی تھی۔ سفیر کی اتنی جلدی واپسی کسی کے لیے بھی

آنکھوں میں السو تھے۔ اسے اپنے پیسے سے لکڑی کا
کرتے ہوئے ان کی آنکھوں سے بڑی تیزی سے آنسو
پونے لگے تھے۔ ارقضیٰ فوراً ان کے پاس آیا تھا۔
”مما! بلیز اس طرح مت کریں۔ آج معاذ کی تعلیمی
زندگی کا پہلا دن ہے، آپ اسے دعائیں دیں۔“ اس
نے ان کے کندھے پر بڑی محبت سے اپنا ہاتھ رکھا تھا۔



ظفر چلا گیا تو وہ واپس اپنے سرال آگئی تھی۔ سفیر
نے اس ایک فون کے بعد دوبارہ فون نہیں کیا تھا۔
زرینہ آنی کو اس کا فون نہ آنے پر بہت تشویش تھی۔
اسے گئے دس دن ہو چکے تھے، شروع کے چار پانچ دن
اس کی کال کا انتظار کرنے کے بعد انہوں نے خود ہی
اسے گھر پر فون کیا مگر وہ گھر پر ملا نہیں پھر اس کا فون آگیا
تھا مگر یہ فون صبا کے لیے تھا۔ رات کے دو بج رہے
تھے، جب اس کے کمرے میں فون کی بیل بجی تھی۔
اس نے ریسور اٹھایا تو دوسری طرف سفیر تھا۔

”آپ اتنے دنوں سے کہاں ہیں؟ یہاں پر سب
آپ کی طرف سے بہت فکر مند ہیں۔“ اس کی آواز
سننے ہی صبا نے کہا۔

”یہیں ہوں، مجھے کہاں جانا ہے اور جو میرے لیے
فکر مند ہیں ان سے کوء میرے بارے میں سوچنا چھوڑ
دیں۔“ اس کا لہجہ طنزیہ تھا۔

”کیا ہوا سفیر! آپ سمیعہ سے ملے؟“ اس کا
سوال سن کر اس نے ایک ٹھنڈی سانس لی۔

”میں بہت پریشان ہوں صبا! میری کچھ سمجھ میں
نہیں آ رہا، کیا کروں۔ سمیعہ مجھ سے بہت بری طرح
ناراض ہو گئی ہے۔“ وہ بہت مایوس اور پریشان لگ رہا
تھا۔

”آپ فکر نہیں کریں، وہ آہستہ آہستہ ساری بات
سمجھ جائے گی۔ اسے آپ کی مجبوری کا اندازہ ہو جائے
گا۔ آپ اسے تھوڑا سا وقت دیں۔“ اس نے اسے
تسلی دینی چاہی تو وہ جواباً غصے سے بولا۔

”بات تو وہ تب سمجھتی اگر میری کوئی بات اس نے

ظفر واپس جانے والا تھا۔ وہ بھائی کے ساتھ ایک دو
کزار ناچا ہتی تھی۔ زرینہ آنی نے اسے بخوشی یکے
نے کی اجازت دے دی۔ ظفر کے جانے میں ابھی دو
تھے۔ عاصمہ بہت چپ چاپ نظر آ رہی تھی۔

”تا عجیب لگ رہا ہے صبا! ظفر کے جانے کا سوچ کر
گھبرا رہا ہے۔ تمہیں بھی اس طرح کی فینلنگز ہوتی
گی سفیر کے جانے پر۔“ عاصمہ نے اس سے کہا تو
نے اقرار میں گردن ہلا دی۔

”فطری بات ہے نا بھابھی! جس شخص سے آپ کا
تہ جزا ہے اس کا دور جانا اچھا کیسے لگ سکتا ہے۔“
وہ شام کو آئی تھی۔ شام سے لے کر رات گئے تک
ظفر ارقضیٰ اور عاصمہ آپس میں باتیں کرتے رہے
۔ بابا ڈیڈی اور ممانے رات دس بجے تک ان
س کا ساتھ دیا تھا۔

اگلے روز معاذ کا اسکول کا پہلا دن تھا۔ اس کا
شن صبا کی شادی سے بھی کافی دن پہلے ہو چکا تھا۔
نے معاذ کو بڑی خوشی خوشی اسکول کے لیے تیار کیا۔
کے لیے اپنے ہاتھوں سے ناشتا بنایا۔ رات دیر
جاگنے کے باوجود وہ سب لوگ معاذ کو خدا حافظ
کے لیے جلدی اٹھ گئے تھے۔ سارا گھر اس کے
لے پیچھے تھا۔ وہ خود بھی اسکول جانے پر بہت خوش
اسی خوشی میں اس نے ناشتہ بھی روزانہ کی طرح
نے بغیر کر لیا تھا۔ ارقضیٰ اسے چھوڑنے جا رہا تھا۔

”سب کو سلام کرو اور پیار کرو اگر آؤ۔“ ارقضیٰ
س کا بیک ٹیبل پر سے اٹھاتے ہوئے اسے سمجھایا
ھاگتا ہوا پہلے ڈیڈی کے پاس گیا۔ انہوں نے جھک
سے پیار کیا، دعائیں دیں پھر وہ بابا کے پاس آیا۔
نے اسے گود میں اٹھالیا۔

”اے بابا جیسے آؤٹ اسٹینڈنگ اسٹوڈنٹ بننا، بلکہ
سے بھی زیادہ۔ سب سے زیادہ۔“ بابا کی گود سے
وہ ان کے برابر میں کھڑے ظفر کے پاس آ گیا تھا۔
پہلے ماما کے پاس جاؤ۔“ ظفر نے اسے سمجھایا۔ وہ
کر صوفے پر بیٹھی ماما کے پاس آ گیا۔ ماما کی

اسکول چلے گئی تھیں۔

جب سے انہوں نے اسکول جانا شروع کیا تھا وہ گھر میں اکیلی بہت بوریٹ محسوس کر رہی تھیں۔ آئی تین بجے واپس آئیں۔

”تم کھانا کھا لیتیں۔ میرے انتظار میں بھونکی کھلی بیٹھی رہیں۔“ ان کا موڈ صبح کی بات پر آف تھا مگر پھر بھی انہوں نے اس سے پیار سے ہی بات کی تھی۔

”آئی! اکیلے کھانا کھانے کا دل نہیں چاہ رہا تھا۔“ اس نے اپنی پلیٹ میں سالن ڈالتے ہوئے انہیں جواب دیا۔ طلحہ میڈلین بڑھ رہا تھا۔ اس کے آنے جانے کے کوئی اوقات مقرر نہیں تھے اسی وجہ سے وہ ان لوگوں کے ساتھ لچر پر موجود نہیں تھا۔ لچ کے دوران ہی اس نے آئی سے اپنی بوریٹ کا ذکر کیا۔ انہوں نے اس کا مسئلہ بڑی سنجیدگی اور توجہ سے سنا پھر کچھ سوچ کر اس سے بولیں۔

”تم میرے ساتھ اسکول چلا کرو۔ کہیں جاب کرنے سے بہتر یہ نہیں کہ اپنا اسکول سنبھالنے میں میری مدد کرو۔“

”ٹھیک ہے آئی! میں کل سے آپ کے ساتھ چلوں گی۔“ اور پھر اگلے روز سے وہ ان کے ساتھ اسکول جانے لگی۔

گھر پر ماما وغیرہ نے بھی اس کے اس اقدام کو بہت سراہا تھا۔ خاص طور پر ارضی نے اس کی بہت حوصلہ افزائی کی تھی۔

”نانن ٹوفا یو والی جاب کے مقابلے میں یہ کام بہت بہتر ہے۔ ہمارے کلچر میں لڑکیوں کے لیے پچنگنگ سے اچھا کوئی پروفیشن نہیں ہو سکتا۔“ فیفر کی فون کالز آرہی تھیں مگر بہت مختصر۔ وہ اپنے مسئلے میں الجھا ہوا تھا۔ زینہ آئی سے بھی وہ بہت مختصر گفتگو کیا کرتا تھا۔ وہ مزید بات کرنے کے لیے تڑپتی ہی رہ جاتی تھیں اور وہ ”اچھا ممی! خدا حافظ“ کہہ کر فون بند کر دیتا۔ اس نے صبا کو پیسے بھیجے تھے۔ اگرچہ وہ یہ بات جانتا تھا کہ اسے اس کے پیسوں کی کوئی ضرورت نہیں۔ ممی! یا اس کی ہر ضرورت بہت اچھی طرح پوری کر سکتے تھے مگر شاید

یہی ہوتی۔ وہ نہ مجھ سے مل رہی ہے نہ فون پر بات کر رہی ہے۔ اسے میری کسی مجبوری سے کوئی سروکار نہیں۔ اس کے نزدیک مجھ سے ناراضی ہونے کے لیے بات کافی ہے کہ میں شادی کر کے آیا ہوں چاہے کسی بھی وجہ سے۔ وہ میری آواز سن کر فون بند کر دیتی ہے اپنے گھر میں مجھ سے ملنے سے انکار کر دیتی ہے اپنے آس جانا اس نے چھوڑا ہوا ہے۔ میں اس سے کہیں ملوں، کیسے اپنی پوزیشن کلیئر کروں۔“

”آپ سے محبت کرتی ہے سفیر! جن سے محبت کی جاتی ہے پھر ان سے زیادہ عرصہ ناراض نہیں رہا جاسکتا۔ اسے آپ پر بہت اعتماد تھا ابھی چونکہ اس کے اعتماد کو ٹھیس پہنچی ہے اس لیے وہ اس طرح ری ایکٹ کر رہی ہے مگر وہ زیادہ دنوں تک آپ سے ناراض رہ نہیں پائے گی۔ وہ آپ کی مجبوری اور آپ کے عذر کو قبول کرتی ہے یا نہیں، بہر حال وہ آپ کی معذرت کو ضرور قبول کر لے گی۔ آپ تھوڑے دن انتظار کریں، انشاء اللہ سب ٹھیک ہو جائے گا۔“ اس نے اسے تسلی دینے کی کوشش کی تھی۔ وہ قدرے مطمئن ہو گیا تھا۔

”تم ٹھیک کہہ رہی ہو صبا! مجھے اس طرح مایوس نہیں ہونا چاہیے۔“ اس کے بعد اس نے مزید تین چار منٹ اس سے بات کی اور پھر فون بند کر دیا تھا۔ صبح اس نے ناشتے کی میز پر زینہ آئی کو سفیر کے فون کے پیارے میں بتایا۔

”وہ آس میں تھوڑے بڑی تھے اس وجہ سے فون نہیں کر رہے تھے۔“ بیٹے کی خیریت کی اطلاع ملنے پر سکون اور اطمینان محسوس کرنے کے ساتھ ساتھ انہیں اس بات سے تھوڑی سی تکلیف بھی پہنچی کہ اتنے دنوں بعد اس نے فون کیا تو اپنی بیوی کو ماں کو نہیں۔



آئی کئی سالوں سے اپنا ذاتی اسکول بڑی کامیابی کے ساتھ چلا رہی تھیں۔ شادی کی مصروفیات کے پیش نظر انہوں نے اسکول جانا چھوڑا ہوا تھا مگر اب وہ دوبارہ

وہ اپنی ذمہ داری نبھانا چاہتا تھا۔ وہ اس کے پیچھے پیچھے پر اتنی خوش نہیں ہوتی تھی جتنا انکل ہوئے تھے۔



ظفر کے جانے کے چھ مہینے بعد عاصمہ بھی اس کی پاس چلی گئی تھی۔ ماما اور ڈیڈی، بہو کے جانے پر اس تو ہوئے تھے مگر انہیں اس بات کی بھی خوشی تھی کہ وہ اپنے شوہر کے پاس جاری تھی اور اسے اس کے پاس رہنا چاہیے تھا۔

وہ ہر ویک اینڈ اپنے میکے میں گزارتی، باقی سارا ہفتہ اس کا اسکول کی مصروفیت کی نذر ہو جاتا تھا۔ اس دوران صرف فون پر گھر والوں سے بات ہوتی یا ان لوگوں میں سے کوئی اس سے ملنے آ جاتا لیکن پچھلی کا دن وہ وہیں پر گزارتی تھی۔ معاذ اس بات پر سنبھوتا کر چکا تھا کہ اب بالہ جانی (خالہ) اس کے ساتھ نہیں رہیں گی مگر جب وہ گھر آتی تو وہ اس سے اسی والہانہ انداز میں ملتا۔ اپنے اسکول کی ایک ایک بات اسے بتاتا۔ وہ اس سے فرمائشیں کر کر کے مختلف پونز سنتی۔ وہ اس سے اپنی ضدیں پوری کرواتا، رات کو اس کے پاس سوتا۔ ماما کہتی تھیں اس کے آنے پر معاذ اتنا ضدی اور بد تمیز ہو جاتا ہے ورنہ باقی سارا ہفتہ وہ بہت اچھا بیٹہ بنا رہتا ہے۔ ارضیٰ نے اس کے لیے ایک گورنس رکھ لی تھی۔ ماما اس کی ضد کے آگے چپ تو ہو گئی تھیں مگر پھر بھی وہ معاذ کے زیادہ تر کام خود ہی کیا کرتی تھیں۔



سفیر کا بہت دنوں سے فون نہیں آیا تھا۔ گھر میں سب ہی کو اس کے فون نہ کرنے پر تشویش تھی۔ وہ خود نہ گھر کے فون پر نہ موبائل پر وہ کہیں نہیں مل رہا تھا۔ وہ گھر پر نہیں ملا تو آفس فون کیا گیا۔ وہاں سے پتا چلا کہ وہ آج کل چینیوں پر ہے۔ اس خبر سے سب کی تشویش مزید بڑھ گئی تھی۔ وہ چینیوں پر تھا اور گھر پر موجود نہیں تھا۔ یعنی وہ کہیں گیا ہوا تھا مگر کہاں؟

سب سفیر کی طرف سے پریشان تھے۔ اس نے

اسے E-mail بھیجی۔ یہ سوچ کر کہ وہ جہاں کہیں بھی ہے کم از کم اپنی Mails تو ضرور چیک کرتا ہوگا۔

”سفیر! آپ کہاں ہیں؟ ہم سب آپ کے لیے بہت پریشان ہیں۔“ اس کا پیغام بہت مختصر تھا۔ اس کا جواب تیسرے دن سفیر کی فون کال کے ذریعے موصول ہو گیا تھا۔

”شکر آپ ملے تو۔ ہم لوگ بہت پریشان ہو گئے تھے۔“ اس کی آواز سننے ہی وہ بولی وہ جواباً خاموش رہا تھا۔

”آپ تھے کہاں؟“ اس نے مزید پوچھا تو وہ سنجیدگی سے بولا۔

”میں نے اور سمیعہ نے شادی کر لی ہے۔ ایک مہینہ ہو گیا ہماری شادی کو۔ ہم دونوں ہنی مون کے لیے یورپ گئے ہوئے تھے۔ کل ہی واپس آیا ہوں۔ ابھی ابھی تمہاری mail پڑھی تھی۔ اسی لیے فون کیا ہے۔“

”آپ دونوں کی شادی ہو گئی زبردست یہ تو بہت ہی اچھی خبر ہے۔ بہت مبارک ہو۔ سمیعہ کو بھی میری طرف سے مبارکباد دیجئے گا۔ دیکھیں میں نے آپ سے کہا تھا نا وہ زیادہ دنوں تک اپنی ناراضی پر قرار نہیں رکھ پائے گی۔ اسے ماننا ہی تھا اور وہ مان گئی۔“ اس نے بڑی گرم جوشی کے ساتھ اسے مبارکبادی دی تھی۔ وہ جواب میں ایک مرتبہ پھر خاموش رہا۔

”کیا ہوا آپ خاموش کیوں ہیں؟“

”صبا! تم اتنی اچھی مت بنا کرو۔ مجھے تم سے شرمندگی ہونے لگتی ہے۔“ وہ جھنجھلائے ہوئے انداز میں بولا۔

وہ اس کے لہجے پر کچھ حیران ہی ہوئی۔

”اچھا سنو! اب تم مجھے گھر پر فون مت کرنا۔ میں نے تمہیں سمیعہ کے بارے میں بتایا تھا کہ وہ میرے بارے میں بہت بوزیو ہے۔ تمہارا فون آیا تو اسے بہت برا لگے گا۔ مجھے E-mail بھیجی مت۔ بھینچا۔ اسے میرا Password پتا ہے۔ میں اس سے اپنی کوئی چیز نہیں چھپاتا۔ اگر اس نے تمہاری mail دیکھ لی تو مجھے

خفا نظر آئے۔
 ”انہوں نے سمیعہ سے شادی کر لی ہے۔ وہ دونوں
 گھومنے کے لیے ملے ہوئے تھے۔“ اس نے اسی
 پر سکون لہجہ میں انہیں یہ خبر سنائی۔
 ”کون سمیعہ؟“ آنٹی نے اپنے دل پر ہاتھ رکھا۔
 جب کہ انکل ایک دم صوفے پر سے اٹھ گئے
 تقریباً ”چلائے ہوئے انہوں نے“ کون سمیعہ“ کہا
 تھا۔

”سمیعہ! مارگریٹ“ وہ مسلمان ہو گئی ہے۔ عجب
 اس کا نام سمیعہ ہے۔“
 وہ چند لمحوں پہلے اس لڑکی سے حسد کر رہی تھیں
 اور اب وہ خود میں اس سے نگاہیں ملانے کی ہمت نہیں
 پا رہی تھیں۔ انکل کا سارا غصہ جھاک کی طرح بیٹھ
 گیا۔ بہت بد حال سے انداز میں وہ صوفے پر گر گئے۔
 آنٹی کی طرح انہوں نے بھی اس سے نظریں نہیں
 ملائی تھیں۔ وہ دونوں ہاتھوں میں سر تھامے بالکل چپ
 بیٹھے تھے۔ (باقی آئندہ)

زی ٹی وی کا مشہور پروگرام

کھانا خزانہ

نیا ایڈیشن

سنجیو کپور

خوبصورت تصاویر کے ساتھ
 حسین و خوبصورت گیٹ اپ
 قیمت صرف =/250 روپے
 ملنے کا پتا:

مکتبہ عمران ڈائجسٹ

37 اردو بازار، کراچی

بہت پر اہم ہو جائے گی۔ ابھی بھی تمہاری mail میں
 نے بڑھتے کے ساتھ ہی Delete کر دی ہے۔ کبھی
 کوئی بات ہو تو مجھے آفس فون کر سکتی ہو۔ وہ بھی کوئی
 بات خاص بات ہو تب ورنہ میں خود ہی تمہیں فون کیا
 کروں گا۔“ اس کا لہجہ تینہی اور دو ٹوک قسم کا تھا۔
 ”آپ فکر مت کریں۔ میں نے پہلے ہی آپ سے
 کہا تھا کہ میری وجہ سے آپ دونوں کی زندگی میں کوئی
 رابٹل نہیں آئے گی۔“ اس نے ایک بار پھر اسے
 یقین دہانی کروائی تھی۔

”ٹھیک ہے پھر میں فون بند کر رہا ہوں۔ کل یا
 برسوں میں تمہیں پیسے بھی بھیج دوں گا۔ خدا حافظ۔“
 اس کا جواب سنے بغیر اس نے فون بند کر دیا تھا۔
 وہ کمرے سے باہر نکل کر لاؤنج میں آئی تو زینہ
 آنٹی اور انکل وہاں بیٹھے نظر آئے۔ وہ دونوں سفیر کے
 بارے میں بات کر رہے تھے۔ اس کی اتنی طویل کم
 شدگی ان دونوں کے لیے بہت پریشان کن تھی۔
 ”اوپیش!“ انکل اسے دیکھ کر شفقت بھرے انداز
 میں مسکرائے۔ وہ ان دونوں کے پاس صوفے پر بیٹھ
 گئی۔

”سفیر کا فون آیا تھا ابھی تھوڑی دیر پہلے۔“ اس
 اطلاع پر ان دونوں کا چو کنٹال لازمی تھا۔
 ”کہاں غائب تھے حضرت اتنے دنوں سے، تم نے
 پوچھا نہیں؟“ انکل اس کی خبر ملنے پر قدرے مطمئن
 ہوتے ہوئے بولے۔ ”آئی،“ بیٹے کی خیریت پوچھنے کے
 بجائے بالکل خاموش بیٹھی تھیں۔

سفیر اور صبا کی شادی شدہ زندگی کے اس گیارہ ماہ کی
 مختصر مدت میں یہ دوسرا موقع تھا جب انہیں صبا سے
 ساسوں والی روایتی جیلسی ہوئی تھی۔ بیٹے نے اتنے
 دنوں کی غیر حاضری کے بعد انہیں فون کرنے اور اپنی
 خیریت سے آگاہ کرنے کے بجائے اپنی بیوی کو فون کرنا
 پسند کیا تھا۔

”وہ فوراً میں نہیں تھے۔“ وہ آہستگی سے بولی۔
 ”یہ کہنے سے بغیر غائب ہونے کی اچھی عادت ہے۔
 تم نے اسے کچھ کہا بھی کہ خاموش رہیں؟“ وہ بیٹے سے

بالآخر ثمن اور ارتضیٰ کی شادی ہو گئی۔ اور صبا اپنے جذبات کا گلا گھونٹ کر خاموش ہو گئی۔ وہ احتجاج بھی نہیں کر سکی۔ اس لیے کہ ارتضیٰ نے ہی اسے قابلِ توجہ نہیں سمجھا تھا۔ وہ اسے چھوٹی بچی ہی سمجھتا رہا۔ جبکہ وہ اپنی عمر سے کہیں آگے کا بصر طے کر چکی تھی۔ شادی کی رات، جذبات کی شدت میں بے اختیار ثمن کے مرے کی دُعا مان گئی۔ شادی کے بعد ثمن اور ارتضیٰ لاہور چلے گئے۔ ثمن اسے اپنی خوشیوں کی سب سے بڑی دشمن نظر آتی ہے اور پھر جیشوں میں اسے بادل خواستہ سب کے اصرار پر ثمن کے پاس لاہور آنا پڑا۔

۳

تیسری قسط

وہ آنٹی کی صدمے اور غم سے نہ جھلکا تھا نہ اندازہ کرتے ہوئے فوراً ہی ان کے لیے پانی لے آئی تھی۔

”آنٹی پانی پی لیں۔“ اس نے گھاس ان کے لبوں سے لگایا۔

”آپ حوصلہ کریں آنٹی! یہ شادی سفیر کو لازمی کرنا تھی۔ جو چیز ہوتا ہے بھی اس کے ہو جانے پر افسوس کرنے کا کوئی فائدہ نہیں۔“

”سفیر نے اچھا نہیں کیا۔ بالکل اچھا نہیں کیا۔ صبا! ہمیں معاف کرو۔ ہم نے تمہارے ساتھ بہت بڑی زیادتی کر ڈالی ہے۔“ وہ اسے اپنے گلے سے لگا کر روئے لگیں۔

”سب ان کی وجہ سے ہوا ہے“ ان کی ضد اور غصے کی وجہ سے۔ یہ اولاد کو اپنی رعایا سمجھتے ہیں۔ مجھے مجبور کروایا تھا کہ میں ان کا ساتھ دوں۔ یہ ہمیں سوچا کہ وہ بیٹا بھی تو آخر ان ہی کا ہے۔ کیا اس میں ان جیسی ضد اور غصہ نہیں ہو گا۔ ان کی ضد اور غلط فیصلے نے ہم

سب کو تو نقصان پہنچایا ہی ہے۔ مگر سب سے زیادہ تمہارا نقصان ہوا ہے۔ تمہارے ماں باپ کو کیا منہ دکھاؤں گی میں صبا! بڑے دعوے کر کے لائی تھی تمہیں ان کے پاس سے بہت وعدے کیے تھے۔ یہ تھا وہ سکھ۔“ انہوں نے اسے خود سے دور ہٹاتے ہوئے اب بالکل پر نظر سبھا دی تھیں۔

ویک اینڈ پر وہ ہمیشہ کی طرح اپنے میکے جانے لگی تو

”ہاں، ہم دونوں بھی بالکل خیریت سے ہیں۔“ وہ شاید اب فون بند کرنا چاہ رہا تھا اس کا ارادہ بھانپتے ہوئے اس نے جلدی سے یہ سوچ کر کہ پھر وہ پتا نہیں کب فون کرے جلدی سے پوچھا۔

”آپ دونوں نے کراچی آنے کے بارے میں کیا سوچا؟“

”فی الحال کافی طویل عرصہ تک ہمارا کراچی آنے کا کوئی ارادہ نہیں ہے۔“ اس نے بغیر کسی ہچکچاہٹ کے بہت صاف اور دو ٹوک انداز میں انکار کیا تھا۔ وہ اس کا اتنا واضح انکار سن کر سن رہی تھی۔ وہ اس سے وعدہ کر کے گیا تھا کہ ضرور واپس آئے گا اور اس نے اسے ایک مرتبہ یہ بھی بتایا تھا کہ وہ وعدے سے پھرنے والا انسان نہیں ہے۔

”لیکن آپ نے تو کہا تھا؟“ بہت ہی موہ لہجے میں اس نے بولنے کی کوشش کی مگر سفیر نے اس کی بات سنا ہی نہ تھی۔

”ہاں مجھے یاد ہے کہ میں نے کیا کہا تھا۔ اس وقت میرا ارادہ بھی تھا آنے کا۔ میں نے مجھوت نہیں بولا تھا۔ مگر سمجھو پاکستان آنے کے لیے تیار نہیں۔ میں نے اس سے محبت کی ہے، میں اس کا دل دکھانے کا تصور بھی نہیں کر سکتا۔ اگر کبھی وہ خوشی سے راضی ہو گئی تو ہم لوگ پاکستان آجائیں گے۔ ورنہ جہاں وہ رہنا چاہے میں وہیں اس کے ساتھ رہوں گا۔“ اس کا لہجہ بہت مستحکم اور دو ٹوک تھا۔

اپنے وعدے سے مکر جانے پر قطعاً ”کوئی تسمف اس لہجے میں نہ تھا۔ اپنی بات مکمل ہوتے ہی اس نے بغیر خدا حافظ کہے فون بند کر دیا۔ وہ خاموشی سے صوفے پر بیٹھ گئی۔



اس نے بابا کے استفسار پر سفیر کی واپسی تین چار مہینے بعد کی بتائی تھی۔ جب کہ یہاں تو سات مہینے گزر چکے تھے۔ یعنی اس کی شادی کو ڈیڑھ سال ہو گیا تھا۔ اس کے ہر چکر پر بابا، ڈیڈی یا ماما میں سے کوئی نہ کوئی

”ہاں، ہمارے گاؤں کے ہوئے۔“ کھانا کھاتے ہوئے اس نے اس سے پوچھا۔ ان کا لہجہ عام سا تھا۔

”کی کچھ پتا نہیں ہے؟ شاید تین چار مہینے لگ جائیں۔“

اس کی بہت عرصے سے سفیر سے اس موضوع پر بات نہیں ہوئی تھی۔

سفیر سے اس کی آخری بات تب ہی ہوئی تھی جب اس نے اسے اپنی شادی کے بارے میں بتایا تھا۔

بابا کو کچھ نہ کچھ تو جواب دینا تھا۔ سو اس نے تین چار مہینے کہہ کر بات کو فی الحال ٹالنے کی کوشش کی۔ مگر اس کی دل میں اس نے پکا ارادہ کر لیا تھا کہ اب جب اس کی سفیر سے بات ہوئی تو وہ اس سے اس بارے میں بات کرے گی۔ وہ اپنے آنے کا تدارک پھر ہی وہ یہاں گھر لائیں گے اس کی شادی کے بارے میں بتانے کی ہمت کرے گی۔ ابھی تک تو اس کی سمجھ میں یہ بھی نہیں آ رہا تھا کہ وہ ان لوگوں کو یہ بات کس طرح اور کس وقت اس سے بتائے کہ انہیں زیادہ دکھ نہ ہو اور وہ اس بات کو قبول کر لیں۔

اسے سفیر کے فون کا زیادہ انتظار نہیں کرنا پڑا۔ چار دن بعد ہی اس کا فون آ گیا تھا۔ وہ آئی سے بات کرنا چاہتا تھا، مگر وہ اس سے سخت ناراض تھیں سو انہوں نے بات کرنے سے انکار کر دیا۔ فون چونکہ اس نے دیکھ کر کیا تھا۔ اس لیے سفیر تک آئی کا انکار بھی اسے دینا پڑا تھا۔

”آئی کی طبیعت ٹھیک نہیں ہے۔ وہ لٹی ہوئی ہے۔ آپ بعد میں فون کر لیجئے گا۔“ اس نے براہ راست یہ کہنے کے بجائے کہ وہ اس سے ناراض ہیں اور بات نہیں کرنا چاہتیں، گول مول جواب دیا تھا۔

جب بھی وہ ساری بات سمجھ گیا تھا۔

”تم سناؤ کیسی ہو؟“ اس بارے میں مزید کوئی بات کے بغیر اس نے معمول کے انداز میں اس کی خیریت پوچھی۔

”میں ٹھیک ہوں۔ آپ اور سید کیسے ہیں؟“ اس نے بھی جواباً ”خیریت پوچھی تھی۔“

انہیں تو میرا خیال ہے پیاسے بھی زیادہ خوشی ہوگی۔ اور رہا ہوں کہ کہیں وہ خوشی سے پاگل ہی نہ ہو جائیں۔“ وہ گھر کی طرف جانے والے راستے پر رواں دواں بڑے ہلکے پھلکے انداز میں بول رہا تھا۔

اس کے پورے جسم پر کپکپاہٹ طاری تھی، آنکھوں کے آگے اندھیرا چھا رہا تھا۔

”میں گھر نہیں جاؤں گی ار ترضی بھائی! پلیز مجھے گھر مت لے کر جائیں۔“ شیئرنگ پر رکھے اس کے ہاتھ پر اس نے اپنا ٹھنڈا ہاتھ رکھ کر چلاتے ہوئے کہا۔ وہ مٹاؤ بیڈی، کیا کسی کا سامنا نہیں کر سکتی تھی۔

اس نے اپنے ہاتھ پر رکھا اس کا ہاتھ بڑے غصے سے جھٹک کر دور ہٹا دیا تھا۔

”کیوں نہیں جاؤ گی تم گھر؟ اپنی آنکھوں سے دیکھنا سارا آتما شام۔ ست مزہ آئے گا تمہیں۔“ وہ سرد آواز میں بولا۔ ار ترضی نے گاڑی گھر کے پورچ میں لا کر روکی، بہت تیزی سے وہ اپنی طرف کا دروازہ کھول کر باہر نکلا اور پھر اس کی طرف آگرا اسے ہاتھ پکڑ کر گاڑی سے اتارا اور گھسینا ہوا اندر لے آیا تھا۔ ان کے اندر قدم رکھتے ہی صبا کا موبائل بجا تھا۔ ار ترضی نے اس کا بیک چھیننے والے انداز میں اس کے ہاتھ سے لیا اور پھر اس میں سے موبائل نکال کر اسے آف کر دیا۔ لاؤنج خالی رہا تھا۔ شاید شاید ماما کھانے کے بعد اپنے کمرے میں آرام کر رہی تھیں اور معاذ بھی سو رہا تھا۔

اس کے ہاتھ کے چند سیکنڈز بعد ہی لاؤنج میں رکھے فون کی گھنٹی بجی تھی۔

”جی صبا میرے ساتھ آئی ہے۔“ ار ترضی کل ریپو کر رہا تھا۔

”مجھے پتا تھا آپ کی کل ہے، اسی لیے میں نے موبائل آف کر دیا تھا۔“ اس کا انداز گستاخانہ تھا۔

”وہ یہیں پر ہے مگر آپ سے بات نہیں کرے گی۔ بہتر ہو گا اگر آپ کچھ دنوں تک یہاں رابطہ کرنے کی کوشش نہ کریں۔ ہم آپس میں گفتگو کر لیں پھر آپ سے بات ہوگی۔“ بہت درستی سے انہیں جواب دیتے ہوئے اس نے ریپو رٹ کر دیا۔

www.Paksociety.com

وہ صوفے پر گر سی گئی۔ اسے سانس لینے دشواری ہو رہی تھی۔

”کیا لگتا تھا تمہیں؟ یہ ڈرامہ کب تک چلا تھیں تم؟ کیا ہم لوگ تمہیں احمق اور پاگل نظر آتے؟ یا اتنے لاچار کہ کینیڈا نہ جاسکتے ہوں۔“

انداز ترک کر کے اب وہ براہ راست غصے کا اظہار کر رہا تھا۔ وہ صوفے سے نیک لگا کر آنکھیں بند کر کے سانس لینے کی جدوجہد کر رہی تھی۔ ار ترضی ایک اس پر ڈالتے ہوئے اٹھا، اس نے اسے سی آن لیا۔

ریشماں کو آواز دے کر بٹایا۔

”ایک گلاس جوس لے کر آؤ فوراً۔“

آنکھیں بند کیے ار ترضی کی تشویش میں ڈوبی آواز دی۔ پھر اسے جلد ہی ریشماں کی آواز آئی۔ وہ گلاس ار ترضی کو دے رہی تھی۔

”جوس پو۔“ وہ اس کے برابر میں صوفے پر بیٹھا تھا۔ وہ اس کی آواز سن رہی تھی۔ اس کے لیے ابھی بھی غصہ اور ناراضی تھی، مگر اس غصے کے پیچھے چھپی ہوئی تشویش بھی محسوس کی جاسکتی تھی۔

اس نے گلاس اس کے منہ سے لگایا تھا۔ زبردستی اس کے منہ میں جوس اندر لے رہا تھا۔ اس نے کوئی مزاح نہیں کی تھی۔ وہ جوس پینے لگی تھی۔ اس طرح آنکھیں بند کیے ہوئے وہ پورا گلاس خالی کر چکی تھی۔

اسے اٹھ گیا۔

”مگر اٹھنے کی ہمت نہیں ہو رہی تو یہیں لیٹ جاؤ تو کچھ دیر سو جاؤ۔ خود کو تیار کر لو آنے والے وقت کے لیے۔ جو کچھ ہونے والا ہے وہ تو تمہیں ہر مل فیس کرنا ہی ہے۔“ وہ بے رحمی سے اسے مشورہ دے رہا تھا۔

ہوا لاؤنج سے نکل گیا تھا۔

وہ ماما اور ار ترضی کے ساتھ بیٹھی شام کی چائے پینے لگی۔ جب بابا اور ڈیڈی گھر آئے ڈیڈی کی ایک نظر ڈالنے ہی اسے احساس ہو گیا کہ بابا سب کچھ بتا چکے ہیں۔ اس نے ڈیڈی کی آنکھوں میں اس سے پہلے ایسا کرب اور ایسی محسوس کب تھی؟

”نہن کی موت پر پہل نہن کی موت پر اس

نہن کی موت پر پہل نہن کی موت پر اس

نہن کی موت پر پہل نہن کی موت پر اس

نہن کی موت پر پہل نہن کی موت پر اس

نہن کی موت پر پہل نہن کی موت پر اس

نہن کی موت پر پہل نہن کی موت پر اس

لیے ہوئے تھا۔ ڈانگ روم میں وہ سب اس کی آواز سن رہے تھے۔ سوائے ماما کے وہ سب جانتے تھے کہ وہ اس وقت کس سے بات کر رہا ہے۔ ماما معذرت پلیٹ میں کھانا ڈالنے میں مصروف تھیں۔

کھانے کے بعد ان سب نے ساتھ بیٹھ کر چائے پی۔ معذرت گورنس اسے سنانے کے لیے کمرے میں لے گئی تو ماما بھی ان لوگوں کو شب بخیر کہتی اس کے ساتھ چلی گئیں۔

ان کے جانے کے بعد لاؤنج میں وہ چاروں رہ گئے تھے۔ وہ قیوں بالکل خاموش تھے، ان سب کو ماما کے سو جانے کا انتظار تھا۔ کچھ دیر بعد جب ارنسٹی کو یقین ہو گیا کہ وہ سو گئی ہوں گی تو وہ اٹھا اور لاؤنج کے تمام دروازے اور کھڑکیاں بند کر دیں۔ وہ گیم صوم سے انداز میں اس کی ساری کارروائی کو دیکھ رہی تھی۔ بابا نے فی دہائی بند کر دیا۔ ڈیڈی نے اپنے ہاتھوں پر جمی نگاہیں اٹھا کر اتنی دیر میں پہلی مرتبہ صبا کی طرف دیکھا تھا۔ ان کی آنکھوں میں نمی تھی۔ کرب تھا، اذیت تھی۔ وہ بہت بوڑھے اور کمزور لگ رہے تھے۔

”صبا! مجھے معاف کر دو، میں تمہارے لیے درست فیصلہ نہ کر سکا۔ ایک بہترین انسان تمہارے لیے منتخب نہ کر سکا۔ اپنی طرف سے میں نے فور تمہاری ممانے ایک بہترین رشتہ تمہارے لیے چنا تھا۔ ہماری سوچ غلط ثابت ہو گئی۔ خاندان کے لوگوں نے وہ دھوکا دیا کہ کیا کوئی غیر دے گا۔ اپنے ڈیڈی کو معاف کر دو بیٹا۔“ وہ آنکھوں میں درد و غم کا طوفان لیے بیٹی سے معافی مانگ رہے تھے۔ اس کی زندگی میں یہ دن بھی آتا تھا کہ ڈیڈی کو اس سے معافی مانگنا پڑی۔ وہ دلچسپ کر رہی تھی۔

”تمہارا اور بیٹھ کا کوئی قصور نہیں ہے شوق! سب ماں باپ کی طرح تم دونوں بھی اپنی اولاد کی بہتری ہی چاہتے تھے۔ تم دونوں نے سوچ سمجھ کر ایک بہترین فیصلہ کیا تھا۔ اس رشتے میں ایسی کوئی خرابی بظاہر نظر نہیں آ رہی تھی جو انکار کرنے کا سبب بنی نہ پائے ان کے کندھے پر ہاتھ رکھتے ہوئے سندراندہ انداز میں انہیں سمجھایا۔

ایک گوانتائی منہ حال اور ٹونا ہوا دیکھا تھا۔ وہ خشک اور افسانے کی ڈیڈی کی طرف دیکھ رہی تھی۔ ماما کی طرف تشویش سے دیکھ رہی تھیں۔

”اس میں ذرا طبیعت خراب ہو گئی تھی۔ فکر کی بات نہیں ہے۔ تھوڑی دیر رست کرے گا تو بہت سنبھل جائے گی۔“ ڈیڈی کی جگہ بابا نے ماما کو سنبھلایا تھا۔

ڈیڈی نے بھی زبردستی مسکرا کر اپنی طبیعت کے بارے میں ان کی فکر مند کی دور کی اور پھر اپنے کمرے میں چلے گئے۔ ماما بھی ان کے پیچھے کمرے میں چلی گئیں۔

”کیسی ہو صبا؟“ بابا نے پہلے ہی دیکھ چکے تھے مگر صبا اب کیا تھا۔ ان کا لہجہ ارنسٹی کی طرح طنز پر مشتمل تھا۔ ماما بھی اس میں کسی ای محبت کی بھی ہمیشہ ہوا کرتی تھی۔

”دیکھ ہوں بابا!“ اس کی نظریں جھک گئی تھیں۔ ان کی جائے کے کھوٹ لیتے ہوئے بڑے غور سے دیکھ رہا تھا۔

ایک رات کے کھانے تک اپنے کمرے ہی میں بیٹھے۔ ماما نہیں سوتا دیکھ کر تھوڑی دیر بعد واپس آئے۔ پاس آگئی تھیں۔ بابا بھی وہیں آکر بیٹھ گئے۔ وہ ہمارے پارل انداز میں ماما اور صبا سے باتیں کر رہے تھے۔ بالکل اسی طرح جیسے وہ لوگ ہمیشہ آپس میں کیا کرتے تھے۔ وہ چپ بیٹھی تھی مگر بابا زبردستی اسے صبا کے کمرے پوچھنے پر مجبور کر رہے تھے۔ معذرت کھنول ہاتھ میں لیے اپنی اسپورٹس کار اڑاتا تھا۔ ارنسٹی کے کوئی ممان آئے ہوئے تھے وہ ایک روم میں بیٹھان سے باتیں کر رہا تھا۔ کھانے کے بعد پہلے اس کے ممان واپس گئے تھے۔ وہ سب کھانے پر اسی کا انتظار کر رہے تھے وہ فون کی بیل دھونسنے رک گیا۔

”میں آپ آج زمت مت کیجئے۔ کسی اور دن لائیے گا۔ آج ہم لوگ بہت مصروف ہیں۔“

انہیں تو میرا خیال ہے بابا سے بھی زیادہ خوشی ہوگی۔ ڈر رہا ہوں کہ کہیں وہ خوشی سے پاگل ہی نہ ہو جائیں۔“ وہ گھر کی طرف جانے والے راستے پر رواں دواں بڑے ہلکے پھلکے انداز میں بول رہا تھا۔

اس کے پورے جسم پر کپکپاہٹ طاری تھی، آنکھوں کے آگے اندھیرا چھا رہا تھا۔

”میں گھر نہیں جاؤں گی! ار تفتی بھائی! پلیز مجھے گھر مت لے کر جائیں۔“ اسٹیرنگ پر رکھ اس کے ہاتھ پر اس نے اپنا ٹھنڈا رخ ہاتھ رکھ کر چلائے ہوئے کماؤہ مٹاؤیڈی، بابا کسی کا سامنا نہیں کر سکتی تھی۔

اس نے اپنے ہاتھ پر رکھا اس کا ہاتھ بڑے غصے سے جھٹک کر دور ہٹا دیا تھا۔

”کیوں نہیں جاؤ گی تم گھر؟ اپنی آنکھوں سے دیکھنا سارا تمنا۔ بہت مزہ آئے گا تمہیں۔“ وہ سرد آواز میں بولا۔

ار تفتی نے گاڑی گھر کے پورچ میں لا کر روکی، بہت تیزی سے وہ اپنی طرف کا دروازہ کھول کر باہر نکلا اور پھر اس کی طرف آکر اسے ہاتھ پکڑ کر گاڑی سے اتارا اور گھسیٹا ہوا اندر لے آیا تھا۔ ان کے اندر قدم رکھتے ہی صبا کا موبائل بجا تھا۔ ار تفتی نے اس کا بیک

چھیننے والے انداز میں اس کے ہاتھ سے لیا اور پھر اس میں سے موبائل نکال کر اسے آف کر دیا۔ لاؤنج خالی رہا تھا۔ شاید ماما کھانے کے بعد اپنے کمرے میں آرام

گزر رہی تھیں اور ماما بھی سو رہا تھا۔

اس کے بیٹھنے کے چند سیکنڈز بعد ہی لاؤنج میں رکھے فون کی گھنٹی بجی تھی۔

”جی صبا میرے ساتھ آئی ہے۔“ ار تفتی کال ریسیو کر رہا تھا۔

”مجھے پتا تھا آپ کی کال ہے، اسی لیے میں نے موبائل آف کر دیا تھا۔“ اس کا انداز گستاخانہ تھا۔

”وہ بیس پر ہے مگر آپ سے بات نہیں کرے گی۔ بہتر ہو گا اگر آپ کچھ دنوں تک یہاں رابطہ کرنے کی کوشش نہ کریں۔ ہم آپس میں گفتگو کر لیں پھر آپ سے بات ہوگی۔“ بہت دور تھی سے انہیں جواب دیتے ہوئے اس نے ریسیور ہٹا دیا۔

وہ صوفے پر گر سی گئی۔ اسے سانس دشواری ہو رہی تھی۔

”کیا لگتا تھا تمہیں؟ یہ ڈرامہ کب تک تمہیں تم؟ کیا ہم لوگ تمہیں احمق اور پاگل سمجھتے تھے؟ یا اتنے لچار کہ کینیڈا نہ جاسکتے ہوں؟“

انداز ترک کر کے اب وہ براہ راست غصے کا مظاہرہ کر رہا تھا۔ وہ صوفے سے ٹیک لگا کر آنکھیں میچ رہی تھیں۔

سانس لینے کی جدوجہد کر رہی تھی۔ ار تفتی اس پر ڈالتے ہوئے اٹھا، اس نے اسے سی آن

ریشیاں کو آواز دے کر بلایا۔

”ایک گلاس جوس لے کر آؤ، فوراً۔“ آنکھیں بند کیے ار تفتی کی تشویش میں ڈوبی تو

دی۔ پھر اسے جلد ہی ریشیاں کی آواز آئی۔ وہ گلاس ار تفتی کو دے رہی تھی۔

”جوس پیو۔“ وہ اس کے برابر میں صوفے پر

تھا۔ وہ اس کی آواز سن رہی تھی۔ اس کے ابھی بھی غصہ اور ناراضی تھی، مگر اس غصے کے پیچھے چھپی ہوئی تشویش بھی محسوس کی جاسکتی

اس نے گلاس اس کے منہ سے لگایا تھا وہ زبردستی کے منہ میں جوس اندر ل رہا تھا۔ اس نے کوئی حرا

نہیں کی تھی۔ وہ جوس پینے لگی تھی۔ اس آنکھیں بند کیے ہوئے وہ پورا گلاس خالی کر چکی تھی

سے اٹھ گیا۔

”اگر اٹھنے کی ہمت نہیں ہو رہی تو بیس لٹ چاہو تو کچھ دیر سو جاؤ۔ خود کو تیار کر لو آنے والے

کے لیے جو کچھ ہونے والا ہے وہ تو تمہیں ہر حال میں کرنا ہی ہے۔“ وہ بے رخی سے اسے مشورہ

ہوا لاؤنج سے نکل گیا تھا۔

وہ ماما اور ار تفتی کے ساتھ بیٹھی شام کی چائے

پہنچ رہی تھی۔ جب بابا اور ڈیڈی گھر آئے ڈیڈی کی ایک نظر ڈالتے ہی اسے احساس ہو گیا کہ بابا

سب کچھ بتا چکے ہیں۔ اس نے ڈیڈی کی آنکھوں میں سے پیلے ایسا کرب اور ایسی تھکن کب دیکھی تھی؟

شمن کی موت پر ہاں شمن کی موت پر اس

لیے ہوئے تھا۔ ڈاکٹنگ روم میں وہ سب اس کی آواز سن رہے تھے۔ سوائے ماما کے وہ سب جانتے تھے کہ وہ اس وقت کس سے بات کر رہا ہے۔ ماما معاذ کی پلیٹ میں کھانا ڈالنے میں مصروف تھیں۔

کھانے کے بعد ان سب نے ساتھ بیٹھ کر چائے پی۔ معاذ کی گورنس اسے سنانے کے لیے کمرے میں لے گئی تو ماما بھی ان لوگوں کو شب بخیر کہتی اس کے ساتھ چلی گئیں۔

ان کے جانے کے بعد لاؤنج میں وہ چاروں رو گئے تھے۔ وہ تینوں بالکل خاموش تھے، ان سب کو ماما کے سو جانے کا انتظار تھا۔ کچھ دیر بعد جب ارنسٹنی کو تعین ہو گیا کہ وہ سو گئی ہوں گی تو وہ اٹھا اور لاؤنج کے تمام دروازے اور کھڑکیاں بند کر دیں۔ وہ کم صم سے انداز میں اس کی ساری کارروائی کو دیکھ رہی تھی۔ بابا نے فی کی بند کر دیا۔ ڈیڈی نے اپنے ہاتھوں پر جی نگاہیں اٹھا کر اتنی دیر میں پہلی مرتبہ صبا کی طرف دیکھا تھا۔ ان کی آنکھوں میں نمی تھی۔ کرب تھا، اذیت تھی۔ وہ بہت بوڑھے اور کمزور لگ رہے تھے۔

”صبا! مجھے معاف کرو“ میں تمہارے لیے درست فیصلہ نہ کر سکا۔ ایک بہترین انسان تمہارے لیے منتخب نہ کر سکا۔ اپنی طرف سے میں نے اور تمہاری ماما نے ایک بہترین رشتہ تمہارے لیے چنا تھا۔ ہماری سوچ غلط ثابت ہو گئی۔ خاندان کے لوگوں نے وہ دھوکا دیا کہ کیا کوئی غیر روئے گا۔ اپنے ڈیڈی کو معاف کرو بیٹا۔“ وہ آنکھوں میں درد و غم کا طوفان لیے بیٹی سے معافی مانگ رہے تھے۔ اس کی زندگی میں یہ دن بھی آتا تھا کہ ڈیڈی کو اس سے معافی مانگنا پڑی۔ وہ کب کر رو گئی تھی۔

”تمہارا اور بیٹا کا کوئی قصور نہیں ہے شفیق! سب ماں باپ کی طرح تم دونوں بھی اپنی اولاد کی بہتری ہی چاہتے تھے۔ تم دونوں نے سوچ سمجھ کر ایک بہترین فیصلہ کیا تھا۔ اس رشتے میں ایسی کوئی غامی بظاہر نظر نہیں آ رہی تھی جو انکار کرنے کا سبب بنتی۔ بابا نے ان کے کندھے پر ہاتھ رکھتے ہوئے برائے انداز میں انہیں سمجھایا۔

ان کا حال اور نونا ہوا دیکھا تھا۔ وہ خشک اور بے ڈیڈی کی طرف دیکھ رہی تھی۔ ماما طرف تشویش سے دیکھ رہی تھیں۔

ان میں ذرا طبیعت خراب ہو گئی تھی۔ فلکی نہیں ہے۔ تھوڑی دیر ریٹ کرے گا تو صحت پھر مل جائے گی۔ ڈیڈی کی جگہ بابا نے ماما کو

انہیں بھی زبردستی مسکرا کر اپنی طبیعت کے لیے ان کی فکر مندی دور کی اور پھر اپنے کمرے کے ماما بھی ان کے پیچھے کمرے میں چلی گئی۔

اسی دو صبا! بابا سے پہلے ہی دیکھ چکے تھے مگر اب کیا تھا۔ ان کا لہجہ ارنسٹنی کی طرح طنزیہ سے بھرا ہوا نہیں تھا۔ اس میں دلی ہی محبت اور پیٹھ ہوا کرتی تھی۔

”کب ہوں بیٹا!“ اس کی نظریں جھک گئی تھیں۔ جانے کے ٹھونٹہ لیتے ہوئے بڑے غور سے دیکھ رہا تھا۔

ان کی رات کے کھانے تک اپنے کمرے ہی میں تھے۔ ماما انہیں سوتا دیکھ کر تھوڑی دیر بعد واپس آئے۔ پاس آگئی تھیں۔ بابا بھی وہیں آکر بیٹھ گئے۔ وہ داخل انداز میں ماما اور صبا سے باتیں کر رہے تھے۔ اگلے اسی طرح جیسے وہ لوگ ہمیشہ آپس میں کیا کرتے تھے۔ وہ جب بیٹھی تھی مگر بابا زبردستی اسے کمرے کے بوتلے پر مجبور کر رہے تھے۔ معاذ کوٹ کنوول ہاتھ میں لیے اپنی اسپورٹس کار اڑاتا تھا۔ ارنسٹنی کے کوئی مسمان آئے ہوئے تھے وہ ایک روم میں بیٹھا ان سے باتیں کر رہا تھا۔ کھانے کے پہلے اس کے مسمان واپس گئے تھے۔ وہ سب ایک ٹیبل پر اسی کا انتظار کر رہے تھے کہ فون کی بیل فون مٹنے رک گیا۔

”میں آج زحمت مت کیجئے۔ کسی اور دن بلائیے گا۔ آج ہم لوگ بہت مصروف ہیں۔“

اب بہت مزیدانہ ہونے کے باوجود گستاخی کا عنصر

”ہم نہیں سمجھ سکے تھے مگر یہ تو سب کچھ جان چکی تھی۔ اسے شادی کے اول روز سفیر نے سب کچھ صاف صاف بتا دیا تھا۔ آپ اس سے پوچھیں یہ کیوں خاموش رہی۔ کیوں نہیں ان کا جھوٹ اور دھوکا ہمارے سامنے عیاں کیا۔ کیوں نہیں اسی روز گھر آکر ہمیں بتایا کہ یہ بات ہے! رضی نے الزام عائد کرنے والے انداز میں کہا۔

”فحش اس لیے کہ ہمیں دکھ نہ ہو۔ واہ کیا خوب جواز ہے یہ۔ ایسی باتیں کتنے عرصے تک چھپ سکتی ہیں کیا اسے معلوم نہیں تھا۔ وہ سر جھکا کر خود پر لگنے والے الزامات سن رہی تھی۔

”ار رضی! ابا کو یوں مت کہو۔“ بابا نے اسے ٹوکا۔ ”میں کیوں اسے کچھ نہ کہوں بابا! آخر کیوں؟ کیا اسے احساس ہے اس بات کا کہ اس نے ہم سب کے ساتھ کیا کیا ہے۔ کیا سمجھتی ہے یہ خود کو؟ کسی المیہ ناول کا مرکزی کردار۔ صبر اور ایثار کا پیکر! اسے بتائیں کہ حقیقی زندگی میں اس طرح کی ہیروئیز کو سروں پر بٹھانے کے بجائے پیروں سے روند ڈالا جاتا ہے۔ بے حد غصے میں تھا۔

”وہ شخص کس طرح اس کا ذکر کر رہا تھا۔ جیسے یہ زبردستی اس کے سر پر مسلط ہے اور صرف اس کی خواہش پر اس نے یہ رشتہ برقرار رکھا ہوا ہے، ورنہ کب کا ختم کر چکا ہوتا۔ کیا اس کے اندر عزت نفس اور خودداری بالکل ہی ختم ہو گئی ہے۔ اسے سفیر کے ساتھ اتنا شرمناک معاملہ کرتے ہوئے ذرا سی بھی بے عزتی محسوس نہیں ہوئی۔ ان لوگوں نے اگر ہمیں دھوکا دیا، ہم سے جھوٹ بولا تو اس نے بھی ان کی پوری پوری مدد کی ہے۔ یہ اگر اسی روز سب کچھ بتا دیتی تو پتا چلتا انہیں کہ کسی کی بیٹی کی زندگی سے مکمل کر انہوں نے خود اپنی عزت کو داؤ پر لگایا ہے۔“ وہ مخاطب بابا سے تھا، مگر دیکھ اسی کو رہا تھا۔

”جو ہوتا تھا وہ ہو چکا ار رضی! تم ٹھیک کہہ رہے ہو۔ صبا کو ہمارے علم میں ساری بات لانی چاہیے تھی۔“ ”صبا! تم نے یہ سب چھپا کر صرف خود پر ہی ظلم

نہیں کیا، ہم سب پر بھی ظلم کیا ہے۔“ ڈیڈی نے اس کی طرف بہت دکھ سے دیکھا تھا۔ ان کی آواز بھرا ہوا تھی۔ اس نے بابا کے کندھے پر سر رکھتے ہوئے آنکھیں بند کر لیں۔

”اس نے ہم میں سے کسی کے بارے میں نہیں سوچا۔ کیا اس کی زندگی صرف اسی کی ہے کہ یہ اس کے ساتھ جو مرضی سلوک کرتی پھرے۔“ بابا سے لگے ہوئے وہ اب براہ راست اس کی طرف دیکھنے لگا۔

”کسی شخص کی زندگی صرف اسی کی زندگی نہیں ہوتی صاحب! اس ایک زندگی کے ساتھ دوسری زندگی کی زندگیاں بھی جڑی ہوتی ہیں۔ ایسا نہیں ہے کہ تم اپنے لیے کوئی دھوکوں سے بھرا ہوا راستہ چن لو اور ہم میں سے کسی کو کوئی فرق نہ پڑے۔ تم اپنے لیے راستہ بھری زندگی کا انتخاب کرو اور ہم سکون سے رہ لیں۔ کسی جگہ تمہاری تبدیلی ہو تو وہ تذیل صرف تمہاری نہیں ہوگی، ہماری بھی ہوگی۔ اور صبا اس روز زندگی میں پہلی مرتبہ میں کسی جگہ پر بے عزت ہوا تھا۔“

اس کی آواز میں دکھ بولنے لگے۔ وہ ایک دم اسی صوفے پر سے اٹھ کر لاؤنج سے باہر نکل گیا تھا۔

ساری رات وہ بابا اور ڈیڈی وہیں بیٹھے رہے تھے۔ فجر کی آواز سن کر ڈیڈی وہاں سے اٹھے، ان کے جانے کے بعد بابا بھی صوفے پر سے اٹھنے لگے تو اس نے ان کا بازو پکڑ لیا۔ وہ چوٹ کر اس کی طرف ملنے لگا۔ ”بابا! میں علیحدگی نہیں چاہتی، آپ لوگ پتھر پر گھر سا بنے دیں۔“ وہ ان کا بازو جکڑے التجا کر رہی تھی۔ لاؤنج کے اندر قدم رکھتے ار رضی نے اس کی بات سن لی تھی اور زندگی میں پہلی مرتبہ اس کا دل چاہا کہ وہ صبا کے منہ پر کھینچ کر پھینک مارے۔ بابا وہاں سے صوفے پر بیٹھ گئے۔

”بیٹا! ہر اچھی لڑکی اپنا گھر سناٹا چاہتی ہے۔ کوئی لڑکی خوشی سے ایسا فیصلہ نہیں کرتی۔ نہ ہی ماں باپ خوشی سے ایسا چاہتے ہیں۔ مگر کوئی ایسی بات تو ہونے چاہیے کہ سمجھوتے کے بارے میں سوچا جاسکے۔

گھر شوہر سے ہوتا ہے، تمہارا شوہر تمہارے پاس

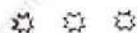
نہ کبھی تھا اور نہ کبھی ہو گا۔ جب گھر بسا ہی نہیں تو اس کے اجڑنے پر غم کیسا؟" ار تفضی خاموشی سے لاؤنج سے واپس پلٹ گیا۔ وہ صبا کے رویے کو سمجھ نہیں پاتا تھا۔

اسے احساس ہو گیا تھا کہ کہیں نہ کہیں کوئی ایسی بات ضرور ہے جو صبا کے اس رویے کا سبب ہے۔ کوئی بات کوئی وجہ، وہ اس کی نگاہوں سے لو جھل ہے۔ اسے احساس ہوا تھا کہ صبا کے رویے کا یہ الجھاؤ الجسی سے نہیں ہے، کب سے؟ اس نے بہت سوچا پھر اس نتیجے پر پہنچا کہ وہ غم کے بعد سے ہی بہت بدل گئی ہے۔ بالکل کھوئی کھوئی زندگی سے، بیزار شروع شروع کی بات دوسری بھی تب غم کا غم تازہ تھا۔ مگر آہستہ آہستہ دو سب ہی زندگی کی طرف آگئے تھے۔ لیکن صبا نہیں آئی تھی۔ کیوں؟

صبا کی زندگی میں کوئی ایسی بات ضرور تھی جو وہ ان سب سے چھپاتی تھی۔ وہ اس نتیجے تک تو پہنچ گیا تھا مگر وہ وجہ کیا تھی جس سے وہ نوزلا غم تھا۔

مما سے یہ بات کب تک چھپائی جاسکتی تھی۔ انہیں یہ بات پتا چلتی ہی تھی۔ پایا نے بڑے مناسب لفظوں میں انہیں اس بارے میں آگاہ کر دیا تھا۔ وہ ساکت رہ گئی تھیں۔

"میری بیٹیوں کو خوشیاں اس نہیں آتیں۔ جہا نہیں کس کی نظر لگی ہے ان کی خوشیوں کو۔ ایک کی زندگی میں خوشیاں تھیں تو ان کی عمر بہت تھوڑی تھی۔ اور دوسری کی زندگی میں خوشیاں سرے سے کبھی تھیں ہی نہیں۔" وہ پھوٹ پھوٹ کر رو رہی تھیں۔ بیٹی انہیں سمجھانے لگے۔



ظفر کا فون آیا تھا، بابا اسے صبا کی ضد کے بارے میں بتا رہے تھے۔ وہ مسلسل اسی ضد پر اڑی تھی کہ "میں طلاق نہیں لوں گی۔ چاہے جو بھی ہو جائے، میں اس رشتے کو برقرار رکھوں گی۔" ظفر نے فون پر اسے بلایا۔ "ظفر تم سے بات کرنا چاہتا ہے۔" بابا نے اس کے

کمرے میں آکر اسے اطلاع دی۔ وہ آج صبح سے اپنے کمرے میں بند تھی۔ وہ خاموشی سے فون سننے آگئی۔ "صبا! اب تم کچھ نہیں بولو گی۔ اب جو فیصلہ ہو گا وہ تم لوگ کریں گے۔ بہت ٹھیک چلیں تم اپنی زندگی کے ساتھ۔" اس کا انداز سلیپ تھا۔

"آکر تم ہمارے فیصلے کے خلاف کھیں، اور تم نے اب کوئی تماشا کیا تو میں زندگی بھر نہ تمہیں اپنی شکل دکھاؤں گا اور نہ تمہاری طرف دیکھوں گا۔ میں بھول جاؤں گا کہ میری صبا نام کی کوئی بہن بھی تھی۔ تمہاری حماقتوں نے یہ دن دکھایا ہے اور نہ میں اس آلو کے پتے کا منہ توڑ دیتا۔" وہ خاموشی سے ظفر کی باتیں سن رہی تھی۔ بالکل اسی طرح جیسے اس نے ار تفضی کی سنی تھیں۔ اس سے بات کر کے وہ دوبارہ بابا سے بات کرنے لگا۔

سب کی یہی خواہش تھی کہ اس کا سفیر فیروز کے ساتھ بر تعلق ختم کر دیا جائے۔ بے بسی سے سب کی طرف دیکھ رہی تھی۔ گھر پر زبرد آئی اور انکل آئے ہوئے تھے۔ اس کے علاوہ سب لوگ ڈرائنگ روم میں تھے۔ وہ برابر والے کمرے میں بیٹھی اپنی قسمت کا فیصلہ ہوتے دیکھ رہی تھی۔ ار تفضی اسے ڈرائنگ روم میں آنے سے منع کر رہا تھا۔

"میں نے کچھ برا سوچ کر ایسا نہیں کیا تھا۔ میں نے آپ لوگوں سے بہت سی باتیں چھپائیں، میں مانتا ہوں۔ مگر میری نیت بری نہیں تھی۔ مجھے صبا سے بہت محبت ہے۔ وہ میری بہن نہیں، بلکہ میری بیٹی ہے۔ لیکن اب بھی کچھ نہیں بگڑا۔ آپ لوگ ہمیں ایک موقع دیں۔ میں خود کینڈا جاؤں گا۔ سفیر سے کہوں گا کہ وہ اس عورت کو طلاق دے۔ دیکھوں گا میں کہ وہ میری بات کیسے نہیں مانتا۔ میری بہن صبا ہی تھی اور وہی رہے گی۔ جو عزت اور جو مقام ہم نے اسے دیا ہے وہ کسی اور کو کبھی دے ہی نہیں سکتے۔" اس نے آکل کی آواز سنی۔

"صبا اور بیٹی؟ کاش ایسا سمجھا ہوتا آپ نے۔" ار تفضی کی طنزیہ آواز آئی۔

”اب کسی سمجھوتے کی کوئی گنجائش نہیں ہے فیوز! تم لوگ بے کار میں اپنا وقت برباد کر رہے ہو۔ یہ ہم صبا کا مشرکہ اور بالکل اہل فیصلہ ہے۔ اس میں کسی رد و بدل کی قطعاً کوئی گنجائش نہیں۔“ بابا اٹھوس لہجے میں بولے۔

”آپ صبا کو بلائیں، میں اس سے بات کرنا چاہتی ہوں۔“ یہ التجائیہ آواز زینہ آئی کی تھی۔

”صبا! لوگوں سے نہیں ملے گی۔ اب جو بات بھی ہوگی وہ ہم لوگ کریں گے۔ اس کے سر پر اس کے بڑے موجد ہیں۔ اور وہ اس کی بہتری اس سے زیادہ بہتر انداز میں سوچ سکتے ہیں۔ وہ دونوں میاں بیوی مایوس اور نامراد واپس لوٹ گئے تھے۔



سفیر کا فون آیا تھا وہ صبا سے بات کرنا چاہتا تھا۔ زینہ آئی اور انکل کی طرح اسے سفیر سے بات کرنے سے نہیں روکا گیا۔

”صبا! تمہارے گھر والے بالکل ٹھیک کہہ رہے ہیں اس رشتے کا ختم ہو جانا ہم دونوں کے حق میں بہتر ہے۔“ سلام دعا کے فوراً بعد اس نے یہ بات کہی تھی۔

”ہمت بوجھ ہے میرے دل پر۔ کوئی تصور نہ ہوتے ہوئے بھی مجھے ہر لمحہ ایسا لگتا ہے جیسے میں تمہارا مجرم ہوں۔ میں تمہاری زندگی کو چلہ کر رہا ہوں۔ میرا ضمیر مجھے ملامت کرتا ہے۔ حالانکہ اس رشتے کو میں نے تمہاری خواہش پر ہی برقرار رکھا تھا۔ پھر بھی میرا دل روشن رہتا ہے۔ میں سیدہ کے ساتھ اپنی زندگی ظلمتوں اور پر سکون انداز میں نہیں گزار رہا۔ سیدہ نے مجھ سے اس شرط پر شادی کی تھی کہ میں اس سے طلاق کرنے سے پہلے تمہیں طلاق دے دوں۔ میں تم سے کیے وعدے کا پابند تھا میں نے اپنا وعدہ نبھانے کی خاطر اس سے جھوٹ بولا۔ اگر اسے یہ پتا چل گیا کہ میں نے تمہیں چھوڑا تو وہ تو پھر زندگی میں بھی مجھ پر اعتبار کرے گی ہی نہیں۔ شکر کہ ظفر اور ارغمتی

میں آگئے۔ اور انہوں نے مجھے اس پریشانی سے باہر نکال دیا۔ وہ دونوں مجھ سے یہی کہہ کر گئے تھے کہ میں تمہیں طلاق دے دوں۔“ اس کے لہجے میں طہانیت تھی۔

”میں تمہیں طلاق بھیج رہا ہوں صبا! مجھے پتا ہے تمہیں اس بات سے بہت دکھ ہوگا۔ مگر صبا تمہارے اور میرے لیے بہت اچھا فیصلہ ہے۔ تم میں کسی چیز کی کمی نہیں، زندگی مجھ پر اگر ختم نہیں ہو جاتی۔ دیکھنا تمہیں ایک بہت ہی محبت کرنے والا شخص ملے گا۔ وہ جو تمہاری زندگی کو خوشیوں سے بھر دے گا۔“ اس کے الوداعی جملے اسی طرح دعاؤں سے بھرے ہوئے تھے، جیسے آپس میں رسمی سا تعلق رکھنے والے دو افراد ایک دوسرے سے ہمیشہ کے لیے جدا ہونے سے پہلے ادا کیا کرتے ہیں۔



وہ شے جس کی سب کو تمنا تھی، آزادی کا وہ پروانہ اس کے ہاتھ میں آ گیا تھا۔ وہ حیران ہو رہی تھی کہ یہ لوگ کس بات پر اتنے افسردہ ہیں۔ ان کی خواہش پوری ہوئی ہے۔ بجائے خوش ہونے کے وہ لوگ رو رہے تھے۔

اس نے لاؤنج میں گئی اس تصویر کو ایک نظر دیکھا۔ اب وہ اس تصویر کے سامنے کبھی سفیر فیوز کی بیوی کی حیثیت سے جا کر کھڑی نہیں ہو سکے گی۔

”تم نے دیکھا نا“ میں نے اس نام کو اپنے نام کے ساتھ جوڑے رکھنے کی کتنی کوشش کی۔ دیکھا نا تم نے؟ مگر یہ لوگ۔ انہوں نے مجھ سے وہ نام چھین لیا۔ میں اپنا گھر سائے رکھنے کے لیے جس حد تک جاسکتی تھی نئی مگر سب ختم ہو گیا۔“ وہ اس تصویر سے نگاہیں ہٹا کر اپنے ہاتھوں میں سر قہم کر بیٹھ گئی۔

”صبا! اس طرح کی کلی مت بٹھو۔“ وہ اس کے برابر میں بیٹھ گیا۔

”مما کے پاس جا کر بیٹھو۔ دیکھو انہیں، وہ رو رہی ہیں انہیں چپ کراؤ۔“ وہ اس کا ہاتھ پکڑ کر اسے وہاں

سے اٹھانے لگا۔ وہ اٹھ کر اس کے ساتھ ماما کے پاس آئی۔

”میں کہتی تھی نا کہ میرا دل جھوٹ نہیں بول رہا۔ مجھے صبا خوش نہیں لگتی۔“ انہوں نے روتے ہوئے اس کا سراپے سینے سے لگا لیا۔

وہ چپ چاپ ان کے سینے سے لگی رہی۔ ماما کی زندگی میں یہ دکھ اس کی وجہ سے آیا تھا۔ ماما کی آنکھیں اب اس کی آنکھوں سے آئے تھیں۔

”انہی کے منہ سے یہ بات سن کر ماما خوشی سے گنگ رہ گئی تھیں۔ انہیں یقین ہی نہیں آ رہا تھا اس کی بات پر۔ ماما بابا ڈیڈی! ان تینوں کے چہروں پر ار تفتی کی بات نے خوشیوں کے رنگ بکھیر دیے تھے۔ ”مہم سچ کہہ رہے ہو ار تفتی؟“ اس نے سر اٹھاتے میں ہلایا تو وہ رو پڑی تھیں۔

”میں اب سوچتا ہوں کہ کاش پہلی مرتبہ جب یہ بات بابا نے مجھ سے کہی تھی میں ہاں کہہ دیتا تو ہماری زندگیوں کسی ایسے سے تو دو چار نہ ہوتیں۔“ وہ افسردگی سے بولا۔

”میرے دل میں یہ بات اتنی تھی ار تفتی! لیکن پھر میں نے سوچا کہ تم نہیں مانو گے اس لیے خاموش رہا۔ تم نے بہت اچھا فیصلہ کیا ہے ار تفتی! بابا بیٹے سے بہت خوش نظر آ رہے تھے۔ اس نے بابا کا سر فخر سے اونچا کر دیا تھا۔

وہ اپنے کمرے میں تھی دلشعلا نے آکر پیغام دیا کہ ماما سے بار بار پیسے ہیں۔ وہ ان کے کمرے میں آئی تو وہاں ماما کے علاوہ ڈیڈی بابا اور ار تفتی بھی موجود تھے۔ اس کے اندر آنے پر سب نے نگاہیں اٹھا کر اس کی طرف دیکھا۔

”چھو بیٹا! بابا نے اس کے لیے اپنے برابر میں جگہ بنائی تھی۔“

”بیٹا! اس وقت ہم نے تمہیں ایک بہت ضروری بات کرنے کے لیے بلایا ہے۔ مجھے پتا ہے میری بیٹی بہت سمجھ دار ہے۔“ بابا نے بہت محبت اور شفقت سے اس کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔

”پہلے بھی ایک مرتبہ یہ بات ہو چکی ہے تب نے اور ار تفتی نے اس کے لیے انکار کر دیا تھا۔ آج ہم تم سے یہ بات کر رہے ہیں۔ اس میں ہم سب کی خوشی ہے۔ ہم سب کی بہتری ہے۔ ہم جانتے ہیں کہ تمہارے لیے اس رشتے کو قبول کرنا بہت مشکل ہوگا لیکن صبا! ان حالات میں اس سے بہتر فیصلہ تمہارا اور ار تفتی کے لیے دوسرا کوئی نہیں ہو سکتا۔ صبا! ہم سب کی خوشی کے لیے تمہاں کہہ دو۔“

بابا کا لہجہ مان بھرا تھا۔ وہ ان کی بات سن کر بابا کے ہوئے یوں درمیان سے اٹھی جیسے اسے کسی زہریلے سانپ نے ڈس لیا ہو۔ اس کے چہرے پر موجود غصہ ٹاپنڈی کی اور اشتعال سارے کے سارے اثر پر آسانی سے بڑھے جاسکتے تھے۔

”صبا! ار تفتی نے خود تم سے شادی کی خواہش کا اظہار کیا ہے۔ تمہیں میں اپنی محبت کا واسطہ دے کر کہہ رہی ہوں کہ انکار مت کرنا۔ تمہارے لیے ار تفتی سے اچھا کوئی اور ہو ہی نہیں سکتا۔“ ماما آنکھوں میں اشک لیے اس سے مخاطب تھیں۔ اس کی نظر میں ار تفتی پر جہی تھیں۔ ایک ایک قدم چلتی اس کے بالکل سامنے آکر کھڑی ہو گئی تھیں۔

”آپ کو یہ بات سوجھتی اور سمجھتی ہوئے ذرا سی بھی شرم نہیں آتی مسٹر ار تفتی! غصہ! کہاں گئی وہ شرم کی محبت اور کہاں گئے وہ معذرت کے لیے کبھی سوتیلی ماں نہ لے کر آنے کے دعوے۔ مجھ سے ہمدردی نہ جانے کے چکر میں آپ نے شرم کے بارے میں ایک پل کے لیے بھی نہیں سوچا۔“

”صبا! بات یوں نہیں ہے میری جان! اور اگر آپ میرے پاس بیٹھو، تم بات کو بالکل غلط انداز میں سمجھ رہی ہو۔“ بابا بڑے پیار سے اسے اپنے پاس بلا رہے تھے مگر وہ کچھ سننے اور سمجھنے پر آمادہ نہیں تھیں۔

”میں کچھ غلط نہیں سوچ رہی بابا۔“ وہ بڑی اذیت میں چلائی۔ ”ان کے ساتھ مسئلہ کیا ہے میری بیٹی میں نہیں آتا۔ پہلے سی آئی ڈی آفیسر بن کر پیدا ہوئی تھی۔ کس نے کہا تھا انہیں وہاں جانے کے لیے میں

بست دیر گزر چکی تھی مگر اس کا اضطراب ختم نہیں ہو رہا تھا۔ ماما اور ڈیڈی کو ناراض کر کے اسے نہ خند آنکھی تھی اور نہ چین مل سکتا تھا۔ وہ ان کے کمرے میں آگئی۔ ماما نماز پڑھ کر جائے نماز تہہ کرتے ہوئے اٹھ رہی تھیں جبکہ ڈیڈی ہینڈ پر خاموش بیٹھے تھے۔
 ”آگم سوری ڈیڈی۔“ وہ ان کے پاس آکر کھڑی ہو گئی۔

”صبا! تمہیں سوری مجھ سے نہیں ار قرضی سے کہنا چاہیے۔ تم نے آج اس کے ساتھ کس قدر بد تمیزی کی ہے۔“ ڈیڈی نے اس کے شرمندہ سے چہرے پر کمری نگاہیں ڈالتے ہوئے آہستہ تو اس کہنا۔
 ”میں ان سے بھی معافی مانگ لوں گی ڈیڈی! پلیز۔۔۔ آپ تو پہلے مجھے معاف کریں۔ ماما آپ بھی۔“ آپ گھٹی گھٹیں میری بد تمیز اور منہ پھٹ صبا کہیں کھو گئی ہے۔ دیکھیں وہ کہیں نہیں کھوئی! وہ یہیں ہے۔“ ڈیڈی سے کہتے کہتے وہ ماما کی طرف محوم گئی۔ وہ آہستگی سے چلتے ہوئے اس کے پاس آگئی تھیں۔

”صبا! تمہیں کیا ہو گیا ہے، تم ایسی کبھی بھی نہیں تھیں۔ ہم نے اپنے بچوں کو کبھی اس بات کی تربیت نہیں دی کہ وہ بھول کے سامنے اونچی آواز سے بولیں۔ ار قرضی نے یہ بات کر کے ہم سب کے جذبات کی تڑپائی کی تھی۔ ہم سب بھی چاہتے تھے مگر کہنے کا حوصلہ نہیں تھا۔ اس نے ہم سب کی خوشیوں کا سوچا۔ آج بھی ایک سے ایک اچھی لڑکی کا رشتہ اسے مل سکتا ہے۔ اس نے اگر ایسا سوچا تو تمہاری محبت میں میری محبت میں، ہم سب کی محبت میں۔ تم نے اس کے خلوص کا مذاق اڑایا! اس کے لیے اتنے برے الفاظ استعمال کیے کہ میں اب تک حیران ہوں کہ کیا صبا اس طرح کے الفاظ بھی بول سکتی ہے۔“ ماما نے ہینڈ پر بیٹھے ہوئے اس کی طرف بہت افسوس سے دیکھا۔
 ”میں جانتی ہوں ماما میں نے غلط باتیں ہیں۔ غصے

میں سوچے سمجھے بغیر بتائیں میں کیا بول گئی۔ لیکن ماما یہ بات طے ہے کہ میں اس بات کے لیے بھی ہاں

منی یا ناخوش! انہیں کیا تکلیف تھی۔ میری کسی شے میں اسے جیسے چاہے گزارتی۔ ان کو کیا حق تھا! اللہ ایسی سزا سننے کے لیے بیٹھنے لگا۔
 میں نے آپ سب سے بھی بڑھ چڑھ کر اس سارے گھر میں حصہ لیا۔ انہیں میرے ماں باپ اور بھائی سے زیادہ میری فکر ہے۔ اب میری اسی فکر میں یہ شادی کرنے کے لیے تیار ہو گئے ہیں۔ انہیں کچھ گناہ ان کی اس عظمت اور نیکی سے میرے لیے ان کی قدر و منزلت اور بڑھ جائے گی۔“ وہ انداز میں ہنسی۔

”میں بغیر کسی تاثر کے خاموشی سے اس کا طنز یہ سن کر انداز دیکھ رہا تھا۔
 ”صبا! یہ کیا بد تمیزی ہے۔“ ڈیڈی مزید خاموش رہ گئے تھے۔ اس نے جیسے ڈیڈی کی تڑپائی کی ہنسی نہیں تھی۔

”وہ ار قرضی غصہ! تم واقعی ایک عظیم انسان ہو۔ اللہ کی رحمت کی سنتی ہوئی، مجبور اور تہا کران کو اپنانے کے لیے تیار ہو گئے ہو۔ تم سے اچھا اور نیک انسان اسے زمین پر اور کوئی نہیں ہو سکتا۔“ وہ ابھی اسی طرح انداز میں اور بھی بہت کچھ کہنا چاہتی تھی کہ اس کی غیر آواز نے اسے یک دم خاموش ہو جانے پر مجبور کیا۔

”محبت ہو گیا صبا! اب مزید میں یہ بد تمیزی بالکل برداشت نہیں کروں گا۔“ وہ بہت غصے سے صوفے پر گھٹے گئے تھے۔ انہیں اٹھا دیکھ کر بلایا بھی فوراً اور ان کے کندھے پر اپنے ہاتھ سے دباؤ ڈال کر کہنے اور کہنے اور غصہ کرنے سے روکا۔

”میں آپ لوگوں سے بالکل صاف صاف کہہ رہی ہوں! آئندہ یہ بات مجھ سے کہنے کی کوشش مت کیجئے۔ وہ اپنے حواس میں نہیں تھی۔ اسے خود نہیں کہہ کیا کیا بول گئی ہے اور کس کس کے سامنے کی ہے۔ وہ بھاگتی ہوئی کمرے سے نکل گئی۔
 ”میں نے کمرے میں آکر وہ وحشت بھرے انداز میں

راست سامنا نہیں ہو تا تھا۔ اس کے علاوہ آتے جاتے ٹکڑے ہونے پر وہ اس سے بات کیے بغیر خاموشی سے اس جگہ سے ہٹ جایا کرتی تھی۔

پایانے اسے وہ سب باتیں بتائی تھیں جو صبا نے ان سے اس رات کہی تھیں۔ ”صبا کے نظریے سے سوچیں تو اس کا رد عمل بالکل ٹھیک تھا ار تفتنی بوقت گزرنے پر وہ اس حادثے سے باہر نکل آتی تو آہستہ آہستہ اسے سمجھایا جاسکتا تھا۔ رشتے بدلے جاسکتے ہیں۔ سوچیں بدلی جاسکتی ہیں۔ ہم بارے دھیرے دھیرے اسے سمجھاتے تو وہ اس رشتے کے لیے اپنے دل میں گنجائش پیدا کرنے پر آمادہ ہو ہی جاتی۔“ ار تفتنی یوں خاموش رہا تھا جیسے اسے ان تمام باتوں سے پورا پورا اتفاق تھا اور اسے اتفاق ہو بھی جانا اگر وہ صاحب شفیق کو جانتا نہ ہوتا۔ اس گھر کا دوسرا کوئی بھی فرد صبا کو اتنی اچھی طرح اور اندر تک نہیں جانتا تھا جتنا ار تفتنی جانتا تھا مگر اب گزشتہ کچھ عرصہ سے وہ محسوس کرنے لگا تھا کہ وہ صبا کو جانتا ضرور ہے مگر سمجھتا نہیں۔ وہ کبھی صبا کو سمجھ ہی نہیں سکا۔

پہلی مرتبہ وہ صبا کے روسے پر اس وقت چو کا تھا جب وہ لاہور اس کے اور ٹمن کے گپیاں لٹی تھی۔ ”آپ کو میرے ذکر سے چڑ ہوئی ہے؟“ کتنا اجنبی سا توجہ لگا تھا اسے صبا کا اس لیے میں بہت سے شکوے اور شکایتیں چھپی ہوئی تھیں جنہیں وہ اس وقت سمجھ نہیں پایا تھا۔ وہ چو کا ضرور تھا مگر کوئی بات سمجھ نہیں تھا۔

اس رات پہلی دفعہ اس کے دل میں یہ خیال آیا تھا کہ صبا اس سے۔ لیکن اس نے فوراً ہی اپنی اس سوچ کو جھٹک دیا تھا۔ بڑی شدت سے خود کو جھٹایا تھا۔

اس سوچ کو ————— احقانہ کہہ کر جھٹایا اور بھٹایا نہیں سکتا تھا۔ زندگی میں وہ سری مرتبہ صبا نے اس کے ساتھ بد تمیزی کی تھی اور اس بار اس نے اپنی بد تمیزی

نہیں کہہ سکتی۔ میں ار تفتنی بھائی کے ساتھ کرن اور بہنوئی ہونے کے علاوہ تیسرا کوئی رشتہ کبھی جوڑی نہیں سکتی۔؟“ اس کی آواز آہستہ بھی مگر لمحہ بہت دو لوگ اس میں کسی ترمیم کی قطعاً کوئی گنجائش نہیں تھی۔

”بیٹھ جاؤ صبا۔“ ڈیڈی نے اس کے لیے اپنے پیر پیچھے ہٹاتے ہوئے بیٹھنے کی جگہ بنائی۔

”جو کچھ تم نے کہا ہے اگر تم واقعی ایسا ہی سوچتی ہو تو میں یہی کہوں گا کہ تمہیں اپنے دوست اور دشمن کی پہچان نہیں ہے۔ اور ایسے لوگ زندگی میں بہت نقصان اٹھاتے ہیں۔“ اس کے بیٹھنے کے بعد ڈیڈی نے سنجیدگی سے کہا۔

”میں ڈیڈی! مجھے ان کے خلوص اور ان کی محبت پر کوئی شک نہیں۔ وہ بات سن کر مجھے اتنی شرم اور اتنا غصہ آیا تھا کہ میں اپنے حواسوں میں نہیں رہی تھی۔ غصے میں میرے منہ سے پتا نہیں کیا کیا نکل گیا۔“

اس نے فوراً ”ان کی بات کا جواب دیا تھا۔

”مما ڈیڈی! پلیز میں آپ دونوں سے ریکورٹ کرتی ہوں کہ آئندہ یہ بات کبھی مت کیجئے گا میں ار تفتنی بھائی کے ساتھ یہ رشتہ قائم کرنے کے بارے میں مکرر بھی نہیں سوچ سکتی۔“ اس نے ملتی جلتی نگاہوں سے ان دونوں کو دیکھا۔

”پھر اگر ہم تمہاری کہیں اور شادی کے بارے میں سوچیں تو تم کیا کوگی؟“ ڈیڈی نے بڑی سنجیدگی سے اس سے یہ سوال پوچھا تھا۔

”ڈیڈی! آپ مجھے تھوڑا سا وقت دے دیں۔ ابھی میری پہلی شادی کو ختم ہوئے کتنا وقت گزر رہا ہے مجھے سنبھلنے کا موقع دیں۔ پھر میں آپ کی یہ بات مان لوں گی۔“ وہ اب انہیں اس بات کے لیے انکار نہیں کر سکتی تھی۔

اس نے ار تفتنی سے معافی نہیں مانگی تھی۔ وہ اس کا سامنا کرنے سے گھرانے لگی تھی۔

سوائے رات کے کھانے کے ان دونوں کا براہ

اس روز کے بعد سے ایک مرتبہ پھر بالکل خاموش ہو گئی تھیں۔

وہ تکیوں اور کھنڈ کے سمارے بیٹھی اتنی بڑھ چالی اور کمزور لگ رہی تھیں۔ جیسے برسوں کی تیار ہوں۔

”آپ اتنا سوچتی کیوں ہیں۔ دیکھیں سوچ سوچ کر آپ نے خود کو بیمار کر لیا ہے۔“ اس نے دوسرا نوالہ ان کے منہ میں ڈالا۔ وہ بولے سے مسکرائیں۔

”میں ٹھیک ہوں صبا! تم میری فکر مت کرو۔“ وہ آہستہ آہستہ لقمہ چبا رہی تھیں۔ ”صبا! رات میں نے خواب میں سمن کو دیکھا۔“ ان کی آواز بہت کھوئی کھوئی اور مدھم مدھم سی تھی۔ وہ نوالہ توڑتے ہوئے اپنے ہاتھوں کو روک کر ان کی بات سننے لگی تھی۔

”بہت پیاری لگ رہی تھی وہ۔ اتنے پیارے کپڑے پہنے ہوئے تھے اس نے۔ وہ میرے پاس بیڈ پر آکر بیٹھ گئی۔ اور میرے ہاتھ چڑا کر کہنے لگی۔

”مما! میں بہت اکیلی ہوں۔ آپ میرے پاس آجائیں۔ آپ نے مجھے بچپن میں بھی کبھی لوریاں نہیں سنائیں۔ کبھی اپنے ساتھ لپٹا کر نہیں سلا یا۔ آپ کو کیا اپنی اس بیٹی سے بالکل محبت نہیں؟“ صبا کی آنکھوں میں آنسو آگئے تھے۔ بولتے بولتے وہ ایک پل کے لیے بالکل خاموش ہو گئی تھیں۔

”اس کے لیے میں اتنا شکوہ اور اتنی ڈھیر ساری شکایتیں تھیں کہ میں رو ہی نہیں سکتی۔ وہ بیڈ پر سے اٹھی تو میں بھی اس کے پیچھے اٹھ گئی۔ وہ مجھے اٹھاتا ہوا دیکھ کر اتنی خوش ہوئی، اس کے چہرے پر بہت خوب صورت مسکراہٹ نکھر گئی تھی۔“

اس کا دل سوکھے پتے کی مانند کلپتا تھا۔ ”مما! اس طرح کی باتیں مت کریں۔ پلیز۔ مجھے ڈر لگ رہا ہے۔“ وہ رے درمیان سے ہٹا کر ان کے بالکل قریب بیٹھ گئی تھی۔

”سمن اکیلی ہے صبا! وہ اسی کھوئے کھوئے لیے میں لوں۔“

”مما! آپ ایسی باتیں مت کریں۔ آپ میری فکر میں بیمار ہو گئی ہیں نا! آپ میری شادی کرنا چاہتی ہیں

کی اس سے معافی بھی نہیں مانگی تھی۔ وہ اسے دیکھ کر کھڑے لگی تھی وہ اس سے بالکل بات نہیں کرتی تھی۔ وہ اس سے سلام دعا اور رسی کی خیر خیریت والی گفتگو بھی نہیں کرتی تھی۔ اس کا گریز محسوس کر کے اس نے بھی اسے مخاطب کرنا چھوڑا ہوا تھا۔ اسے صبا کی اس روز کی باتوں سے بہت تکلیف ہوئی تھی۔ مگر وہ اس سے ناراض نہیں ہو سکا تھا۔

بچائے اس سے نفرت کرنے کے وہ اس کے دہانے کا جب تلاش کرنے بیٹھ گیا تھا صبا نے اس کے ساتھ بڑے عجیب سے انداز میں بد تمیزی کی تھی۔ بہت عجیب طرح اس سے نفرت کا اظہار کیا تھا۔ اور تفسنی کے پاس سوپنے اور غور کرنے کے لیے اب بہت سی باتیں تھیں۔ یہ بات تو بہر حال وہ سمجھ چکا تھا کہ صبا کی زندگی کی وہ ابھی جو اسے بے چین اور بے گل رکھتی ہے۔ اس کا تعلق اسی کی ذات سے ہے۔ صبا کی سب الجھنوں کا سلسلہ اور تفسنی غنفلے کے ساتھ ہی چا کر رہتا تھا۔ وہ اس کی الجھنوں کو ختم کرنا چاہتا تھا مگر پہلے وہ بات پوری طرح سمجھ تولے۔

وہ ماما کے لیے ان کے کمرے میں کھانا لے کر آئی تھی۔ ان کی طبیعت ٹھیک نہیں تھی۔ صبح سے کمرے میں تھیں۔ اندر آئی تو معاذ ماما کے پاس بیٹھا نظر آیا۔ وہ اپنے چھوٹے چھوٹے ہاتھوں سے ان کا سر دبا رہا تھا۔

”مما! درد ٹھیک ہو گیا۔“ ساتھ ساتھ معصومانہ انداز میں وہ جملہ بھی دہرا رہا تھا۔

”ہاں بالکل ٹھیک ہو گیا۔“ ماما ہلکا سا مسکرائی تھیں۔ انہوں نے اپنے ماتھے پر رکھا اس کا ہاتھ بے ساختہ چوما تھا۔

”جائو! اب جا کر کھیل لو۔ میں بالکل ٹھیک ہوں۔“ انہوں نے مسکراتے ہوئے اس سے کہا تو وہ سر ہلا کر وہاں سے اٹھا اور بھاگتا ہوا کمرے سے نکل گیا۔ وہ کھانے کی ٹرے لے کر ان کے پاس بیٹھ گئی تھی۔ ماما

ناں۔ میں شادی کے لیے تیار ہوں۔“ وہ سرا سبکی سے ان کی طرف دیکھ رہی تھی۔

”جس سے میں تمہاری شادی کرنا چاہتی ہوں اس کے لیے تم نہیں مانو گی۔ اور اس کے علاوہ کیس کا کوئی راجہ مہاراجہ بھی اب تمہارا ہاتھ مانگنے آجائے تو میں اس کے ہاتھ میں تمہارا ہاتھ نہیں دوں گی۔ میں بہت وہمی ہو گئی ہوں صبا! اب تمہارے لیے ار تفضی کے علاوہ میں کسی پر بھی بھروسہ نہیں کر سکتی۔ کاش ایسا ہو کہ مرنے سے پہلے جب میں آنکھیں بند کروں تو جو آخری منظر میری آنکھیں دیکھیں وہ یہ ہو کہ میری صبا تمہا نہیں، ار تفضی اس کے پاس ہے اور وہ اسے ہر دکھ اور ہر تکلیف سے بچائے رکھے گا۔ صبا مجھے ظفر پر بھی اتنا بھروسہ نہیں جتنا ار تفضی پر ہے۔“

انہوں نے تکیہ سے ٹیک لگا کر آنکھیں بند کر لی تھیں۔ یوں جیسے وہ بولتے بولتے بہت تھک گئی ہوں۔ ”مما!“ وہ خوفزدہ انداز میں چلائی۔ اس نے انہیں پورا کا پورا جھوٹ ڈالا تھا۔ مگر انہوں نے آنکھیں نہیں کھولی تھیں۔ وہ ہر اسال نگاہوں سے انہیں دیکھتے ہوئے پاس رکھا، فون اٹھا کر ار تفضی کا موبائل نمبر ملانے لگی تھی۔ دوسری بل پر ہی اس نے کال ریسیو کر لی تھی۔ پورے پندرہ دن بعد وہ اس سے مخاطب تھی۔ بری طرح اٹکتے ہوئے بڑے گھبرائے ہوئے لہجے میں اس کے منہ سے صرف ”مما“ کا لفظ نکلا تھا۔ وہ اس کے لہجے کی گھبراہٹ اور کپکپاہٹ اس ایک لفظ سے ہی محسوس کر سکتا تھا۔

”کیا ہوا صبا! کیا ماما کی طبیعت زیادہ خراب ہو گئی ہے؟“ اس کی آواز میں تشویش تھی۔

”ہاں، وہ بات نہیں کر رہی ہیں۔ میں انہیں اتنی آواز سن دے رہی ہوں۔“ وہ گھبرائے ہوئے انداز میں چلائی تھی۔

”تم ندیم کو فون دو۔“ وہ بہت جلدی میں بولا۔ اس نے جیچ کر ندیم کو آواز دی، وہ بھاگتا ہوا فوراً ”کمرے میں آیا تھا۔ اس نے ریسیور اس کے ہاتھ میں دے دیا۔ اس نے دس سیکنڈز تک خاموشی سے ار تفضی کی بات سنی

اور جواب میں ”جی ٹھیک ہے“ کہہ کر ریسیور واپس رکھتے ہوئے کمرے سے تیزی سے نکل گیا۔ ندیم اور ڈرائیور بڑی تیزی میں ماما کو ہاسپٹل لے کر جا رہے تھے۔ وہ ننگے پاؤں ہی ان لوگوں کے پیچھے بھاگتی ہوئی گاڑی میں بیٹھ گئی تھی۔

صبح سے انہیں صرف بخار ہی تو تھا۔ بخار ہی کی وجہ سے کمزوری بھی برپا ہو گئی تھی۔ مگر اب وہ یوں پڑی تھیں جیسے نہ معلوم انہیں کتنی خطرناک بیماری لاحق ہو گئی ہو۔ ڈاکٹرز انہیں ہوش میں لانے کی کوشش کر رہے تھے۔ ڈاکٹرز کی سمجھ میں ان کی بے ہوشی نہیں آرہی تھی۔ وہ ار تفضی سے پوچھ رہے تھے کہ ان کے گھر میں کیا کوئی ایسی بات ہوئی ہے، کوئی لڑائی، جھگڑا، کوئی مشن، کوئی اچانک ملنے والی بری خبر۔

ار تفضی نے بابا اور ڈیڈی کو اس فون کر کے ماما کی طبیعت کے بارے میں بتایا تو وہ دونوں بھی فوراً ”ہی وہاں پہنچے۔“

کتنے گھنٹے گزر گئے تھے، وہ سب وہاں کھڑے ایک دوسرے کو حوصلہ دے رہے تھے۔ رات کے آخری پر کہیں جا کر ماما کو ہوش آیا تھا۔ انہیں ہوش میں آنا دیکھ کر ان سب نے سکون کا سانس لیا۔ ہوش میں آتے ہی انہوں نے شمن کا نام لیا تھا۔ یہ سب لوگ ان کے پاس گئے تو وہ آنکھیں نیم واکھے مسلسل شمن کا نام پکارے جا رہی تھیں۔

وہ بہت تکلیف میں تھیں۔ ڈیڈی کو احساس ہو گیا تھا کہ ان کی جان واقعی صبا میں انکی ہوئی ہے۔ وہ بہت مشکل میں ہیں۔ اور ان کی یہ مشکل صبا ہی آسان کر سکتی تھی۔ وہ صبا کے پاس آگئے۔

”صبا! میں تمہیں کوئی حکم نہیں دے رہا۔ لیکن اگر تمہیں اپنی ماما سے واقعی محبت ہے تو پھر اسے ار تفضی کے علاوہ کسی پر بھی بھروسہ نہیں۔ وہ تمہاری شادی صرف ار تفضی کے ساتھ ہی ہوتے ہوئے دیکھنا چاہتی ہے۔“ ان کی آنکھوں میں آنسو تھے۔ وہ جائے نماز پر بیٹھی خاموشی سے ڈیڈی کو دیکھ رہی تھی۔

”صبا! یہ وقت گزر گیا تو زندگی میں صرف بچتا دے

رہ جاتیں گے۔ اپنی مرنی ہوئی ماں کی آخری خواہش پوری کرو۔ وہ بہت تکلیف میں ہے صبا۔“
ان کی آنکھوں سے گرتے آسو جائے نماز میں جذب ہو رہے تھے۔ اس نے ایک نظر آنکھیں ماسک کے سہارے اپنی سانسیں پوری کرتی ہوئی ماما کو دیکھا اور پھر ڈیڑی کو۔ انکار میں ادا ہونے والا ہر لفظ اور ہر جملہ اس کے منہ سے نکلنے سے انکاری ہو گیا تھا۔ اس نے جواب میں کچھ بھی نہیں کہا تھا۔ سوائے اقرار میں سر ہلانے کے۔

”یلو! آنکھیں کھولو۔ دیکھو صبا شادی کے لیے ماں گئی ہے۔ ہم ابھی تھوڑی دیر میں ار تفتنی کے ساتھ اس کا نکاح کروائیں گے۔“

ان کے منہ سے یہ جملہ نکلنے کی دیر تھی کہ ممانے آنکھیں کھول دی تھیں۔ ان کی سمجھتی ہوئی آنکھوں میں آخری بار بہت کمری چمک اور روشنی آئی تھی۔ انہوں نے آنکھیں پوری کھولی ہوئی تھیں ایسے جیسے وہ اس منظر کو بہت اچھی طرح اپنی آنکھوں میں محفوظ کر لینا چاہتی ہوں۔ محض آدھے گھنٹے کے اندر اندر وہاں نکاح کے تمام انتظامات ہو گئے تھے۔ ماما کے چہرے پر مسکراہٹ تھی۔ وہ بل نہیں سکتی تھیں۔ منہ سے کچھ بول بھی نہیں سکتی تھیں۔ یہاں تک کہ اپنے ہاتھ بھی نہیں ہلا سکتی تھیں۔ لیکن انہوں نے اپنی آنکھوں کے اشارے سے اسے اپنے پاس بلایا تھا۔ وہ بھاگتی ہوئی ان کے پاس آگئی تھی۔ ان کے صرف ہوش مل رہے تھے۔ وہ پوری کی پوری ان پر ہنک گئی ماما کہ ان کے ہونٹوں کی جھپٹ کو سمجھ سکے۔

”صبا! میں بہت خوش ہوں۔“ ماں کے کانپتے لبوں نے بے آواز اس سے یہ بات کہی تھی۔

”صبا! میری دعا ہے کہ زندگی تم پر ہمیشہ ماں کی گود کی طرح مسکنا رہے۔ اس کا دامن بھی تمہارے لیے تنگ نہ پڑے۔“ اسے نگاہوں کی زبانی دعائیں دیتا وہ چہرہ اس کو کتنا روشن اور کتنا دلکش نظر آ رہا تھا۔ ان کی آنکھوں میں کتنا سکون اور کس قدر اطمینان تھا۔ وہ اب تکلیف سے کرا نہیں رہی تھیں۔

وہاں اس وقت کمرے میں بابا ڈیڑی اور ار تفتنی کے علاوہ چند افراد اور بھی موجود تھے۔ وہ سب ابھی ابھی وہاں آئے تھے۔ اس نے پورے ہوش و حواس میں اس نکاح کے پردے کے نیچے۔

ماما آنکھیں کھولے اس منظر کو دیکھ رہی تھیں۔ ان کے منہ سے کوئی آواز نہیں نکل رہی تھی۔ شکران کے چہرے۔ الوہی مسکراہٹ تھی۔ ان کی آنکھوں میں سکون تھا۔ وہ بہت مطمئن لگ رہی تھیں۔ وہ دونوں ان کے بالکل قریب کھڑے تھے۔ صبا اور ار تفتنی ان کی آنکھیں آخری منظر بھی دیکھ رہی تھیں کہ ان کی صبا تھانیں۔ ار تفتنی اس کے پاس ہے۔



مجھ کو یقین ہے سچ کہتی تھیں جو بھی امی کہتی تھیں جب میرے بچپن کے دن تھے چاند میں پریاں رہتی تھیں ایک یہ دن جب لاکھوں غم اور کال پڑا ہے۔ آسمان کا ایک وہ دن جب ایک ذرا سی بات پر دنیاں ہستی تھیں۔ ”مجھے تو میری ماما کی گود ہمیشہ چاہیے ساری زندگی۔ جب میں بوڑھی ہو جاؤں گی ناں تب بھی۔“ اور ابھی زندگی ساری کمال گزری تھی ابھی ابھی ضرورت تھی اس گود کی۔ اس ماما بھری چھاؤں کی وہ تھنوں میں سر دے بالکل خاموش بیٹھی تھی۔

”صبا! تم نے ماما کو روکا کیوں نہیں؟“ ظفر اس کے پاس فرش پر بیٹھ گیا تھا۔ وہ بری طرح رو رہا تھا۔ وہ پہلی فلائٹ سے کراچی پہنچا تھا مگر ماما کو زندہ نہیں دیکھا تھا۔ وہ عین اسی دن پہنچا تھا جب ان کا انتقال ہوا۔ اس نے ان کا چہرہ دیکھا تھا۔ ان کا آخری دیدار کیا تھا۔ ان کو خود اپنے ہاتھوں سے لہر میں اتارا تھا۔ اور اگر وہ نہ تھا کہ پاتا تو شاید زندگی میں کبھی سکون سے نہ نہیں تھا۔

دس دن ہو گئے تھے ماما کو گئے ہوئے۔ ماما دل کو یقین نہیں آ رہا تھا۔ ایسا لگتا تھا ابھی وہ کسی سے نکل کر سامنے آجائیں گی۔

محاذ سارے گھر میں ماما آوازیں لگا رہا تھا۔

اپنے پاس بیٹھا لیا۔ کتنے دنوں سے وہ معاذ تک کو نظر انداز کیے ہوئے تھی۔ وہ گورنس کے رہم و کرم پر تھا۔
”کرو، کیا باتیں کرنی ہیں۔“ اس نے اسے پیار کرتے ہوئے کہا۔

”اقصی کتنی موٹی ہے ناں بالہ جانی۔“ اسے بے ساختہ ہنس آئی تھی۔

”وہ کھانا کھانے میں خخرے نہیں دکھاتی۔ اس لیے۔“ وہ اس کا نظریہ انداز فوراً سمجھ گیا تھا۔

”میں اس سے زیادہ اسٹراٹگ ہوں۔ آپ ہماری ریسنگ کروا کر دیکھ لیں۔“

”بس بس، مجھے یقین آگیا۔ اب کہیں جج جج اس کے ساتھ ریسنگ کرنے کھڑے مت ہو جانا۔ اگر اس کے ساتھ لڑائی کی تو تمہارے ریسنگ دیکھنے پر پابندی لگوا دوں گی بابا سے کہہ کر۔“ وہ نیبہ انداز میں بولی۔ اسی وقت ریشمال اندر آئی۔

”سب کھانے پر آپ کا انتظار کر رہے ہیں۔“ وہ معاذ کو ساتھ لیے ڈائننگ روم میں آگئی۔ سب نے کھانا شروع کر دیا تھا۔

”تمہاری کل کتنے بجے کی فلائٹ ہے؟“ بابا نے ظفر سے پوچھا۔ اس نے جواباً اپنی فلائٹ کا نام بتا دیا۔
”یہ کسی فنکشن کا موقع نہیں اور نہ ہمارے دل اس بات کے لیے راضی ہیں لیکن میں سمجھتا ہوں کہ ہمیں باقاعدہ طور پر اپنے تمام قریبی جاننے والوں کو صبا اور ار تھنی کی شادی سے آگاہ کر دینا چاہیے۔ بیٹے کے انتقال کے بعد کسی کو پتا چلا، کسی کو نہیں۔ بہتر رہے گا“ اگر ہم کھر کوئی پیاز نر رکھ لیں اور اس میں تمام قریبی احباب کو مدعو کر لیں۔“ بابا بہت سنجیدگی سے سب سے مخاطب تھا۔

”آپ بالکل ٹھیک کہہ رہے ہیں بابا“ ظفر نے فوراً ان کی بات سے اتفاق کیا۔ ڈیڈی نے بھی گردن ہلا کر ان کی تائید کی تھی۔

”پھر ظفر کے سامنے ہی کر لیں۔ کل چھٹی کا دن ہے۔ سب کو انوائٹ کر لیں۔“ ڈیڈی نے کچھ دیر بعد بابا کو مشورہ دیا تو وہ سراسیمہ میں ہلا کر بولے۔

کی گورنس تو صرف ار تھنی کی خواہش پر ممانے رکھ لی۔ وہ اس کے سب کام خود کرتی تھیں۔ وہ انہیں لپکے دکھانے کا ان سے ضدیں پوری کروانے کا ہادی تھا۔ ویلنچ سال کا ہو چکا تھا بابا نے اسے بہت پیار سے یہ بات سمجھائی تھی کہ ماما کو اللہ تعالیٰ نے اپنے پاس بلا لیا ہے۔ وہ ان کی بات سمجھ لینے کے باوجود بھی گورو آواز میں دیتے ہوئے رونا شروع کر دیتا تھا۔

”میں ممانے نساؤں کا ممانے کپڑے پہنوں گا۔ ماما کے ہاتھ سے دودھ پیوں گا۔“ وہ ضدی سے انداز میں کتاروں بیٹھ جاتا۔ چالیسویں کے بعد جب ظفر اور خاصہ واپس جانے کی تیاری کرنے لگے تو ڈیڈی سے بولے۔

”ظفر! بہت رہ لیے امریکہ میں اب واپس آ جاؤ۔“ انہوں نے بیٹھ اس کی حوصلہ افزائی کی تھی۔
”اس کے کریر کے راستے میں نہیں آئے تھے وہ مسلمان چاہتا ہے، پڑھائے۔ وہ ریسرچ کرنا چاہتا ہے۔ وہ کتابیں لکھنا چاہتا ہے“ لکھے۔ مگر اب وہ بہت اکیلے ہو گئے تھے۔

”ڈیڈی! میرا تو پہلے بھی واپس آنے کا ارادہ تھا۔ میں ماما کی زندگی میں واپس آ گیا ہوتا۔ وہ مجھے کتنی خوش ہوتیں۔“ وہ اواسی سے ان کی طرف دھڑکتے ہوئے بولا۔

”آپ مجھے کچھ وقت دیں۔ اس طرح سب چھوڑ کر میں واپس نہیں آ سکتا۔ لیکن یہ میرا آپ سے وعدہ ہے کہ میں بہت جلد پاکستان واپس آ جاؤں گا۔“ وہاں پر میرا بھی دل نہیں لگے گا۔“ اس نے بہت دہائی کر لی تھی۔

”ہالی! آپ مجھ سے بات کیوں نہیں کرتیں؟“ اس کے پاس گھڑا بہت معصومیت سے پوچھ رہا تھا۔
”اپنے کمرے میں بالکل خاموش بیٹھی ہوئی تھی۔“ وہ بالیہ انداز پر وہ چونک کر سیدھی ہوئی۔ اسے بہت ٹوٹ کر چار آیا تھا۔ اس نے اسے سمجھ کر

دونوں سے چھپا لیا تھا۔ وہ مخاطب ان دونوں سے تھے لیکن ان کی ساری توجہ صبا کی طرف تھی۔ بیٹے کے بارے میں انہیں یقین تھا کہ اسے کچھ بھی سمجھانے اور بتانے کی ضرورت نہیں۔ وہ اس کی طرف بہت غور سے دیکھ رہے تھے مگر وہ نظریں جھکائے بالکل خاموش بیٹھی تھی۔ اس کے چہرے کے تاثرات ناقابل فہم تھے۔ مزید کچھ کہنا انہیں بے موقع لگا اس لیے وہ اس کا ہاتھ چھو کر صوفے پر سے اٹھ گئیں۔ ایک نظر اس پر ڈال کر وہ ان دونوں کو شب بخیر کہتے کمرے سے نکل گئیں۔

ان کے باہر جاتے ہی ارتضیٰ بھی صوفے پر سے اٹھ گیا۔ وہ اپنے بید کی سائینڈ میل کے پاس آکر کچھ لمبے لمبے رکے رکے اس پر رکھی اپنی اور شمن کی شادی کے دن کی تصویر کو اس نے بغور دیکھا تھا۔ وہ اس لڑکی کی طرف بہت دکھ اور کرب سے دیکھ رہا تھا جسے وہ بڑی محبت سے آج سے کئی سال پہلے ایک روز اپنی زندگی میں شامل کر کے یہاں لایا تھا۔ اس لڑکی سے اس نے محبت کی تھی۔ بے تحاشا اور دالمانہ۔ اس نے بھی سوچا نہیں تھا کہ ایسا کوئی دن اس کی اور شمن کی زندگی میں آئے گا جب کوئی تیسرا فرد ان کے درمیان جگہ بنا لے۔ چند لمحوں ہی میں اس نے ان گزرے وقتوں کی کتنی ساری باتیں یاد کر ڈالی تھیں۔ ان وقتوں کی جو اس نے اور شمن نے مل کر گزارے تھے۔

”مجھے معاف کرو نا شمن!“ اس نے بے آواز سے مخاطب کیا اور پھر اس تصویر پر سے نظریں ہٹا لیں جسے نہ اس نے کبھی پہلے سے دیکھا تھا اور نہ آئندہ کبھی دیکھنا چاہتا تھا۔ وہ پلٹا اور ماضی سے نکل کر حال میں آ گیا۔ اس حال میں جہاں وہ لڑکی اس کے کمرے میں اس کی بیوی کی حیثیت سے بیٹھی تھی جسے اس نے بھی بھی ان نگاہوں سے نہیں دیکھا تھا لیکن اب اسے اس لڑکی کو ان نگاہوں سے دیکھنا تھا اسے وہ مقام اور وہ عزت دینی تھی جو اس کا حق تھا۔ وہ لڑکی زندگی کے گزرے سالوں میں کبھی اس سے محبت کر چکی تھی وہ بہت بھی جان چکا تھا۔ اب اس کے دل میں اس کے لیے کیا ہے

وہ نہیں جانتا تھا مگر وہ اس محبت سے آگاہ تھا جو برسوں پہلے صبا شفیق کے دل میں اس کے لیے موجود تھی۔ اس محبت کے ساتھ پھر کیا ہوا اسے بالکل اندازہ نہیں تھا۔ وہ ختم ہو گئی یا دل کے نہیں خانوں میں چھپائی گئی۔ وہ اس کے دل اس بھیڑ سے انجان تھا لیکن پلٹنے پر صرف ایک قدم اٹھاتے ہی اس کی صبا پر نظر پڑی تو اس کے چہرے پر بکھری وحشت دیکھ کر وہ کسی قدر خائف ہو گیا۔

اس کے چہرے پر عجیب سی وحشت تھی خوف تھا۔ اس کی آنکھیں خوف سے پھٹی ہوئی تھیں۔ وہ اس کی طرف بالکل بھی متوجہ نہیں ہو سکتے تھے۔ اس کی طرف دیکھ رہی تھی۔ وہ کس چیز سے ڈر رہی تھی۔ ارتضیٰ کی بالکل سمجھ میں نہیں آیا۔ بے اختیار اس کے ہونٹوں پر اس نے اسے آواز دی۔

”صبا! تم ٹھیک تو ہو۔ تم ساری طبیعت کیسی ہے؟“ اس نے اس کا ہاتھ ہلکے سے ہلایا۔ اسے یوں ہلانے کی دیر تھی وہ وحشت زدہ ہو کر اپنے کانوں پر ہاتھ رکھ کر پوری قوت سے چلائی۔ وہ اس کے چلانے پر بوکھلا گیا۔

”صبا! کیا ہوا ہے؟“ اس کی چیخ کے آگے اس کا سواں بالکل دب گیا تھا۔ ارتضیٰ نے اسے بہت زور سے جھنجھوڑا تھا۔

”صبا! تمہیں کیا ہو گیا ہے۔“ اسے جھنجھوڑتے ہوئے وہ چلا یا اور اس کے جھنجھوڑنے اور چلانے پر اس کی چیخ نکلتی ہی ختم ہو گئی۔ وہ اس کے ہاتھ جھٹکتے ہوئے صوفے پر سے اٹھی اور پھر بھاگتے ہوئے کمرے کے دروازے سے نکل گئی۔ ارتضیٰ نے باہر نکل کر اسے دیکھا وہ اپنے کمرے میں جا چکی تھی۔

”سمما! یہ آپ مجھے کس آزمائش میں ڈال گئی ہیں۔ میں وہاں کیسے جاؤں مگر وہاں شمن کا خون پڑا ہے وہاں شمن کی لاش پڑی ہے۔ اس پورے بستر پر خون ہی خون ہے۔ شمن کا خون۔ اس کی لاش مجھے دیکھ رہی ہے۔ میں نگاہوں سے۔“ تو آخر آنکھیں تمہیں صبا شفیق! بستر پر پڑی تھر تھر کانپ رہی تھی۔ اس کا پورا جسم لرز رہا تھا۔

ہی وہ کچھ سوچ کر سکرینٹ ایٹش ٹرے میں پھینکا اٹھ کھڑا ہوا۔ اپنے کمرے سے نکل کر وہ سیدھا صبا کے کمرے کی طرف آیا تھا۔ وہ دروازہ کھول کر اندر گیا اور آہستگی سے دروازہ واپس بند بھی کر دیا۔ وہ بند کے پتھوں بچ اوندھے منہ بالکل ساکت پڑی تھی۔ وہ اس کے پاس آیا اور بالکل آہستہ سے اسے آواز دی۔ وہ اس کی ایک کیا، دوسری اور تیسری پکار پر بھی یونہی ساکت پڑی رہی تھی۔ ارتضیٰ کو یک دم ہی اس کی فکر لاحق ہوئی۔ وہ بے اختیار بند پر بیٹھا اور کندھے سے پکار کر اسے سیدھا کیا۔ وہ سوری بھی یا بے ہوش تھی، ایک نظر میں اسے اندازہ نہیں ہو سکا۔ بیبا اور ڈیڈی سے ہٹ کر اب اس کی پریشانی کا رخ صبا کی طرف مڑ گیا تھا۔



وہ خواب میں بھی وہی منظر دیکھ رہی تھی جو ابھی چند گھنٹے پہلے اس نے جاگتی آنکھوں سے دیکھا تھا۔ سرخ لباس پہنوں اور پھولوں کی جگہ سفید کفن نے لے لی تھی۔ اس کمرے میں اب چاروں طرف خون تھا۔ وہ بہت زور سے چلائی تھی۔ بخار کی شدت کی وجہ سے اس سے آنکھیں نہیں کھولی جارہی تھیں لیکن وہ آنکھیں کھولنا چاہتی تھی تاکہ اس بھانک خواب سے جھٹکا رہا پاسکے اسے اپنے قریب کسی کی موجودگی کا احساس ہو رہا تھا۔ کوئی بڑی آہستہ آواز میں اس کا نام لے رہا تھا اس کے چہرے پر کسی کے بالکل ٹھنڈے ہاتھ رکھے ہوئے تھے۔ وہ اس کا چہرہ چھتھتا رہا تھا۔ اسے جگانے کی کوشش کر رہا تھا۔ وہ اپنی آنکھیں کھولنے میں کامیاب ہو گئی تھی۔ آنکھیں کھولنے پر نہ اسے کوئی پھول نظر آئے نہ کوئی دلمن اور نہ ہی کوئی لاش اور خون۔ اس نے بہت طمأنیت اور سکون محسوس کیا۔ شکر تھا کہ وہ اس ڈراؤنے خواب سے جلد بیدار ہو گئی تھی۔

”کیسا محسوس کر رہی ہو اب تم بخار تو پہلے سے بہت کم ہے۔“ اس نے آواز کی طرف چونک کر

میں نمایا ہوا تھا۔ وہ خوف اور وحشت سے لرز رہی تھی۔

”مما! آپ کو میری شادی کروانا تھی تو اور کسی سے نہیں کروا دیتیں میں کچھ بھی نہ کہتی مگر آپ نے میرے لیے اس شخص کا انتخاب کیا جس کے ساتھ میں مرکز کی ایسا رشتہ نہیں جوڑنا چاہتی تھی۔ ممّا! آپ نے مجھے ساتھ بالکل اچھا نہیں کیا۔ آپ کی خوشی صبا کو لگتا دکھ دے گی آپ نے میرے نہیں سوچا۔ اس ایک رات کی سزا اور کتنی کافی ہوئی تھی۔ کیا وہ رات میری زندگی سے نکل نہیں سکتی۔ ماضی کا ہر لمحہ مجھے دکھائی ہے۔ بس وہ رات اس میں سے نکل جائے اور صبا میں ہو سکتا تو پھر صبا مر جائے میرے اللہ۔ صبا کو موت دے دے اسے زندگی سے نجات دے دے اسے اس شرمناک زندگی کی قید سے رہائی دے دے اسے اس کے گناہ معاف کر دے۔“ زندگی میں دو سری مرتبہ اس نے لیے اللہ سے موت مانگ رہی تھی۔ پہلی مرتبہ اس کے مرنے کے دوسرے دن مانگی تھی تب اس دعا کا اتنی شدت نہیں تھی جتنی آج تھی۔



حکومت ہونے میں کچھ ہی دیر رہ گئی تھی۔ وہ بند پر ہوا بہت پریشان بیٹھا تھا۔ اسے صبا کی فکر تو تھی اس سے بھی زیادہ بیبا اور ڈیڈی کی فکر تھی۔ وہ اس کے امینن اور سکون دینا چاہتا تھا۔ صبا کی جو بھی بات تھی اسے وہ خود بالکل اکیلے سلکھنا چاہتا تھا۔ اب کسی مسئلے میں الجھنا اسے گوارا نہیں تھا مگر اب اس کی اس سوچ کے رستے میں سب سے زیادہ رکاوٹ تھا اس کی کچھ سمجھ میں نہیں آ رہا تھا۔ اسے رات گزر رہی تھی ویسے ویسے اس کی طبیعت بھی بڑھتی جارہی تھی۔ اگر صبح اٹھ کر بیبا اور ڈیڈی کو یہ بات بتا چل گئی کہ صبا اپنے کمرے میں سو گئی تو اسے بہت زیادہ ڈسٹرب ہو جائیں گے۔ اس سے وہ دونوں کس قدر خوش تھے وہ ان کی فکر و فکرات کی نذر نہیں کرنا چاہتا تھا۔ اچانک

آنکھوں میں اس کے لیے بہت فکر تھی۔

”آپ صبا کو ناشتہ کروا دیں ڈیڈی! میں ابھی تھوڑی دیر میں آتا ہوں۔“ وہ ڈیڈی سے کہتے ہوئے کمرے سے چلا گیا تھا۔ اس کے جانے کے بعد وہ پوری طرح اس کی طرف متوجہ ہو گئے۔

”طبیعت کیوں خراب کر لی بیٹا؟“ ترے سایہ نیل سے اٹھا کر بیڈ پر رکھتے ہوئے انہوں نے اس سے پوچھا۔ وہ جواباً خاموش رہی۔ وہ اب اس کے لیے سلاکس پر کھن گار رہے تھے۔

”جسم بھی لگاؤں؟“ انہوں نے آہستگی سے پوچھا۔ اس نے فوراً سر ہلادیا۔ کل دوپہر اور رات کے کھانے میں اس نے صرف چند تھکے کھائے تھے اور اب اچانک ہی اسے بھوک کا احساس ہونے لگا تھا۔ اس نے دو دو کاغذ خالی کیا ہی تھا کہ بابا بھی کمرے میں آ گئے۔

”ہم لوگوں کو ڈرانے اور پریشان کرنے کے اہتمام ہو رہے ہیں۔“ انہوں نے مصنوعی خشکی سے اسے گھورا۔ وہ کچھ شرمندہ سی ہوتی زیروستی مسکرائی۔

”میں بالکل ٹھیک ہوں بابا۔“

”ہاں۔ کتنی ٹھیک ہو، یہ تو مجھے بھی نظر آ رہا ہے۔“ وہ بھی بیڈ پر بیٹھ گئے تھے۔ وہ دیکھ رہی تھی۔ بابا اور ڈیڈی دونوں کے چہروں پر اس کے لیے بہت ساری فکر مندی اور پریشانی تھی۔ وہ بظاہر اس کے ساتھ ادھر کی باتیں کر رہے تھے مگر ان کی آنکھوں سے اس کی اور پریشانی پھلک رہی تھی۔

”ار تفتنی دو بارہ کمرے میں آیا تو آفس کے لیے تیار ہو کر۔“ میں آفس جا رہا ہوں بابا! آپ لوگ تو ہیں صبا کے پاس۔“ بابا نے سر ہل کر اسے جانے کی اجازت دی تو ان دونوں کو خدا حافظ کہتے ہوئے اس نے اسے خدا حافظ کہا۔

ڈیڈی مسلسل اس کے پاس بیٹھ رہے تھے۔ اسکول سے آکر سیدھا اس کے پاس آ گیا۔ اس نے اسے لپٹا کر خوب پیار کیا۔ وہ اس کے ساتھ کمرے کرتے ہوئے خوش ہو رہی تھی اور ڈیڈی اسے

دیکھا۔ وہ اس کے بالکل قریب بیٹھا اس کے ماتھے پر ٹھنڈے پانی کی پیپ رکھ رہا تھا۔ اس کے چہرے پر دوستانہ مسکراہٹ تھی۔ بالکل ویسی ہی جیسی ہمیشہ ہوا کرتی تھی۔ یہ وہی تھا! اسے ابھی اس نے خواب میں دیکھا تھا۔ اس نے فوراً ہی اسے دھکا دے کر اپنے پاس سے ہٹانا چاہا مگر وہ صرف اسے ہاتھ ہی لگا سکی۔ دھکا دینے جتنی طاقت اس کے جسم میں بھی ہی نہیں۔ بے بسی کے شدید احساس میں گھر کر اس نے آنکھیں بند کر لی تھیں۔

”کچھ چاہیے صبا!“ وہ اس کے ہاتھ لگنے پر یہی سمجھا کہ شاید اسے کچھ چاہیے۔

”آپ میرے کمرے سے چلے جائیں۔“ اسے خوشی ہوئی، وہ کچھ اور نہیں کر سکتی کم از کم بول تو سکتی تھی۔

”تمہاری طبیعت ٹھیک نہیں ہے، تمہیں بخار ہو رہا ہے۔“ اس نے اسے ہٹانا چاہا۔

”مجھے جو بھی ہو رہا ہے، آپ یہاں سے جائیں۔“ اس نے جواباً چلانے کی کوشش کی مگر زیادہ دور سے چلا نہیں سکی۔ اس نے اپنی آنکھیں اس طرح بند کی ہوئی تھیں جیسے اس کی شکل تک دیکھنا نہیں چاہتی تھی۔ اسی وقت کمرے کا دروازہ کھول کر کوئی ایندر آیا تھا۔ وہ دھمکاں تھپی وہ اس کی آواز پہچان گئی تھی۔ وہ کچھ لے کر آئی تھی۔ وہ اس کے بارے میں اور تفتنی سے کچھ بولی تھی۔

”ہاں یہ ٹرے یہاں نیل پر رکھ دو۔“ اور تفتنی نے اسے جواب دیا۔ ابھی شاید وہ واپس بھی نہیں گئی تھی کہ ایک دوسری آواز آئی۔ یہ ڈیڈی کی آواز تھی۔ ڈیڈی کی آواز سننے ہی اس نے آنکھیں کھول دی تھیں۔ وہ اس کے بالکل قریب کھڑے بہت تشویش سے اسے دیکھ رہے تھے۔ ار تفتنی انہیں بیٹھنے کے لیے جگہ دیتا خود اس کے پاس سے اٹھ گیا تھا۔ اس کے اٹھنے ہی وہ پرسکون ہو گئی تھی۔ ار تفتنی بیڈ کے پاس ہی کھڑا انہیں اس کی طبیعت کے بارے میں بتا رہا تھا۔ وہ اس کی باتیں سننے ہوئے دیکھ صبا کو رہے تھے، ان کی

ہوئے وہ براہ راست اس کی آنکھوں میں دیکھ رہا تھا۔ وہ سامنے کھڑی بہت غصے اور نفرت سے اسے دیکھ رہی تھی۔

”وہ سارے رشتے میں نے نہیں“ آپ نے ختم کیے ہیں۔ آپ نے رکھا تھا یہ پروپوزل ماما کے سامنے۔ اگر آپ نے یہ بات اپنے منہ سے نہ کہی ہوتی تو ماما کبھی مجھے اس شادی کے لیے مجبور نہ کرتیں۔“ اس کے لہجے میں وہ فحشی وہ کنواہٹ تھی جو اس کے مزاج کا حصہ ہی نہیں تھی۔

”میری شادی کا ایسا اس طرح نہ اٹھتا اگر آپ نے خود کو ماما کے سامنے پیش نہ کیا ہوتا اور اگر فرض کر لیں کہ اٹھتا بھی تو ماما میرے لیے کہیں اور رشتہ ڈھونڈتیں۔ وہ آپ سے بھی التجا نہ کرتیں۔ میری زندگی میں پیدا ہونے والی اس مصیبت کی وجہ آپ ہیں۔“ وہ اسی فحشی اور تنفر سے اس کی طرف انگلی سے اشارہ کرتے ہوئے بولی۔

”اچھا ٹھیک ہے“ میں مان لیتا ہوں، ساری غلطی میری ہے لیکن تم یہ بھی تو سوچو کہ میری اس غلطی نے ماما کو کتنا سکون دیا ہے۔ وہ اپنے منہ سے چاہے مجھ سے یہ بات نہ کہتیں مگر میں جانتا ہوں وہ دل سے یہی چاہتی تھیں پھر وہ دل کی بات زبان پر نہ لاتیں اور یہ خلش اپنے دل میں لیے ہی ہم لوگوں سے جدا ہو جاتیں۔ تمہیں اچھا نہیں لگتا یہ سوچ کر کہ ہمارے اس رشتے نے ماما کو کتنی بڑی خوشی دی ہے۔“ اس کا لہجہ ہمیشہ کی سی نرمی اور مٹھاس لیے ہوئے تھا۔ اس میں ذرا سا بھی غصہ اور ناراضی شامل نہیں تھی۔ وہ اس کی باتوں سے زیادہ اس کے لہجے پر مستعمل ہوئی۔

”یہ جو آپ میرے ساتھ بہت اچھے اور پیارے بننے کی کوشش کرتے ہیں، بہت پولاٹ، بہت سوفٹ اسپوکن۔ مت بنا کریں میرے سامنے اتنے اچھے۔ مجھے آپ کی اچھائیوں سے نفرت ہے۔ میری یہ بات آپ کلن کنول کر سن لیں مسٹر ارضی ٹیٹنفر! میں نے ماما کی وجہ سے مجبوراً“ اس رشتے کے لیے ہائی بھری تھی لیکن میرا دل اس رشتے کو کبھی تسلیم نہیں کر سکتا۔

خوش ہو رہے تھے۔ وہ دوپہر کے کھانے کے بعد لپٹ کر سو گیا تھا۔ شام تک اس کی بات کل بہتر ہو چکی تھی۔

رانا کا کھانا ان سب نے حسب معمول ساتھ کھانا کھانے کی میز پر بالکل خاموش تھی۔ معاذ کی ہاں میں جواب دے رہی تھی۔ وہ کرسٹا تھا کہ یہ خاموشی بلکہ بیزاری صرف اور اس کے لیے ہے لیکن وہ انجان بتایا کہ ساتھ کھانے کے کچھ مسائل ڈسکس کرنے میں لگا ہوا کھانے کے فوراً بعد وہ اپنے کمرے میں آگئی تھی اس کے کمرے میں آئے تھے اسے وہ کھانا یاد کر کے اپنے کمرے میں سونے چلے گئے

خالی الذہنی کے عالم میں بیٹھی تھی۔ کمرے کے آواز پر وہ بے ساختہ چوکی۔

اپنے لیے ناک کیے میرے کمرے میں کیوں آئے آپ کے پاس اتنے مسٹر ڈیجی نہیں ہیں کہ کسی سے میں۔“ وہ بہت غصے سے پتلی بھی مگر اس کی بات پر دھیان دیے بغیر دروازہ کھولا اور اس کی بات کاٹ کر ہوا بہت سکون

میں ہو کچھ بھی کہنا ہے وہ ضرور کہو مگر آہستہ سے تم میرے بغیر نہیں بولی بولی تو میں تمہاری باتوں کا اور سمجھ بھی لوں گا۔“ وہ اب واپس کمرے میں آیا تھا۔ بہت غصے میں اس نے بیڈ پر لیٹ کر شانوں پر پھیلا دیا۔ اس کا بیڈ پر بیٹھنے کا وہ اس کے بیٹھنے سے پہلے وہاں سے اٹھ

”ایم ایم سے بیٹھ کر بات نہیں کر سکتے۔“ مجھے تنجیدی سے پوچھا۔“ اس رشتے سے میں نے درمیان بہت سارے رشتے تھے کیا تم مجھے بتاؤ تمہارے کیا ہے۔ تم کس وجہ سے اتنی عینس ہو۔“ بہت سے اس سے مخاطب تھا۔ بیڈ پر بیٹھے

مرے دم تک نہیں زندگی کی آخری سانس تک نہیں۔ اس سے زیادہ واضح الفاظ میں میں انکار نہیں کر سکتی۔ اب آپ میرے کمرے سے جاسکتے ہیں۔“ وہ اس پر ایک نفرت بھری نگاہ ڈال کر اب دروازے کی طرف اشارہ کیے کھڑی تھی۔ گویا اسے باہر جانے کا راستہ بتا رہی ہو۔

”تم اس وقت بہت غصے میں ہو، ہم بعد میں بات کریں گے۔“ وہ جیسے کوئی فیصلہ کرتے ہوئے بیڈ پر سے اٹھا تھا۔

”آپ میرے ساتھ کبھی بھی بات کریں، میرا جواب ہمیشہ یہی ہو گا۔ میں کبھی بھی اس رشتے کو دل سے قبول نہیں کروں گی۔“

تمہاری علیحدگی کا فیصلہ ہم نے خوشی سے نہیں کیا تھا۔ بعض فیصلے کرتے وقت دل کو بہت تکلیف ہوتی ہے لیکن پھر بھی ہمیں وہ فیصلے کرنے پڑتے ہیں۔ ایسا ہی فیصلہ وہ بھی تھا۔ تم نے بھی یہ نہیں سوچا تھا تو ایسا میں نے بھی کبھی نہیں سوچا تھا۔ اگر مجھے اس رشتے میں قبول کرنا تمہارے لیے مشکل ہے تو میرے لیے بھی تمہیں اس بدلے ہوئے رشتے میں قبول کرنا بہت مشکل ہے۔ میں نے کبھی تمہیں اس نظر سے نہیں دیکھا۔ تم جانتی ہو، میں تم سے کتنی محبت کرتا تھا۔ اس کے بعد کسی دوسری عورت کو اپنی زندگی میں شامل کرنے کا میرے پاس کوئی تصور ہی نہیں تھا اور دوسری بھی کوئی اور نہیں تم مجھے ایک ایسا فیصلہ تھا جو مجھے ہم سب کی بہتری کے لیے کرنا پڑا۔ ہمارے اس گھر کے لیے ہمارے والدین کے لیے، ان کی خوشیوں کے لیے۔“ وہ اس کے سامنے آکر رک گیا تھا۔ ایک ایک لفظ اس نے بہت گھر گھر کر بولا تھا۔ یوں جیسے وہ ساری صورت حال اسے اچھی طرح سمجھنا چاہتا تھا۔

صبا کے چہرے پر موجود اثرات میں کوئی تبدیلی نہیں آئی۔ اس پر اس کی کسی بات کا کوئی اثر نہیں ہوا تھا۔ اس پر وہی سختی وہی کھردرا پن اور وہی تلخی ابھی بھی موجود تھی۔ وہ اسی طرح دروازے کی سمت اشارہ کرتی اس کے باہر نکل جانے کی ہتھکھی۔ ارغشی کو

ایسا لگا جیسے وہ کسی پتھر سے سر ٹکرا رہا ہے۔ وہ کچھ ہی نہیں چاہتی تھی۔ ارغشی کو اپنا مزید کچھ کرنا باقی بے کار نظر آیا۔ وہ ہار ماننے والے انداز میں دروازے کی طرف چلا گیا۔ اسے کمرے سے نکلا دیکھ کر وہ بیڈ پر بیٹھ گئی۔

وہ مرنے چاہتی تھی مگر کس طرح مرے؟ وہ زمانہ کے پچھلے کئی سالوں سے اپنے آپ سے نفرت کر رہی تھی مگر اب اپنے آپ سے یہ نفرت شدید ہوئی جا رہی تھی۔ اسے نہ خود پر ترس آتا تھا نہ اپنے بے ہمدردی ہوئی تھی۔ اسے بس خود سے نفرت تھی۔ صرف اور صرف نفرت۔ پہلے سے بھی زیادہ شدید نفرت۔



اسے یوں سب سے لائق اور پرکاشی کا رویہ اختیار کیے تقریباً ایک مہینہ ہو گیا تھا۔ وہ سارا دن اسے کمرے میں رہتی تھی۔ بابا اور ڈیڈی میں سے بھی کوئی اسے کھانے کے لیے بلائے آتا تو وہ سب کے ساتھ کھانا کھانے سے انکار کر دیتی۔ رشتہ جوں کے توڑ کے کمرے میں کھانا بھجوا دیا جاتا تو کھانا کھا لیتی۔ ان خیال تھا چند دنوں تک ناراضی کا اظہار کرنے کے بعد خود نارمل ہو جائے گی مگر جب اس کے رویے میں کوئی تبدیلی نہ آئی تو ڈیڈی کی طرح بابا بھی اس بات کو سنجیدگی سے لینے پر مجبور ہو گئے۔ وہ اس کے پاس آئے ہمیشہ کی طرح پیار بھرے لہجے میں وہ اسے سمجھانے لگے۔

”صبا! اس طرح کر کے تم بچہ کو تکلیف پہنچا رہی ہو۔ اگر اس کی خوشی کی خاطر تم اس شادی کے لیے راضی ہوئی تھیں تو اب اس کی خوشی ہی کے لیے تمہیں اسے ماننا بھی ہو گا۔ تم نے اگر اپنی دل کے اپنے دل کی مرضی کے خلاف ایک فیصلہ کر رہی ایسا اب اسے نبھانا بھی۔ ورنہ تمہارا ایثار اور نیکی سب کچھ ہو جائے گی۔“ وہ بے حسی سے بیٹھی انہیں ہوتا س رہی تھی۔ اس کے چہرے کے تاثرات میں کوئی لہجہ

نہیں ہوا تھا۔

منہ چھپا کر ہے وہ اس کے لیے اس کی ماں کی طرح ہی تھی۔ صرف ایک سال کی عمر میں اس سے سگی ماں چھین گئی تھی۔ ماں کے بعد وہ دوسرا اس جو بالکل ماں جیسا ہی لگتا تھا وہ اسی کا تھا۔ وہ اس سے خفا تھا اس کے رویے پر اس سے بدظن تھا لیکن بھر بھی وہ اس کے پاس جانا چاہتا تھا۔



ار ترضی آفس کے کام سے لاہور اور اسلام آباد گیا ہوا تھا۔ وہاں سے دو دن بعد اس کی ویسی ہوئی تو اسے پایا کی زبانی ڈیڑی کی طبیعت کے بارے میں پتا چلا۔ ان کا بلڈ پریشر بہت بڑھا ہوا تھا۔ پایا ان کی طرف سے فکر مند تھے۔ ڈاکٹر کے پاس جانے اور دوائی لینے سے بظاہر ان کا پی ٹا ناٹل ہو گیا تھا مگر جو پریشانی انہیں لاحق تھی ان کے ساتھ اس کا زیادہ دیر تک ناٹل رہنا ممکن نہیں تھا۔ ار ترضی ان کی پریشانی اور بیماری کی وجہ سمجھتا تھا۔ پے در پے عملوں نے انہیں تڑھال کر دیا تھا۔

کھانے کے بعد اپنے کمرے میں جانے سے پہلے وہ روزانہ کی طرح صبا کے کمرے میں گئے تھے۔ ار ترضی اپنے کمرے کا دروازہ کھول کر اندر جا رہا تھا جب اس نے ڈیڑی کو صبا کے کمرے میں جاتے ہوئے دیکھا۔ وہ اپنے کمرے میں داخل ہو گیا۔ اس کا ارادہ تھا کہ ڈیڑی صبا کے پاس سے آجائیں پھر وہ ان کے پاس جائے گا۔ وہ ان کے ساتھ ہلکی پھلکی گپ شپ کرنا چاہتا تھا۔

بند پرینڈ کر اس نے سائیڈ ٹیبل پر سے وہ کتاب اٹھا لی جو چھپکے دس بار دونوں سے اس کے زیر مطالعہ تھی۔ اسے رات میں کچھ نہ کچھ پڑھ کر سونے کی عیادت تھی اور یہ کتاب آج کل اس کی بند بک بنی ہوئی تھی۔ ابھی اس نے بمشکل ایک پیڑا اکر ان پیڑا تھا کہ اسے صبا کی تواز آئی۔ وہ زور سے چلائی تھی۔ ار ترضی کتاب بند پر رکھتے ہوئے گھبرا اٹھا۔ اگر اس نے ابو سے کچھ الٹا سیدھا بول دیا تو ان کی طبیعت فی الحال ایسی نہیں ہے کہ وہ اسے برداشت کر سکیں۔ وہ تقریباً بھاگتا ہوا اپنے کمرے سے نکل کر اس کے کمرے میں آیا تھا۔

گئے یاد ہے تم نے مجھ سے اس شادی کے لیے کہتے ہوئے کیا کہا تھا۔ میں جانتا ہوں تم ایسا ہی کرتی تھیں۔ تمہارے لیے ار ترضی کو شوہر کی بات میں قبول کرنا بہت مشکل ہے۔ یہ تبدیلی اس کے لیے ناقابل قبول ہے لیکن صبا تمہاری ار ترضی کا تو سوچو۔ تمہاری طرح اسے بھی تو یہ تبدیلی سہل کر دی ہوگی۔ اس نے بھی تو کبھی یہ نہیں سوچا کہ وہ تم سے شادی کرے گا۔ وہ اس تبدیلی کو قبول کرتا ہے تو تم کیوں نہیں۔ کوشش تو کرو جیسا میری صبا کر رہی تھیں۔ کچھ وقت لگے گا لیکن آہستہ آہستہ تم تبدیلی کو قبول کر لو گی۔ خود کو یوں سب سے الگ نہ رکھو۔ ار ترضی کے ساتھ وقت گزارو باتیں کیجئے کی طرح۔ وہ تمہارا کزن بھی تو ہے۔ زندگی کا کام ہے انسان کے دل کو اللہ نے بڑا عجیب بنایا ہے۔ تبدیلیوں کو قبول کر لیتا ہے۔ وہ تمہارا بہنوئی کبھی صبا نہیں ہے۔ جب بہن نہیں رہی تو وہ رشتہ خوار بھی ختم ہو گیا۔ انہوں نے بڑی برو باری اور بات سے اسے قائل کرنا چاہا مگر وہ قائل ہونے کے باوجود تو ہوتی۔ وہ اسی لافعلی سے خاموش بیٹھی اپنے دل کے درد کو بہت بے بس سا محسوس کیا تھا۔

ار ترضی پایا اور ڈیڑی کی پریشانی دیکھ رہا تھا۔ ڈیڑی جو اس کے بعد سے بہت خاموش اور بچھے ہوئے رہنے لگے تھے۔ اچانک ہی وہ ماپوس بھی نظر آنے لگے تھے۔ اور ڈیڑی کی وجہ سے آفس کے بعد شام کا پورا گھر پر گزارنے لگا تھا لیکن اس کی یہ تمام کوششیں اس گھر کی خاموشی اور ویرانی کو دور نہیں کر پاتی تھیں۔ اس گھر سے پاں کیا گئی تھی اپنے ساتھ ساری باتیں بھی لے گئی تھی۔ وہاں سے عورت کا وجود ہر طرف ہر رشتہ میں ختم ہو جا رہا تھا۔ وہاں لڑکیاں اور لڑکے انہوں نے قدم جمائے تھے۔ معذرت اس کے پاس اسے جھڑک کر بھگا دیتی۔ وہ اس کی ڈانٹوں اور باتوں کے باوجود بھی اس کے پاس جاتا نہیں چھوڑتا تھا۔ کچھ ماں کی ڈانٹ اور مار پر وہ اس کی گود میں

میں آیا تھا۔

”میں بالکل ٹھیک ہوں۔“ ان دونوں کو نظر دے کر یقین دلانے کے لیے مسکراتے ہوئے بولے۔

”آپ اس کی فکر کیوں کرتے ہیں ڈیڈی! اس کے حال پر چھوڑیں، آپ اس کے لیے خود مت کریں پلیز۔“ وہ ان کے ہاتھ تھام کر بولا۔ وہ پریشانی دور کرنے کے لیے مسلسل مسکراتے رہے۔

بہت دیر تک وہ اور بابا وہیں بیٹھے ان کے ساتھ کرتے رہے تھے۔ صبا کے بارے میں بات کرتے۔

علاوہ لوگ باقی ہر موضوع پر بات کر رہے تھے۔ ”ار تفتی! تم جاؤ رات کافی ہو گئی ہے۔“

شفیق کے پاس۔ ہم دونوں بھائی ابھی جاگ کر ساری باتیں کریں گے۔“ بابا نے گھڑی میں ایک دیکھ کر اسے سونے کے لیے کہا تو وہ سر ہلاتے ہوئے

دونوں کو شب بخیر کہہ کر کمرے سے نکل آیا۔ اپنے کمرے میں جانے کے وہ لان میں آگیا تھا۔ وہ مضطرب تھا یوں ہی لان میں بے چین پھرتے اسے

ڈھالی ٹھنڈے گزر گئے تھے مگر اس کی بے چینی ختم ہوئی تھی۔

”تم مجھے یہ بتاؤ کہ اگر میں تمہیں ایک زوردار ماروں تو تم جواب میں کیا کرو گی؟“

”آپ مجھے کبھی مار ہی نہیں سکتے۔“

”بھئی! فرض کرو۔“

”مجھے بہت دکھ ہو گا“ میں روؤں گی۔“

”اوہ میرے خدا۔“ وہ اچانک ہی اپنا سر پکڑ کر پر بیٹھ گیا۔ اس نے صبا کو پھپھار رہا ہے۔ اس کے لیے یقین کیا ہے۔ کتنا یقین تھا اسے اس بات کے

اسے کبھی مار نہیں سکتا۔ وہ اسے کبھی کوئی دکھ دے سکتا اور آج وہ اسے دکھ دے آیا تھا۔

”مجھے بہت دکھ ہو گا“ میں روؤں گی۔“ کیا اس نے وہ رو نہیں رہی ہو گی؟ وہ ایک دم ہی کر سی رہے تھے اور تیزی سے درمیانی راستہ عبور کر کے کمرے کے

آگیا۔ اس کا رخ صبا کے کمرے کی طرف تھا۔ وہ کھول کر اندر آیا تو وہ جس دیوار کے ساتھ اس

”جسے دکھو مجھے سمجھانے اور استنباط کرنے چلا آتا ہے۔ میری سمجھ میں نہیں آتا“ آپ لوگ مجھ سے آخر چاہتے کیا ہیں؟“ وہ بہت چڑچڑے انداز میں بڑی تندی سے بول رہی تھی۔ ڈیڈی بند پر بیٹھے تھے اور وہ سامنے دیوار کے پاس کھڑی تھی۔ ڈیڈی نے اس سے کیا کہا ہو گا؟ وہ نہیں جانتا تھا لیکن جواب میں جو کچھ وہ بول رہی تھی اسے وہ سن رہا تھا۔ اسے کمرے میں آتا دیکھ کر وہ ذرا بھی نہیں چونکی تھی۔

”میری شادی آپ لوگوں نے اپنی پسند سے کی تھی۔ جہاں آپ لوگوں نے کہا میں نے شادی کروالی۔“

آپ لوگوں نے میرے لیے صحیح شخص کا انتخاب نہیں کیا۔ یہ غلطی آپ لوگوں کی تھی میرا اس میں کیا قصور تھا لیکن اس کی سزا مجھے ملی۔“ اس کے لہجے کی گستاخی

نے ار تفتی کا خون کھولا دیا تھا۔ وہ تیزی سے اس کے پاس آیا اور بے اختیار اس کے منہ پر ایک پتھر مار دیا۔

”تم تمیز مند بہ سب بھول چکی ہو۔ تمہیں اتنا بھی لحاظ نہیں کہ اس وقت تم اپنے باپ سے مخاطب ہو۔“

وہ اتنی زور سے دھاڑا تھا کہ اسے کمرے میں سونے کے لیے لیٹے ہوئے بابا بھی چونک گئے تھے۔ وہ پتھر لگنے پر

ایک دم خاموش ہو گئی تھی۔ اپنے باپ میں گل پر ہاتھ رکھے وہ سکتے کے عالم میں کھڑی تھی۔ ڈیڈی بند پر سے

ایک لخت اٹھ گئے تھے۔ انہوں نے نہ ار تفتی کو کچھ کہا اور نہ صبا کو۔ وہ خاموشی سے دروازے کی طرف

برہ گئے تھے۔

”کیا ہوا ہے شفیق!“ بابا بوکھلائے ہوئے کمرے میں داخل ہوئے تھے۔

”کچھ نہیں۔“ وہ مختصراً جواب دے کر کمرے سے نکل گئے۔ انہوں نے نہ سمجھ میں آنے والے انداز میں پہلے ڈیڈی کو دیکھا اور پھر ار تفتی اور صبا کو۔

”صبا! اگر ڈیڈی کو کچھ ہوا تاں تو میں تمہیں زندہ نہیں چھوڑوں گا۔“ وہ اسے وارننگ دیتا دروازے کی

طرف بڑھا۔ بابا اس کی بات سن کر اس سے بھی پہلے کمرے سے نکل کر ڈیڈی کے کمرے کی طرف بھاگے

تھے۔ ار تفتی بھی ان کے پیچھے پیچھے ڈیڈی کے کمرے

ہوئی تھی اب اسی سے کمر نکائے گھٹنوں پر سر
 ٹیٹھی تھی۔ وہ اس کے پاس آگیا کارپٹ پر وہ اس
 بال قریب آکر بیٹھ گیا۔

”اُم سوری صبا!“ اس نے اس کے سر پر ہلکے سے
 ہاتھ رکھا۔ اسے یہ بات یاد نہیں آرہی تھی کہ سوری
 نہیں صبا کو بولنا چاہیے۔ اپنے پچھلے تمام رویوں
 کے ہر فرد سے۔ خاص طور پر ڈیڈی سے۔

”میں تمہارے ساتھ اس طرح فیس بی ہو نہیں
 سکتی تھی۔“ وہ گھٹنوں پر سے اس کا سر اٹھانے
 کی کوشش کر رہا تھا۔ ”میں نے بہت غلط حرکت کی
 اپنی اس بد تمیزی کی میرے پاس کوئی وجہ نہیں
 تھی۔“ وہ رو نہیں رہی تھی دکھ بھی اس کی آنکھوں
 میں تھا کہ نہیں لیکن وہ اس کے بائیں گال پر
 ہاتھ رکھ رہا تھا۔ اسے خود پر نئے سرے سے غصہ

پھوڑی دیر یونہی اسے دیکھتے رہنے کے بعد وہ بالکل
 کی طرح دیوار سے ٹیک لگا کر اس کے برابر بیٹھ

”صبا! تمہیں پتا ہے ہماری ماں باپ ہمارے لیے
 جہان کی طرف سے سب سے بہترین انعام ہوتے
 ہیں۔ تم نے ماں کھوئی ہے، بہت چاہنے والی ماں۔ کیا تم
 بات کا حوصلہ رکھتی ہو کہ باپ کو بھی کھودو۔ باپ
 ہمارے کرنے والے بابا کو کھودو۔ مجھے اب بہت برے
 خیالات آنے لگے ہیں۔ اپنے اتنے پیاروں کو
 طرح آنا فنا“ رخصت ہوتے دیکھا ہے صبا!
 اس سے میں بہت ڈر گیا ہوں۔ پہلے شمن پھر اماں اور
 ماما مجھے بہت ڈر لگتا ہے صبا! کیا تمہیں نہیں
 ہمارے لیے دعائیں کرنے والے سب لوگ
 آہستہ رخصت ہوتے چلے جا رہے ہیں صبا! یہ
 سب الگ الگ ہے۔ ہم ان لوگوں میں سے کیوں بنیں جو
 ان کی قدر و منزلت ان کی زندگی میں نہیں
 دیکھتے۔ ان کے مرنے کے بعد پہچانتے ہیں۔ بعد میں
 ان کے لیے کیا حاصل۔ والدین سے محبت کرنی ہے
 ان کی عزت کرنی ہے، ان کی قدر کرنی ہے تو ان کی

زندگی میں کرو۔ صبا! ہمارے پاس گنوانے کے لیے بہت کچھ اب بچا ہی نہیں ہے۔ مجھے ڈر لگتا ہے، کہیں یہ بے روت اور انمول چاہت ہم سے چھین نہ جائے۔ ہمارا کوئی رویہ ایسا نہ ہو جو اس طرح ان کا دل دکھائے کہ وہ دنیا ہی سے منہ موڑ جائیں۔“ وہ اس کی طرف دیکھتے ہوئے بہت دھیمے لہجے میں بول رہا تھا۔ اس کی آواز اتنی ہلکی تھی جیسے وہ سرگوشی کر رہا ہو۔ جملے کے اختتام پر جو اس نے سوالیہ انداز اختیار کیا تھا، اس پر اس نے ایک دم چونک کر کارپٹ سے نگاہیں اٹھا کر اس کی طرف دیکھ لیا۔ وہ وہی چھوٹی سی ضدی سی صبا تھی اور وہ وہی پیہور سارار تھنی۔ درمیان کے تمام سال جیسے کہیں غائب ہو گئے تھے۔ وہ خاموشی سے اس کی طرف دیکھ رہی تھی۔

”تم اس رشتے کو تسلیم نہیں کرتیں۔ میں اسے ماننے کے لیے تمہیں کبھی مجبور بھی نہیں کروں گا لیکن صبا! کیا ایسا نہیں ہو سکتا کہ یہ بات صرف میرے اور تمہارے درمیان رہے۔ تمہارے لیے کیا یہ بات کافی نہیں ہے کہ میں سب کچھ جانتا ہوں۔ میں تمہاری پابند بیٹی سے بہت اچھی طرح واقف ہوں۔ کیا تم بایا اور ڈیڈی کی خاطر ان کی خوشی کے لیے ان کی صحت اور ان کی سلامتی کے لیے انہیں یہ تاثر نہیں دے سکتیں کہ تم نے اس شادی کو قبول کر لیا ہے۔ ہم یہ راز کیا صرف خود تک محدود نہیں رکھ سکتے؟“ وہ دوبارہ اسی ہلکی آواز میں بول رہا تھا۔ اس نے صبا پر سے نظریں ہٹا لی تھیں لیکن وہ اسی کی طرف دیکھ رہی تھی۔

”صبا! بایا اور ڈیڈی مجھے بہت عزیز ہیں، تمہیں بھی ہیں۔ اگر انہیں کچھ ہو گیا، تو ہم کیا کریں گے؟“ اس کے چہرے پر اواسی اور فکر مندی چھائی ہوئی تھی۔

خاموشی کا ایک طویل وقفہ ان دونوں کے درمیان آیا تھا۔ دیوار پر لگا کیلنڈر شاید ہوا سے ہلاتا تھا، اس کے پٹے پر وہ دونوں چونکے تھے۔ گھڑی صبح کے ساڑھے چار بج رہی تھی۔ وہ بغیر کچھ کے اس کے پاس سے اٹھ گیا تھا۔ اس نے صبا سے اپنی کسی بات کا جواب نہیں مانگا تھا۔ اس سے یہ نہیں پوچھا تھا کہ وہ اس کی بات سے

اتفاق کرتی ہے یا نہیں لیکن اسے جواب کا انتظار نہ تھا اور یہ انتظار زیادہ لمبا بھی نہیں ہوا تھا۔

پاپے روزانہ کی طرح دھڑھلے سے اسے ناشائے کے لیے بلوایا تھا وہ منع کر دیا کرتی تھی مگر وہ اسے ترک نہیں کرتے تھے۔ حیرت اور خوشی کے ملے جلے احساسات سے وہ اس وقت دوچار ہوئے جب ان کے بلانے پر وہ بہت ہچکچاہے ہوئے انداز میں ڈانٹنگ دم میں داخل ہوئی۔ کسی کی بھی طرف دیکھے بغیر اس کے سلام کیا اور کرسی پر بیٹھ گئی۔ اس کے چہرے پر شرمندگی اور ندامت پھیلی ہوئی تھی۔ وہ نہ بایا کی طرف دیکھ رہی تھی اور نہ ڈیڈی کی طرف۔ بایا اس کی شرمندگی محسوس کرتے ہوئے اس طرح ظاہر کرنے لگے جیسے ان دونوں میں کچھ ہوا ہی نہیں تھا۔

”آج تم بھی ہمارے ساتھ صبح سے ناشائے کرو۔ خالی دودھ میں بھی کوئی مزا ہے۔“ انہوں نے اس کے سامنے آلیٹ کی پلیٹ رکھتے ہوئے کہا۔ اس نے پلیٹ اپنے سامنے کھلی اور آلیٹ کھانے لگی۔ ڈیڈی گاہے گاہے اس کی طرف دیکھ کر ضرور رہتے تھے۔ انہوں نے اسے مخاطب نہیں کیا تھا۔ چھٹی کاوان اس کے لیے نہ بایا اور ار تھنی کو آس جانے کی نفرتی نہ معاذ کو اسکول کی ٹینشن۔ ناشائے کرتے ہوئے سامنے پھیلائے ار تھنی معاذ کو اخبار کے اسپور کے صفحے میں سے اس کی پسند کی خبریں پڑھ کر تھا۔ وہ اپنے پسندیدہ کھلاڑیوں کی تصویریں دیکھ کر کے متعلق دی گئی خبر سننا چاہتا تھا۔ ار تھنی دل میں اصل جملہ بڑھتے ہوئے اسے آسمان اُٹھانوں ایسا کہ وہ اسے سمجھ سکے، بناتے ہوئے سناتے مصروف تھا۔ ار تھنی اسے دیکھ کر کسی قسم کی خوشی کا اظہار کیے بغیر معاذ کے ساتھ مصروف البتہ صبا کی طرف پوری طرح متوجہ تھے۔ ڈیڈی بھی تھے لیکن وہ بول کچھ نہیں رہتے تھے۔ ”کیا خیال ہے آپ سب لوگوں کا؟“ ان گھونٹے نہ چلیں۔ ”ناشائے ختم کر کے سب اپنے تھے جب ار تھنی نے یکدم وقت سب کو مخاطب

”تمہیں بتا رہا ہوں معاذ! جب واپس چلے کو کہوں تو فوراً“
 مان جانا۔ ”ار تفضیٰ نے کیسٹ لگاتے ہوئے اسے
 وارننگ دی تو اس نے جھٹ گردن ہلا دی۔ وہ گاڑی کی
 پچھلی سیٹ پر معاذ کے برابر میں بیٹھی تھی۔ وہ چہرے پر
 حیرت کا بہت واضح تاثر لیے اسے دیکھ رہا تھا۔ اسے
 مخاطب کرتے ہوئے ڈر لگ رہا تھا لیکن وہ اس سے
 بات کیے بغیر وہ بھی نہیں سکتا تھا۔

”آپ ہمارے ساتھ کرکٹ کھیلے گی؟“
 ”جو کیاں کرکٹ نہیں کھیلتیں۔ تم بابا لوگوں کے
 ساتھ کھیلنا میں تمہیں کھیلتے ہوئے دیکھوں گی۔“ اس
 نے بغیر جھڑکے اس کی بات کا جواب دیا۔ اگرچہ لہجے
 میں وہ شوخی اور وہ شہزادہ نہیں تھی جو اس سے بات
 کرتے وقت خود بخود ہی پیدا ہو جایا کرتی تھی لیکن سختی
 اور کرختی بھی نہیں تھی۔

وہ لوگ ساحل پر آگئے تھے بابا، ار تفضیٰ اور معاذ
 کے ساتھ کھیلنے میں مصروف تھے۔ جتنی تیزی سے
 معاذ کے موڈز تبدیل ہو رہے تھے اتنی تیزی سے ان
 کے کھیل بھی تبدیل ہوتے جا رہے تھے۔ اسے اتنی
 سی دیر میں ڈھیر سارے کھیل کھیلے تھے ڈیڈی بابا اور
 معاذ کے بلائے پر بھی کھیلنے کے لیے نہیں آئے تھے۔

”میں اور صبا تمنا شلی ہیں۔“ انہوں نے معاذ سے
 کہا۔ وہ ان لوگوں کو کھیلتے ہوئے دیکھ رہے تھے اور وہ
 ان کے برابر میں بیٹھی خود ان کو۔ اس کی بہت نہیں
 ہو رہی تھی ان سے معافی مانگنے کی۔ وہ بس خاموشی
 سے انہیں تلے جارہی تھی۔ وہ جانتی تھی کہ یہ رشتہ
 بہت انمول اور بہت قیمتی ہے۔ اگر ایک بار کھو جائے تو
 پھر دنیا کی بھیڑ میں دوبارہ کبھی ملنا نہیں ہے۔ وہ اس کی
 طرف دیکھ نہیں رہے تھے مگر پھر بھی اس کے
 احساسات سے بخوبی آگاہ تھے۔ بابا تھے اس کے اس
 کی شرمندگی اور آنکھوں کی التجا بغیر دیکھے بھی محسوس
 کر سکتے تھے۔ وہ اس انتظار میں بیٹھے نہیں رہ سکتے تھے
 کہ وہ معافی مانگنے کی کوشش تب ہی معاف کروں گا۔ بغیر
 کچھ کہے انہوں نے اس کا ہاتھ تھام لیا۔ ان کے اس
 طرح کرنے سے اس کی بہت ہندھی تھی۔

”بابا!“ صبا سے پہلے جواب معاذ کو ہی دینا
 تھا اور اس نے دیا بھی تھا۔

”ابھیال ہے تمہارا صبا! موڈ ہے تمہارا چلنے کا؟“
 اس نے براہ راست اسے مخاطب کیا۔ اپنی اسی ٹون
 میں وہ اس سے بات کیا کرتا تھا اس نے جواباً
 دیا تھا۔ بابا کو حیرت کا شدید جھٹکا لگا۔ ایک ہی
 من میں کیا کیا ملٹ ہو گئی وہ حیران تھے۔ رات میں
 بابا سے کتنی بد تمیزی کی تھی بابا کو وہ بات
 سن کر یاد تھی۔ معاذ اور صبا کی طرح بابا بھی جانے
 کے تیار ہو گئے تھے لیکن ڈیڈی کا جانے کا موڈ
 اس وقت تفریح کے نام سے تیار نظر آ رہے تھے۔
 ”لوگ جاؤ اور تفضیٰ! میرا موڈ نہیں ہے۔“ وہ منع
 ہوئے کرسی پر سے اٹھنے لگے تو وہ آہستہ آواز
 سے کہنے لگے۔

”آپ بھی چلیں پلیز۔“ اس کی نظرس
 اس شخص تک پہنچ رہی تھی وہ مخاطب ان سے تھی۔

”بابا تو چلو اور کتنی منتیں کرواؤ گے۔“ بابا نے
 صوفی خٹک سے کھور۔ ان کی آنکھوں میں
 تھا کہ وہ پہلے ہی بہت شرمندہ نظر آ رہی ہے
 شرمندہ مت کرو۔ ڈیڈی ان کی بات مانتے
 جانے کے لیے تیار ہو گئے تھے لیکن ان کا جانے
 کی بھی نہیں چاہ رہا تھا۔

”رات کی باتوں سے انہیں سخت تکلیف پہنچی
 کہ اب اسے بتا کر یہ بتائیں کہ انہیں اس
 محبت ہے اپنی جان سے بھی زیادہ۔ اپنی جلن
 سے بھی اگر انہیں اس کے لیے خوشیاں خریدنی
 پڑیں تو خرید لائیں گے۔“

”میں اور معاذ جلدی جلدی جانے کی تیاری
 کر رہے ہیں۔ معاذ نے بھانکے دوڑے اپنا بیٹ بابا
 اور دیکر کھیلنے کا سامان گاڑی میں رکھا تھا۔ وہ
 گاڑی میں بیٹھے تو اسے
 سیٹ میوزک چاہیے تھا۔

”میں اور دیکر جلدی جلدی جانے کی تیاری
 کر رہے ہیں۔ معاذ نے بھانکے دوڑے اپنا بیٹ بابا
 اور دیکر کھیلنے کا سامان گاڑی میں رکھا تھا۔ وہ
 گاڑی میں بیٹھے تو اسے
 سیٹ میوزک چاہیے تھا۔

ارتضیٰ، صبا کا تایا زاد بھائی تھا۔ صبا، ارتضیٰ سے سات سال چھوٹی تھی، وہ گھر بھر کی لاڈلی ہونے کے ساتھ اپنی
 کی بہت باری سی دوست بھی تھی۔ جس کا وہ ہمیشہ خیال رکھتا تھا۔ اور صبا اس سے بہت متاثر تھی۔
 ارتضیٰ کی والدہ کا انتقال ہو چکا تھا۔ اس محرومی، غیر معمولی ذہانت، قابل رشک تعلیمی کارکردگی اور خدا دار
 و بہت کے باعث وہ بچپن سے ہی توجہ کا مرکز رہا۔ صبا اس پر بہت انحصار کرتی تھی۔ اور وقت گزرنے کے ساتھ یہ
 جذبہ ایک نئے رنگ میں دھل گیا اور اس کا احساس اسے اس وقت ہوا جب اس کی بہن 'من' سڈنی (آسٹریلیا) سے
 مستقل پاکستان آ گئی۔

من کو بچپن میں اس کے ماموں اور عمائی اولاد نہ ہونے کی بنا پر بیٹی بنا کر لے گئے تھے۔ ایک حادثے میں وہ
 جاں بحق ہو گئے تو من اپنے حقیقی ماں باپ کے پاس واپس آ گئی۔ یہاں آکر وہ بمشکل اس ماحول میں ایڈجسٹ ہو
 پائی اور ارتضیٰ نے اس ایڈجسٹمنٹ میں اہم کردار ادا کیا۔ اسی دوران اس نے من کو اپنے دل میں وہ مقام دے دیا
 جس تک صبا بھی رسائی حاصل نہیں کر سکی تھی۔ صبا اس کے لیے ہمیشہ ایک چھوٹی سی بچی رہی تھی۔ خود صبا اپنے جذبات
 سے لاعلم تھی۔ ارتضیٰ کی توجہ من کی جانب پا کر وہ کشمکش کا شکار ہو جاتی۔ بیک وقت وہ شدید محبت اور رقابت
 کے جذباتوں میں گھر گئی تھی۔

شخصیات کے باعث اس کی اپنی شخصیت ٹوٹ پھوٹ کا شکار ہونے لگی۔

بالآخر ثمن اور ارتضیٰ کی شادی ہو گئی۔ اور صبا اپنے جذبات کا کٹا گھونٹ کر خاموش ہو گئی۔ وہ احتجاج بھی نہیں کر سکی۔ اس لیے کہ ارتضیٰ نے ہی اسے قابلِ توجہ نہیں سمجھا تھا۔ وہ اسے چھوٹی بچی ہی سمجھتا رہا۔ جبکہ وہ اپنی عمر سے کہیں آگے کا سفر طے کر چکی تھی۔ شادی کی رات، جذبات کی شدت میں بے اختیار ثمن کے مرنے کی دُعا مانگی۔ شادی کے بعد ثمن اور ارتضیٰ لاہور چلے گئے۔ ثمن اسے اپنی خوشیوں کی سب سے بڑی دشمن نظر آتی ہے اور پھر چھیوں میں اسے بادلِ خواستہ سب کے اصرار پر ثمن کے پاس لاہور آنا پڑا۔

۴

چوتھی اور آخری قسط

ہوئے کر رہی رہنے لگی تھی۔
 ”تم نے بھی بتائیں تب بھی لاؤنج میں بیٹھے ہوئے
 مجھے صرف خوشبو ہی سے ہلچل گیا تھا کہ آج کچن کو
 سن نے رونق بخشی ہوئی ہے۔“ وہ شرارتی موڈ میں
 تھا۔

”صبا کے پکائے ہوئے کھانوں میں کچھ الگ خوشبو
 ہوتی ہے بابا!“ ار تفضی نے اخبار سے نظریں اٹھا کر
 انہیں دیکھا۔

”صرف صبا کے کھانوں میں نہیں بلکہ ہر مٹی کے
 ماں کے، بہن کے، بیوی کے کھانوں کی خوشبو ایسی ہی
 ہوتی ہے۔ یہ خوشبو تو رشتوں کی ہے۔ ان کی تیاری
 میں محنت کے ساتھ ساتھ محبت بھی شامل ہوتی ہے۔
 یہ خوشبو محبت کی خوشبو ہے۔“ انہوں نے پیار بھری
 نگاہ صبا پر ڈالی۔

”بابا! آپ نے صبح صبح ادبی قسم کی گفتگو کرنا شروع
 کر دی ہے۔ بانی، اوے بابا! جن کے گھروں کی خواتین
 پھوپھو ہوتی ہیں، کیا ان کے کچن میں سے بھی محبت کی
 یہی خوشبو آتی ہے؟“ ار تفضی بابا کو چھیڑ رہا تھا۔ ڈیڈی
 اس کی بات پر قہقہہ لگا کر ہنس پڑے تھے بابا کے لبوں
 پر بھی مسکراہٹ دوڑ گئی۔

اپنے کمرے میں آکر ار تفضی سب سے پہلے
 ڈرائنگ روم میں آیا تھا۔ اس کمرے کے کونے کونے
 میں ٹرن کی چھریں بکھری ہوئی تھیں۔ اس کے کپڑے،
 اس کے میک اپ کاسٹلن، اس کی جیولری اور دیگر بہت
 سی اشیاء شرمشک، استعلا، ان تمام چیزوں میں سے

میں اس کی آنکھ ملی تو قہر ڈی دیر ہو نہ پائی
 اسٹیڈی کی دیکھیں اور بہت تو بھڑکتی رہی۔ وہ عجیب
 سے احساسات سے دوچار ہو رہی تھی۔ اس تبدیلی کو
 قہقہے کرنا سے بہت مشکل لگ رہا تھا۔ وہ کچھ اور چلاور
 اٹھا کر کھڑکی سے نکل کر کمرے میں آئی تو کمرہ غلیظ پڑا
 تھا۔ اسے وہاں تفضی کی غیر موجودگی بڑی اچھی لگی۔
 قہار آتے ہی لب لگا چھپے اسے کسی قید سے رہائی ملی ہو۔
 باہر آتے ہی لب لگا چھپے اسے کسی قید سے رہائی ملی ہو۔
 بابا خود ڈیڈی لاؤنج میں بیٹھے اخبار کا مطالعہ کرتے
 ہوئے کھنچ میں مختلف خبروں پر تہلول خیال بھی
 کر رہے تھے۔ وہ ان دونوں کو سلام کرتے ہوئے کچن
 میں آئی۔ آن بہت دنوں بعد بلکہ ایک طویل عرصہ بعد
 اس کا اپنے گھر والوں کے لیے اپنے ہاتھوں سے ناشتہ
 بنانے کا کافی چلاور تھا۔ پریشان اسے کچن میں آتے
 اور پھر اتنی جلدی سے کام کرتے دیکھ کر بیٹی خوش نظر
 آ رہی تھی۔

”آج گھر میں بہت اچھا لگ رہا ہے۔ بڑی رونق
 لگ رہی ہے۔“ وہ کچھ جھجکتے ہوئے اپنے دل کی
 بات اس سے کہہ گئی تھی۔ وہ مسکراتے ہوئے اسے
 ساتھ لگائے ناشتے کی تیاری میں مصروف رہی۔
 شعلہ جیسے ہنسنے لگواتے ہوئے اس نے ندیم سے
 سب کو بلا کر لانے کے لیے کہا۔ وہ کچن سے نکل کر
 ڈرائنگ روم میں آئی تو وہاں سب آچکے تھے۔

”جوتی تو کچن میں سے خوشبو میں ہی الگ طرح کی
 آ رہی تھی۔“ بابا سے دیکھ کر شوخی سے بولے
 ”آج ناشتہ میں نے بنایا ہے۔“ وہ چائے مسکراتے

عینی ایک چیز کو بھی اس نے بھی یہاں سے ہٹانے کے بارے میں نہیں سوچا تھا۔ وارڈروب کھول کر اس نے اس میں سے شمن کے سب کپڑے باہر نکال لیے تھے۔ ایسا کرتے ہوئے اس کے دل کو بہت تکلیف ہو رہی تھی لیکن اسے شمن کے سامنے کوئی شرمندگی نہیں تھی۔ وہ جانتی ہے یہ بات کہ ارتقنی ایسا ان سب لوگوں کی خاطر کر رہا ہے جن سے خود شمن کو بھی بہت پیار تھا۔ ”مما ڈیڈی، بابا، صبا، ظفر اور معاذ۔ اس نے وہاں صبا کے کپڑوں کے لیے جگہ کر دی تھی۔ ریٹنا کو بلا کر اس نے ڈریسنگ ٹیبل پر سے شمن کے میک اپ کا سب سامان ہٹا دیا تھا۔ اس کام سے فارغ ہو کر اس نے گیسٹ روم میں رکھا ہوا صوفہ کم بیڈ اپنی اسٹڈی میں لا کر رکھ دیا۔ اس کام سے فارغ ہو کر وہ آفس کے لیے تیار ہونے لگی۔ سچ ناظم ہو چکا تھا لیکن اس کا کھانے کے لیے گھر پر رکنے کا کوئی مؤذ نہیں تھا۔ صرف دس منٹ میں وہ تیار ہو کر پورچ میں آگیا۔

”صبا کو بتا دینا“ میں آفس چلا گیا ہوں۔“ گاڑی اشارت کرتے ہوئے اس نے ندم سے کہا۔

معاذ اسکول سے آکر سیدھا اس کے پاس آگیا۔ بابا اور ڈیڈی گھر پر نہیں تھے اسی لیے وہ اپنے کمرے میں تھی۔ معاذ نے حسب عادت سب سے پہلے اسے اپنے اشارے دکھائے پھر اس کے بعد آج میوزک کی کلاس میں کیا کیا ہوا سنا شروع ہو گیا۔ وہ اگر بہت زیادہ دلچسپی لے کر اس کی بات نہیں سن رہی تھی تو جھڑکا بھی نہیں تھا۔

”ہاں جانی! آپ میری ماما بن گئی ہیں نا۔“ معاذ کے اس سوال پر اسے کرنٹ سا لگا۔ وہ پوری کی پوری چونک گئی۔

”تمہیں کس نے کہا معاذ!“ اس کے منہ سے بہت سی ہلکی ہلکی آواز نکلی۔

”مجھے غلطیوں نے بتایا تھا اور میں نے بھی۔“ اس

نے سلائی اور معصومیت سے جواب دیا۔

”معاذ! تم ساری ماما شمن ہے۔ تمہیں دیکھی ہیں میں ان کی تصویریں اور میوز۔“ معاذ نے فیسے سے جواب دینے کے واسطے نرمی سے ہاتھ لگے۔

”ہاں وہ تو ہیں لیکن انہیں اللہ میاں نے اپنے پاس جو بلا لیا ہے۔“ اس نے جھٹ جواب دیا۔ ”آپ کی بیلا کے ساتھ شادی ہو گئی ہے نا؟“ وہ اس سے بھی زیادہ بڑے بڑے اور مشکل سوالات کرنے کی صلاحیت رکھتا تھا۔ ایک سوئس صدری کے اس بچے سے وہ کسی بھی سوال کی توقع کر سکتی تھی۔ وہ اسے ہتھلا نہیں سکتی تھی۔ اسے اقرار میں لکروں ہلائی پڑی۔

”میں آپ کو بلا دلا کروں؟“ وہ اپنے اصل سوال کی طرف آگیا۔

”نہیں۔“ اب کی بار اس کے جواب میں سختی شامل ہو گئی تھی۔ ”اسکول سے آکر سب سے پہلے منہ ہاتھ دھو کر پوینفارم بدلنا چاہیے، باقی ساری باتیں اس کے بعد ہونی چاہئیں۔ جاؤ، جا کر اپنا آٹنی سے منہ ہاتھ دھو کر کپڑے بدل دو۔“ وہ اس کے لیے جس میں موجود سختی اور بیگانگی پر بدل اور مایوس سا وہاں سے اٹھ گیا۔

”مما! معاذ مجھ سے ڈانٹیں کھانے کے لیے تمہارہ گیا ہے۔ شمن بھی نہیں ہے، آپ بھی نہیں ہیں۔ میں اس کے پاس ہوتے ہوئے بھی اس کے پاس نہیں ہوں۔ وہ گورنرس کے رحم و کرم پر رہ گیا ہے۔“ اسے اس وقت کوئی بھی چیز اچھی نہیں لگ رہی تھی۔ وہ صوفے پر یونسی بیٹھی رہتی۔ اگر بابا اور ڈیڈی اندر نہ آگئے ہوتے تو انہیں دیکھ کر اسے مسکراتا پڑا۔

”کچھ پریشان لگ رہی ہو بیٹا!“ ڈیڈی نے پتا نہیں کیسے اس کی پریشانی محسوس کر لی۔

”معاذ کی شاہک کرنی ہے ڈیڈی! اس کے بچھلے ییزن کے سب کپڑے چھوئے ہو گئے ہیں۔“ وہ انہیں سنجیدگی سے بتانے لگی تو بابا مسکراتے ہوئے بولے۔

”اتنی سی بات پر پریشان ہے میری بیٹی! پاپا ابھی چلے چلے ہیں معاذ کے لیے کپڑے خریدنے۔“

”اب ابھی تھکے ہوئے آئے ہیں۔“ اس نے
 اٹھ کر دیکھا لیکن اس میں کوئی شہرت نہیں تھی۔ یعنی
 اسے ان کی محسن کی فکر بھی تھی اور وہ جانا بھی چاہتی
 تھی۔

”محسن کا کیا ہے، ابھی ایک کپ چائے کا پیوں گا
 فوراً ہائل فریش ہو جاؤں گا۔“ وہ کھل کر مسکرائے۔ بابا
 اور ڈینی لاس بدل کر دوبارہ لاؤنج میں آئے تو اتنی دیر
 میں وہ ان کے لیے چائے بنا چکی تھی۔ وہ دونوں اس
 کے رویے میں پیدا ہوئی مثبت تبدیلیوں پر بے حد
 خوش نظر آ رہے تھے۔ بابا نے آفس میں موقع ملتے ہی
 ار تھنی سے وہ جلدی اسم بھی پوچھا تھا جو اس نے صبا پر
 مزہ کر چوٹا تھا۔ ان کے شرارتی انداز پر اس نے
 مسکراتے ہوئے انہیں تانے سے انکار کر دیا تھا۔

معلولان میں کھیل کر اندر آچکا تھا۔ اس نے
 شاپنگ پر جانے کا سنا تو خود بھی جانے کے لیے تیار
 ہو گیا۔ وہ بابا کے چائے ختم کر لینے کا منتظر تھا۔
 ار تھنی گھر واپس آیا تو بجائے اپنے کمرے میں جانے
 کے، لابی میں سب لوگوں کے ساتھ بیٹھ گیا۔

”ار تھنی صبح ناظم پر لگایا ہے۔ اب میرے جانے
 کی کیا ضرورت ہے۔ تم تین چلے جاؤ۔“ بابا چائے کا
 کپ ٹرے میں رکھتے ہوئے اس سے بولے۔ اسے بابا
 کی اس بات سے سخت کوفت ہوئی۔ خود پر بھی غصہ آیا
 کہ بابا کے سامنے یہ مسئلہ رکھنے کی ضرورت ہی کیا
 تھی۔ کسی سے کچھ بے بغیر وہ کلی دن میں ڈرائیور کے
 ساتھ جا کر بھی تو شاپنگ کر سکتی تھی۔

”کہاں جانا ہے؟“ ار تھنی نے بابا کی بات سننے کے
 بعد یہ سوال اس سے پوچھا۔

”معاذ کی شاپنگ کرنی ہے صبا کو۔“ اس سے پہلے
 جواب دیا ابھی سے نوے رہا۔

”چلو۔“ وہ فوراً اٹھ گیا تھا۔
 ”جائے وائے کی تو تمہارا ستالو۔“ بابا کے کہنے پر
 وہ انہیں سر ہلاتے ہوئے نکلا۔

”کھانے ابھی آفس سے آئے تھے تو ڈوی ویر پہلے
 لی جس اب مرزا نہیں ہے۔“ وہ اب کسی بھی طرح

جانے سے انکار نہیں کر سکتی تھی۔ اسے جانے کے
 لیے اٹھنا ہی پڑا۔ معاذ ان دونوں سے کسی سہلے جھگڑا ہوا
 پوریج میں چلا گیا تھا۔ وہ دشمن سے شادی کے بعد بھی
 بے شمار مرتبہ اس کے ساتھ گاڑی کی فرنیٹ سیٹ پر
 بیٹھی تھی۔ سچی وہاں بیٹھنا اسے برا نہیں لگا تھا۔ سچی
 اس سیٹ کا دروازہ ہی اس نے بڑی دقتوں سے کھولا۔
 ار تھنی انہیں شخص میں چلی گھمنا گاڑی میں اس کے
 بیٹھنے کا منتظر تھا۔ وہ وہاں بیٹھی تو اسے ار تھنی سے معاذ
 سے اپنے آپ سے دنیا کی ہر چیز سے نفرت ہونے
 لگی۔ شاپنگ کے لیے اس کا سارا شوق یک دم ہی ختم
 ہو گیا تھا۔ ار تھنی اس سے دو مرتبہ یہ بات پوچھ چکا تھا
 کہ کیاں چلنا ہے اور وہ جیسے اس کی اولاد ہی نہیں سن
 رہی تھی۔

”بالہ جالی بابا آپ سے بول رہے ہیں۔“ معاذ بھیجے
 سے زور سے چلایا تو وہ چوگی۔ ار تھنی نے اپنا سوال
 دہرایا۔

”ہیں سچی۔“ وہ بے دلی سے بولی۔ ار تھنی نے
 اس سے مزید کچھ بھی نہیں پوچھا۔ وہ خاموشی سے
 ڈرائیو کرنا بہ بازار آکر بھی اس کی بیزار ی اور لا تعلقی
 ختم نہیں ہوئی تھی۔ ار تھنی خاموشی سے اس کے
 ساتھ بیٹھ رہا تھا۔

”بس کرس اب میں بور ہو گیا۔“ اس کی شاپنگ
 ختم نہ ہوئی وہ دیکھ کر معاذ نے کہا اسے اب کپڑوں اور
 جوتوں کی دکانوں میں مزید کشش نظر نہیں آ رہی تھی۔
 معاذ کی وجہ سے اس نے مزید خریداری کا ارادہ ملتوی
 کر دیا۔ ار تھنی کو گاڑی کی طرف جانا دیکھ کر وہ اس کا
 ہاتھ پکڑ کر کہتے ہوئے ایک دکان کی طرف لے جانے
 لگا۔

”مجھے کریون اسٹیکس چاہئیں۔“ وہ اسے ہاتھ پکڑ
 کر اپنی مطلوبہ دکان پر لے آیا۔ وہ دونوں اس کے ساتھ
 وہاں آگئے تھے۔ وہاں اگر وہ مزید جیس خریدنے کے
 لیے بے قرار ہوا تھا۔ اسے پورے گھر بھی چاہیے
 تھے رنگین۔ سیکلز بھی چاہیے تھے۔ وہ ہر طرح کی
 چاہیے تھے۔ ار تھنی وہ سب چیزیں خرید رہا تھا۔ معاذ

کوہ کس طرح قبول کر سکتی تھی۔
 ”بھئی دلو! کیا بات ہے۔“ وہ اتر تھیں گے جواب پر
 مزید خفا ہوئے۔

”اس نے کہا نہیں، اس لیے تم نے اس کے لیے
 کچھ خریدا نہیں۔ وہ اپنے لیے کب کچھ بولی ہے۔
 میری بیٹی معصوم اور سیدھی سادی ہے۔ اس کا یہ
 مطلب بھی نہیں ہے کہ تم اس کی سادی کا ٹاپاز قائم
 اٹھاؤ۔“

”آپ خفا تو مت ہوں۔ اچھا میں صبا کو کل ساتھ
 لے جا کر ڈھیر ساری شاپنگ کرواؤں گا۔“ وہ ان کاغذ
 ختم کرنے کے لیے فوراً وعدہ کرنے لگا۔

”میرے کہنے سے ٹال۔ خود سے تو تمہیں خیال
 نہیں آیا۔“ وہ ہنوز برہم تھے۔ وہ بغیر برائے بیٹا سے
 سوری لینے لگا تھا۔ وہ معافی کی چیزیں واپس تھیلوں میں
 ڈالتے ہوئے یہ گفتگو سن رہی تھی۔

رات کے کھانے کے بعد اتر تھیں کمرے میں جلدی
 چلا گیا۔ وہ بہت دیر بعد کمرے میں آئی تھی۔ وہ بند پر نیم
 دراز لی وی پر کوئی پروگرام دیکھ رہا تھا۔ دروازہ کھلنے کی

اس خریداری پر مکمل دلی خریداری کے مقابلے میں
 نہیں زیادہ خوش تھا۔ اس نے وہاں سے الم نظم و ضبط
 ساری چیزیں خریدی تھیں۔

”صبا! حقا کپڑے شوق بالکل تمہارا جیسا نہیں ہے۔“
 دکان سے باہر نکلے وہ بے ساختہ بولا۔ اسے صبا
 کے لیے ایسی بہت سی چیزیں خریدنا چاہتا تھا۔ صبا
 تھا۔ اسے بھی تو معافی کی طرح جی کا شوق تھا۔ رنگ
 برنگے چین پلیسٹیں مار کر کرپوز اور گرگٹک ہینسلو
 جمع کرنے کا وہ ہونٹا چپ رہی۔

معافو! آؤں کریم چمکا کر وہ لوگ گھر واپس آ گئے
 تھے ڈیڈی فون پر کسی سے بات کر رہے تھے اور بیٹا
 وہیں بیٹھی وی دیکھ رہے تھے۔ ان دونوں نے ان
 تیلوں کو اندر آتے ہوئے بڑے غور سے دیکھا۔ کتنے
 اچھے لگ رہے تھے وہ لوگ ایک ساتھ آتے ہوئے۔

معافان کے کہنے سے بھی پہلے شاپنگ بیگ میں
 سے انہیں اپنی خریداری دکھا رہا تھا۔ اپنے گھر ز اور
 ہینسلو وغیرہ۔ بیٹا اس کی سب چیزیں بڑی دلچسپی سے
 دیکھ رہے تھے۔ ڈیڈی بھی فغان بند کر کے ان لوگوں کی
 طرف متوجہ ہو گئے تھے۔ وہ بیٹا کا شوق دیکھتے ہوئے
 انہیں معافو کے لیے خریدے گئے کیڑے دکھانے
 لگی۔

”اور تم نے کیا خریدا؟“ وہ سب کچھ دکھا کر
 کچھ بڑے واپس دیوں اور تھیلوں میں رکھنے لگی تو بیٹا نے
 فوراً پوچھا۔

”نہیں نے؟“ وہ اپنی طرف اشارہ کر کے حیران
 ہوئی۔

”مجھے اپنے لیے تو کچھ بھی نہیں خریدا تھا بیٹا! اس
 کا جواب سن کر انہوں نے اتر تھیں کی طرف تھکی سے
 دیکھا۔

”تم نے صبا کو شاپنگ نہیں کرائی۔“
 ”اس نے کہا نہیں۔“ وہ بیٹا کی تھکی پر شرمندہ
 ہوا۔ وہ انہیں کیا بتا کہ وہ اس کے ساتھ شاپنگ
 جاتی تھیں۔ جاتی تھی۔ وہ اس کے ساتھ گاڑی تک
 لے جاتی تھیں۔ جاتی تھی۔ اس کی کرائی ہوئی شاپنگ

ادارہ خواتین ڈائجسٹ
 کی طرف سے بیٹوں کے لیے بہترین تحفہ

خواتین کا گھریلو (سائیکلکلیڈیا)

شائع ہو گیا ہے۔

نوٹ: سب سے زیادہ، مضبوط جلد،

تعداد 450 روپے

- تازہ ترین سے خریدیں
- مکتبہ عمران ڈائجسٹ، اردو بازار کراچی
- احمد نیوز ایجنسی، فریڈرکس کراچی
- سلطان نیوز ایجنسی، اخبار روڈ لاہور
- اتر کتب خانہ، یونیورسٹی روڈ لاہور
- اتر کتب خانہ، یونیورسٹی روڈ لاہور
- مکتبہ عمران ڈائجسٹ، لاہور

ڈیڑی کے ساتھ وہ دونوں آپس میں بحث باتیں کرتے تھے بالکل پہلے والے انداز میں اور کمرے میں آکر وہ ایک دوسرے کے لیے بالکل اجنبی ہو جایا کرتے تھے۔

ار قبضی کو اپنے کسی دوست کے ہاں ڈنر پر جایا تھا۔ صبح ناشتے کی چیز اس نے سرسری سے انداز میں اس بات کا ذکر کیا۔

”تم صبا کو اپنے ساتھ کسی ڈنر اور پارٹی میں نہیں لے کر جاتے۔“ بیلا چائے کا کپ اٹھاتے ہوئے اس سے بولے۔

”اس کا موڈ ہی نہیں ہوتا جاتے گا“ اس نے لے میں پوچھتا بھی نہیں۔ ”اس نے اتنے اعتماد سے جھوٹ بولا جیسے یہ موضوع بڑی تفصیل کے ساتھ اس کے اور صبا کے درمیان زیر بحث آچکا۔ اس میں کوئی شک نہیں تھا کہ اس کے پاس آنے والے اکثر دعوت ناموں میں دوبار سے مسز ار قبضی خفنگہ کا اضافہ ہو چکا تھا۔ اس کے قریبی دوستوں کے علاوہ کاروباری حوالے سے ملنے والے انوی نیشنز میں بھی اس کے ساتھ ساتھ اس کی مسز کا بلا و ابھی ایک دفعہ پھر آنے لگا تھا۔

”سبا! یہ لوگوں سے میل جول سے ہیزاری اور دنیا سے کٹ کر رہنے والا روئے بالکل اچھا نہیں ہے۔ بیلا! اب اس سے مخاطب تھے۔ وہ خاموشی سے ان کی نصیحت سن رہی تھی۔ ”بزنس ڈنرز اور پارٹیز میں چاہے یہ نہ جائے لیکن تم اپنے دوستوں کے ہاں تو اسے لے کر جایا کرو۔“ اس جانی تو زبردستی لے کر جاؤ۔ تمہیں شوہروں والا رعب جتنا بھی نہیں آتا۔“ وہ جیسے ار قبضی کو اس کے ساتھ جتنی سے پیش آنے کے لیے آکر سارے تھے۔

”بیلا! آپ میرے خلاف بول رہے ہیں۔“ اس نے بیلا کی طرف انسوؤں سے دیکھا۔

”کیسی حرکتیں کر رہی تو تمہارے خلاف بولنا رہے گا۔ ذرا دیکھو کیا حالت بنائی ہوئی ہے اپنی سہ کپڑوں کا خیال نہ میک اپ نہ جینا سنورنا نہ جیم کری۔ کمرے سے نکلو گی تب ہی تھنڈا چلیے بھی صبح ہوگا۔ سدا دن گھر پر رہتی ہو نہ کہیں جاتی ہو نہ کسی سے ملتی ہو۔“ وہ اس

توازیہ وہ بالکل نہیں چرکتا۔ اس کی نظریں اسی طرح اسکرین پر مرکوز تھیں۔ اس نے نہ فی دی پر سے نظریں ہٹائی تھیں اور نہ اسے مخاطب کیا تھا۔ وہ اسی طرح مودبی دیکھنے میں مگن رہا۔ وہ خود بھی وہاں ایک چمکنڈ رکے بغیر تیزی سے اسڈی میں چلی گئی۔ اس نے اسڈی میں پیدا ہوئی تبدیلی کو بغور دیکھا۔ اسے کاربنڈ پر لپٹنے میں بھی کوئی مسئلہ نہیں تھا۔ اب یہ سہولت فراہم کی گئی تو اسے اس پر بھی کوئی اعتراض نہیں ہوا۔

دوسرے دن شام میں آپس سے آکر وہ اس سے پوچھنے لگا۔ ”بیٹا! بے شائیک کے لیے؟“ وہ معاذ کو بوم ورنک کرتے ہوئے دیکھ رہی تھی۔ اس کی طرف دیکھتے ہوئے اس نے فوراً ”انکار میں گردن ہلا دی تھی۔“ ”دیکھ لیں بیلا! اب! میں اس سے شائیک کے لیے کہہ رہا ہوں یہ صبح گھر ہی سے پھر آپ مجھے کچھ مت بھیجے گا۔“ اس نے کچھ فاصلے پر بیٹھے بیلا سے آواز بلند شکایتی لہجے میں کہا۔ وہ ڈیڑی کے ساتھ ”تفتلو میں مصروف تھے اس کی شکایت پر انہوں نے ان دونوں کی طرف دیکھا۔

”اب نہیں ہے اس کا موڈ تو کیا وہ زبردستی جائے۔“ انہوں نے پھر صبا کی طرف واپسی کی۔ ار قبضی بے ساختہ ہنس پڑا تھا۔

”ویسے صبا! منع کر کے تم اچھا نہیں کر رہی ہو۔ یہی تو موقع تھا اس کی جیب خالی کروانے کا اور دیکھنا کلب یہ جلدی جلدی بلکہ روزانہ تم سے شائیک پر جانے کے لیے کہا کرے گا یہ سوچ کر کہ صبا نے تو انکار کر ہی دینا ہے۔“ وہ اب صبا سے مخاطب تھے۔ ڈیڑی بھی ان کے شرارتی انداز پر ہنسنے لگے تھے۔

”بے فکر رہیں بیلا! میں اگلی بار انکار نہیں کروں گی۔“ اس نے غصہ کرتے ہوئے انہیں یقین دلایا۔ ار قبضی ان سب کو ہنسنے کو تپچھوڑ کر اپنے کمرے میں چلا گیا تھا۔ اپنے کچھ کا پھول لٹتا اچھا اور نوٹس سالک رہا تھا۔

”بے فکر رہیں بیلا! میں اگلی بار انکار نہیں کروں گی۔“ اس نے غصہ کرتے ہوئے انہیں یقین دلایا۔ ار قبضی ان سب کو ہنسنے کو تپچھوڑ کر اپنے کمرے میں چلا گیا تھا۔ اپنے کچھ کا پھول لٹتا اچھا اور نوٹس سالک رہا تھا۔

خواتین ڈائجسٹ پہلی کبشنز

کی ایک خوبصورت پیشکش

نامور مصنفہ رضیہ جمیل

کا "ساگر دریا بادل بوند"

کے بعد مشہور و معروف ہوں

لکھنؤ عرف کا

اب کتابی شکل میں شائع ہو گیا ہے

☆ خوبصورت سرورق

☆ مضبوط جلد

☆ آفست پیپر

قیمت صرف =/300 روپے

کتاب منگوانے کے لیے

آج ہی =/330 روپے

کا مئی کرڈر پیک ڈرافٹ

ارسال فرمائیں۔

بلیے کا پتہ

مکتبہ عمران ڈائجسٹ

37 اردو بازار کراچی

کی طرف دیکھتے ہوئے تراسی سے بولے۔
"بھائی بالکل ٹھیک کہہ رہے ہیں صاحب! تم نے اپنی
سوجھ بوجھ لاف بالکل ختم کر دی ہے۔ ذرا بھی سوچ لی
نہیں رہی ہو تہ نہ پہلی میں کہیں جاتی ہوں اپنی فرینڈز
میں۔ تمہاری دوست خود ہی بھولے جھگڑے فون کر لیں تو
ہمت کر لو گی! خود سے تو میرا خیال ہے تم نے عرصہ سے
کسی دوست کو فون نہیں کیا۔ یہ ایک طرف کارروائی بھی
کب تک چلے گی۔ آخر کار ایک روز تک اگر وہ لوگ
تمہیں فون کرنا بھی چھوڑ دیں گے۔"

ڈیڈی بھی بابا کی حمایت میں بولے تھے۔ ار ترضی
خاموشی سے چائے پیتے ہوئے صبا کو کی جانے والی
بھیمیں سن رہا تھا۔

"صبا آج تمہارے ساتھ جائے گی! ار ترضی! بابا"

ار ترضی سے علمبر انداز میں بولے۔ وہ اب مزید کچھ
بھی نہیں کہہ سکتی تھی! اس لیے خاموش ہو جاتی تھی۔

اس کی تیاری کسی پارٹی یا ڈنر میں جانے والی تیاری
نہیں تھی۔ اس لیے نہ میک اپ کیا تھا اور نہ کسی ٹیم

کی جیولری پہنی تھی۔ صرف بابا کے پاس سے ہوئے
لیکن جو اس نے اتارے ہی نہیں تھے وہ پہنے ہوئے

تھے اور گلے میں چین۔ وہ بیٹھ ہی سے اس نے پینی
ہوتی تھی۔

معاذ کھر بابا اور ڈیڈی کے پاس رک گیا تھا۔ صرف
وہ دعویٰ جارہے تھے۔ ار ترضی نے گاڑی ریورس

کر کے جیسے ہی کھر سے باہر نکالی وہ اس کی طرف دیکھے
بغیر سیٹ سے انداز میں بولی۔

"مجھے ڈنر میں نہیں جانا۔ آپ مجھے میری فرینڈز کے
گھر ڈراپ کر دیں۔ واپسی میں مجھے وہیں سے پک

کر لے جائیں گے۔"

"وہاں بہت اچھی کید رنگ ہو گی صبا! تم انجوائے
کر دو گی۔" وہ اس کی بات پر حیران ہوئے بغیر ہنساتے

تے بھاگے۔

"آپ نے کہا تھا آپ مجھے کسی بات کے لیے مجبور

دیکھا۔ درمیان والی انگلی سے ایک دم ہی خون نکلنے لگا۔

معذرت کھرا ہوا ہوا پھر ہی سے اس کے پاس آگیا تھا۔ وہ اس کے آنے کو نظر انداز کر کے سبک کے آگے انگلی کر کے خوب تیز ٹھنڈے پانی سے اپنی انگلی دھوئے گئی۔

”آپ کے خون نکل رہا ہے۔ چلیں۔“ وہ اس کے پاس کھڑا ایک ایک کر کے اس کی انگلی کو دیکھنے کی جلد جلد کر رہا تھا۔ وہ بغیر کوئی جواب دینے اپنی انگلی پانی سے دھوئی رہی۔ دھو کر اٹھا ہوا لیکن سے نکل کر تباہیوں میں گیا تھا۔ وہ سبک کے آگے سے ہتھوڑے اس زخم پر ابھی پینڈیج لگانے کا سوچ ہی رہی تھی کہ وہ فرسٹ ایڈ باس اٹھا کر کچن میں واپس آگیا۔ وہ اس کے ہاتھ میں فرسٹ ایڈ باس دیکھ کر سسکتا رہ گئی تھی۔ وہ لاؤنج

میں الماری کے اندر راتا اوپر رکھا ہوا قتلہاں معاذ کا ہاتھ سے کیا۔ ندیم گھر پر نہیں تھا۔ رشمل اپنے کوارٹر میں تھی۔ یقیناً ”وہ خود کسی نہ کسی طرح اوپر چڑھا تھا تاکہ فرسٹ ایڈ باس نکال سکتے اگر وہ وہاں سے گر جاتا پھر؟“ اٹھاری سا فرسٹ ایڈ باس اتنی اونچائی اور وہ بچہ لگا سکتے۔ اس کے دل کو کچھ ہوا تھا۔ فرسٹ ایڈ باس زمین پر رکھ کر معاذ نے اسے جلدی سے کھولا اور پھر اپنی سمجھ کے حساب سے اس میں سے ایک مرہم نکالا۔ وہ سمجھ سکتی تھی کہ وہ کیا کرنا چاہتا ہے۔ وہ اس کے سامنے زمین پر آکر بیٹھ گئی۔ اس نے خود ہی اپنی انگلی اس کے سامنے کر دی۔ وہ اس کے زخم پر بوے نرم اور ملائم سے انداز میں مرہم لگا رہا تھا۔

”آپ کو بہت تکلیف ہو رہی ہے۔“ اس نے فکر مندی سے پوچھا۔

”پہلے ہو رہی تھی۔ اب نہیں ہو رہی۔ تم نے آئینہ دکھایا ہے۔ ناں۔ اس سے ساری تکلیف ختم ہو گئی۔“ وہ بہت مطمئن ہو کر پھر یہ انداز میں مسکرایا۔ وہ ایک ٹکڑے دیکھ رہی تھی۔ وہ اب بوے غلط سلاطہ انداز میں اس کی انگلی پر پینڈیج کر رہا تھا۔

”تمہارے لیے آئینہ دکھانے جارہی ہوں۔“ وہ

”بہت عجیب ہے میں وہ اسے اس کی

”کی بات دہرائے گی۔“ وہ نے مزید ”وہ نے سبک اپنی فریڈ کے کمرے۔“ اس نے مزید بحث کے بغیر فوراً ہی بڑی سنجیدگی سے پوچھا۔ پھر اسی خاموشی سے ارضی سے اس کی دوست کے کمرے

ان کا قتلہ۔
مابین حرکت اسے بہت پکڑنے اور پیچیدہ رنگ رہی تھی۔ اور صرف یہی حرکت نہیں۔ اسے صبا کے بہت سے دوسرے پیچیدہ رنگا کرتے تھے۔ اس میں پیچیدہ کی کمی تھی۔ لیکن اب وہ اسے کچھ سمجھانے کی پوزیشن میں نہیں رہا تھا۔ وہ خود اپنے دماغ میں تبدیلی کے آنے تو لے آئے ارضی اسے واقعی کسی بات کے لیے مجبور نہیں کر سکتا تھا۔

* * *

معاذ کی فرمائش پر وہ اس کے لیے چکن یا سنا بناری تھی اور وہ اپنے کمرے میں جانے کے بجائے کچن میں اس کے پاس کھڑا تھا۔ اور کچھ نہ کچھ بولے جا رہا تھا۔

”پتھر ضرور لایے گا۔“

”مرچیں یا کھل نہیں۔“

”آپ بھی میرے ساتھ کھائے گا۔“

”معاذ! میں ڈسٹرب ہو رہی ہوں۔ تم اپنے کمرے

میں جاؤ۔ مجھے سکون سے کام کرنے دو۔ جب میں جانے کا میں تمہیں بلاؤں گی۔“ اس کے الفاظ اتنے سخت نہیں تھے، لیکن اس کا لہجہ بہت سخت تھا۔ وہ اس کے انداز پر حسد کر رہا تھی۔ ہٹ گیا۔ اسے اس کے منہ سے ڈر لگا تھا۔ وہ کچن سے نہیں گیا بلکہ دو دروازے تک لگاتے خاموشی سے اسے دیکھے جا رہا تھا۔ اس کی دیکھوں میں آس بھی کہنے لگے تھے، مگر وہ اٹھیں روکنے کی کوشش کر رہا تھا۔ اسے سب نظر آ رہا تھا۔ پھر بھی وہ بے حس سے انداز میں اپنا کام کیے جا رہی تھی۔ غصے اور جھنجھلاہٹ میں کام کرتے ہوئے شاید بے دماغی کے سبب چمچ سے اس کی انگلی پر کسٹ لگا تھا۔

وہ اپنے چمچ پلیٹ میں دیکھتے ہوئے اپنی انگلی

اپنے ساتھ کمرے میں لے گئی۔
 ”آج تم میرے ساتھ سو جاؤ۔“ اس کے بے
 بس نے خود اسے اپنے قریب لایا۔ وہ اس کے ہاتھ پر
 سر رکھ کر خاموشی سے اس کا چہرہ دیکھتا رہا۔ وہ اسے
 کمانی بنا رہی تھی۔ اس جھلکی کی تسکین میں سب جاوڑ
 مل جل کر رہتے تھے۔ اس سے کمانی تھکنے جتنے مہلکی
 آنکھیں بند ہونے لگی تھیں۔

”بلی کمانی کل سناؤں گی۔ اب تم سو جاؤ۔“ اس
 نے اس کے بال سنوارتے ہوئے کہا۔
 ”اب میں آپ کو ملوں گا تو آپ ہمارے تو نہیں
 ہوں گی۔؟“ اس نے اپنی آنکھیں جھٹک کر کہنے
 ہوئے پوچھا۔ سونے سے پہلے شاید وہ اس سے یہ وعدہ
 لے لیتا چاہتا تھا۔ اس خوف سے کہ کس شام میں اس
 کا موڈ دوبارہ پہلے جیسا نہ ہو جائے۔

”تمہارا بول چال ہے، تم مجھے بولو۔“ وہ دو تین
 منٹوں ہی میں گہری نیند سو گیا۔ وہ اپنے بالکل پاس لیٹے
 معاذ کو دیکھنے چلی جا رہی تھی۔

”تمہیں کیا ہے صبا! میں تم سے کچھ بھی چھپا ہی
 نہیں پاتی۔ میرا دل خود بخود تمہاری طرف کھینچا ہے۔“
 اس کے کان ایک بار بھری آواز کو سن رہے تھے۔

”تمہاری ماں بھی تمہاری طرح مجھ سے پیار کرتی
 تھی معاذ! تم اسی کے وجود کا تو حصہ ہو۔ تم بالکل اسی کی
 طرح مجھ سے پیار کرتے ہو معاذ! میں ڈانٹوں، جھڑکوں،
 اپنے پاس سے ہٹاؤں۔ بری طرح پیش آؤں! تم پھر بھی
 میری طرف بھاگ کر آتے ہو۔ وہ بھی ایسا ہی کرتی
 تھی۔ وہ اپنے پیار کے صلے میں مجھ سے کچھ نہیں مانگتی
 تھی۔ یہ بھی نہیں کہتی تھی کہ صبا تم بھی مجھ سے ایسا
 ہی پیار کرو۔ میں نے اس کے پیار کی قدر نہیں کی۔
 معاذ! لیکن میں تمہارے پیار کی قدر ضرور کروں گی۔
 کیا ضروری ہے کہ صبا پر محبت کے گچھڑ جانے کے بعد
 ہی اس کی قدر کرے؟ تم جس نام سے چاہے مجھے بلاؤ
 معاذ۔ میں کچھ نہیں کہوں گی۔ میں تمہارے پیار کے
 آگے پارنگی ہوں معاذ۔ اور ساری زندگی میں اس پیار

سے بے نیازی کی۔ اتنی گہری جوت سے اور محترمہ
 سکون سے پھر رہی ہیں۔“ اس کے کانوں کے پاس ایک
 بہت ہلکی سی سرکوشی ہوئی۔ اس نے بے ساختہ معاذ
 کو کھینچ کر اپنے سینے سے لگایا۔ وہ اس کے ہاتھ کی طرح
 پیار کر رہی تھی۔ وہ اس کے سینے سے لگا کر بری طرح
 حیران ہو رہا تھا۔ اتنی ناراضی کے بعد اچانک اتنا پیار۔
 ”معاذ! تم اس دنیا کے سب سے پیارے بچے ہو۔
 تم بالکل اپنی ماما جیسے ہو۔ تم بالکل شرن جیسے ہو معاذ!“
 چھوٹی چھوٹی باتیں چاہے اس نے صبا کی کٹی ہوئی ہوں۔
 لیکن وہ مزاج میں پورا کا پورا شرن جیسا تھا۔ ہو سوا اسی
 جیسا مشکل اگر اس نے باپ کی کٹی تھی تو مزاج ماں کا۔ وہ
 پہلی مرتبہ اس بات سے آگاہ ہوئی تھی کہ شرن کا بیٹا
 بالکل اسی جیسا ہے۔

”میری ماما! تمہیں اچھی تمہیں بالہ جانی؟“ وہ اس کی
 بات سن کر بے اختیار پوچھ بیٹھا تھا۔

”ہاں! وہ بہت اچھی تھی۔ وہ اس دنیا کی سب سے
 اچھی لڑکی تھی۔ وہ بالکل تمہارے جتنی بھی معاذ!“
 اس نے بھی شرن کے بارے میں کسی سے کوئی بات
 نہیں کی تھی! آج اس کے سینے سے گہری تھکی۔

”وہ بالکل شہزادیوں جتنی تھی۔ وہ ان لوگوں میں
 سے تھی جنہیں دیکھ کر زندگی سے پیار ہو جاتا کرتا ہے۔

جن سے مل کر غلوں، محبت، چاہت سب پر ایمان
 لانے کو مل جاتا ہے۔“ وہ اس کی بات سمجھ نہیں
 پا رہا تھا۔ لیکن اسے اس کا بول و امانہ انداز میں پیار
 کرنا بہت اچھا لگ رہا تھا۔ کتنے عرصے بعد آج وہ اسے
 اسی طرح پیار کر رہی تھی۔ وہ اب اس کے ساتھ باتیں
 کرنے لگی تھی، اس نے اسے جھڑکنا اور ڈانٹنا بھی
 چھوڑ دیا تھا۔ لیکن اس کے پیار کرنے کا انداز وہ نہیں
 رہا تھا جس کا معاذ عادی تھا۔ جس کی وہ اس سے توقع کیا
 کرتا تھا۔ پھر وہاں سے انھی اس نے جلد ہی جلدی
 کرنا شروع کیا۔ پائپٹ میں اٹھ کر وہ اس کے پاس بیٹھ
 گئی۔ وہ کچھ میل کے آگے پہنچی گہری پر بیٹھا تھا۔ وہ
 اسے اپنے ہاتھ سے کھار رہی تھی۔ وہ اس کے ہاتھ سے

سب بچے روتے تھے۔ اس نے اس کی طرف اشارہ کر کے

کہا۔ ”اگر میں اچھی طرح تیار ہو کر نہیں جاتی تو تمہاری

اسٹنٹ ہو جائے گی۔ اپنے فریڈز کے ساتھ۔“ اسے

دوبارہ ہنسی آئی تھی۔ اس کی بات کو ہنسی میں اڑانے اور

ذرا سی بھی بھینچ دینی سے نہ لینے کے بلکہ خود وہ جب

فنانشن میں جائے کے لیے تیار ہونے لگی تو اس نے

وہ سب کچھ کیا جو وہ اس سے چاہتا تھا۔ وہ جو اس نے

اسے سمجھایا تھا وہ بھی اور وہ جو اسے سمجھا نہیں پایا تھا

وہ بھی۔ سرخ رنگ کی بہت خوب صورت شلوار لٹیکس

اور کپڑوں سے مناسبت رکھتی ہوئی ٹیسی سی جیولری

پہنی تھی۔ اور میک اپ کیا تھا۔

اسے میک اپ کے بعد اپنا چہرہ خود ہی اجنبی

ساگ رہا تھا۔ بالوں کی پیچ کی مانگ نکال کر برش کرنے

کے بعد اس نے انہیں کھلا چھوڑ دیا تھا۔ وہ نہ شالوں پر

ساتھ سے پیسٹا کر وہ پوری طرح تیار تھی۔ اسے معاذ کی

خوشی کا سوچ کر خوشی ہو رہی تھی۔ وہ اسے اس طرح

تیار دیکھ کر کس قدر خوش ہو گا۔ صبح اسکول جاتے

جاتے بھی وہ اس سے کتنے سارے وعدے لے کر گیا

تھا۔

ایک مینٹنگ سے فارغ ہو کر وہ ابھی ابھی اپنے

آفس میں آیا ہی تھا کہ اس کے موبائل پر صبا کا میسج

آیا۔ ”معاذ کے اسکول جانا ہے۔“ بے ساختہ اس کے

لبوں پر مسکراہٹ دوڑ گئی۔ وہ اسے ایسے یاد دل رہی تھی

جیسے اسے اس کے بھول جانے کا قدرے حشر تھا۔ وہ صبا کے

ساتھ ملے کچھ ہوئے وقت سے پہلے ہی گھر آ گیا تو یہ

دیکھ کر ذرا بھی حیران نہیں ہوا کہ وہ تیار بھی اس کا

انتظار کر رہی ہے۔ لیکن اس کی تیاری پر ضرور حیران

ہوا تھا۔ معاذ کا اس کی تیاری کے بارے میں راز

ضرور اس کے کانوں میں پڑا تھا۔ لیکن اسے یہ توقع

نہیں تھی کہ وہ اس کی بات مان بھی لے گی۔ اسے صبا

کے اندر پیدا ہوئی یہ تبدیلی بہت اچھی لگی۔ وہ آہستہ

وہ معاذ کے لیے سربا محبت بن گئی تھی۔ وہ پہلے کی

طرح اس پر جاہت لٹانے لگی تھی بلکہ شاید اسے

بھی زیادہ غصہ آ کر اسے مایوس کر خوش ہونا تھا تو پایا اور

ڈیڈی بھی اس کے منہ سے صبا کے لیے یہ لفظ سن کر

بہت خوش ہوتے تھے۔

معاذ کے اسکول میں سالانہ فنکشن تھا۔

میں ڈرامہ میں بھی ہوں اور تقریر بھی کروں گا۔ بچہ

نے کہا کہ اس تو بس معاذ بنے گا۔

تکھانے کی میز پر اس نے گردن اونچی کر کے بتایا تھا۔

وہ سب ہی اس کے انداز پر ہنس پڑے تھے۔

”پھر تو اب تمہیں پرنس معاذ کہنا پڑا کرے گا۔“

ڈیڈی ہنستے ہوئے بولے۔ اس نے گردن ہلا دی تھی۔

جتنے دن اس فنکشن کی تیاریاں اس کے اسکول میں

ہوتی رہیں۔ وہ گھروالوں سے صبح شام اسی کے بارے

میں نہ کچھ نہ کچھ باتیں کرتا رہا۔

وہ ارغی اور صبا سے وعدہ لے چکا تھا کہ وہ دونوں

فنکشن میں آئیں گے۔ صبا کے وعدہ کر لینے کے باوجود

اسے پیسے بے اعتباری سی تھی وہ ہر روز اس سے نئے

سروے سے وعدہ لیتا تھا۔

”آپ بہت اچھا ڈریس پہن کر آئیے گا اب اسٹاک

بھی لگائے گا اور بال بھی کھولے گا۔“ اس کی اس

معصومانہ سی فرمائش پر وہ ہنس پڑی تھی۔ کہنے کا مقصد

یہ تھا کہ میک اپ کرتے آتا ہے۔

”آپ دیکھو یہ بال بتائیے گا پیسے آپ لپیٹا اور ماما کی

شادی پر بنائے تھے۔“

اس نے شمن اور ارغی کی شادی کی تصویریں اور

میوٹی اپس یاد دہانی ہوئی تھی کہ اسے شادی کے دن کی

گھر کے ہر فرد کی تیاری حفظ تھی۔

”معاذ دیکھ کر کوئی مجھے دیکھنے کے لیے نہیں آئے

گھر۔“ اس کے منہ سے تیاری کیوں اور میک اپ کی

گردن سننے سننے وہ آخر کار کہہ چکی تھی۔

”پیسے آپ کو اپنے فریڈز سے بلوائیں گا اور اپنے

www.Paksociety.com

ہونا چاہیے تھا۔ اس جگہ پر بھی جتنی قسمی-ار تھنی صبح
بلکہ صبح صبح جگہ پر تھا۔ صوبہ وہ غلط جگہ پر
تھی۔ لیکن وہ اس معصوم سے بچے کا کیا کرے گی۔ وہ معاذ
کی خوشی کی خاطر منکرانے پر مجبور تھی۔ وہ ان دونوں
کے ساتھ دوکانوں میں پھر بھی رہی تھی۔ معاذ جو چہرہ
پسند کر رہا تھا، ان کے بارے میں اپنے کنکشن بھی
دے رہی تھی۔ لیکن اندر سے اس کا دل ایسا ہوا تھا
جیسے دھڑکنے والی۔ چاہتا ہو۔ وہ لوگ ابھی شاپنگ کر رہی
رہے تھے کہ ار تھنی کے میوے مل کر ڈیڑی کی کال آئی۔
انہوں نے آفس سے فون کیا تھا۔ وہ معاذ کے
اور اس کی کڑی کر کے بارے میں پوچھ رہے تھے۔ وہ
جواباً مسکراتے ہوئے انہیں مختصر لفظوں میں سب
کچھ بتانے لگا۔

”بس پھر تم شاپنگ کر کے سیدھے گھر آ جاؤ۔ میں
اور بھائی بھی گھر آ رہے ہیں معاذ کی کامیابی سب مل کر
سیلبرٹ ہو کر رہیں گے۔“ انہوں نے ار تھنی سے کہتے
ہوئے فون بند کر دیا۔

وہ لوگ گھر پہنچے تو بابا اور ڈیڑی وہاں پہلے سے موجود
تھے۔ ایک ”آس کریم“ میز پر اٹھائی اور بھی بہت سی
معاذ کی پسند کی کھانے پینے کی چیزیں میز پر جاکر وہ ان
دونوں کا انتظار کر رہے تھے۔ معاذ کی ٹرائی اور
سرٹیفکیٹس کو ان دونوں نے بڑی محبت سے دیکھا۔
”دیکھنا ار تھنی! تمہارا میٹا نام سے بھی آگے جانے
گا۔“ ڈیڑی نے ار تھنی سے یہ سن کر کہ معاذ نے اتنے
سارے لوگوں کے سامنے حد درجہ اچھوتے کے ساتھ
تقریر کی ہے، یہ کنکشن دیے تھے۔

”میں چاہتا ہوں ڈیڑی کہ یہ زندگی کے ہر میدان
میں مجھے جیسے چھوڑ دے۔ اسے اپنے سے آگے بلکہ
بہت زیادہ آگے دیکھنے کی دعا کرتا ہوں میں۔“ ار تھنی
نے برملا اپنے جذبات کا اظہار کیا۔ بابا بھائی اور بیٹے کی
گفتگو سے زیادہ اسے دیکھنے میں دلچسپی لے رہے تھے۔
انہیں صبا کو دیکھنا بہت اچھا لگ رہا تھا۔

”معاذ! جاؤ جا کر صبا کو تولا کراؤ۔“ معاذ سے یہ بات
کہتے وقت ان کے لبوں پر بڑی شری سرخی مسکراہٹ

آہستہ زندگی کی طرف واپس آتی نظر آ رہی تھی۔ اور
اسے خوش دیکھنا ار تھنی کی بیٹ اچھا لگتا تھا۔
فنکشن میں شاندار تھانوں معاذ کی پر فار منس بھی
توقع کے عین مطابق شاندار تھی۔ اس سچ پر آتے ہی اس
نے اتنے لوگوں کے جھوم میں بھی ار تھنی اور صبا کو دیکھ
لیا تھا۔ انہیں دیکھتے ہی اس کے چہرے پر خوشی ہی خوشی
چھڑ گئی تھی۔ معاذ کی زبردستی پر فار منس پر اس کے
لیے روزگار نمایاں بھی تھیں اور اس کے لیے بہتے والی
وہ ٹالیاں اسے اپنے لیے لگ رہی تھیں جیسے اسے
سرا ہوا چارہ ہو۔ فنکشن کے اختتام پر سال بھر غیر
معمولی کارکردگی دکھانے والے بچوں میں انعامات
شیلڈرز اور ٹرائیاں تقسیم کی گئی تھیں۔ اور ان انعامات
کو بانے والے آؤٹ اسٹینڈنگ اسٹوڈنٹس میں وہ بھی
شامل تھا۔ معاذ کے چہرے پر جھلکتی خوشی ان دونوں ہی
کو بہت اچھی لگ رہی تھی۔ فنکشن کے بعد وہ اسے
اپنے منیجر اور دو سٹوڈنٹس ملانے لگا۔ وہ جیسے اس کا
سب سے قیمتی میڈل تھی۔ جسے وہ فخریہ ایک سے
ملوا رہا تھا۔

”یہ میری ماماں۔“ ار تھنی دور کھڑا اسے ملنا کابا تھ
کچل کچل کر مختلف لوگوں کے پاس لے جاتا ہوا دیکھ رہا
تھا۔ اس کا بیٹا آج بہت خوش تھا۔ وہ مسکراتے ہوئے
ان دونوں کو دیکھ رہا تھا۔ واپسی میں گھر جانے کے
بجائے وہ اسے شاپنگ سینٹر لے آ رہا تھا۔

”تم اپنا گفٹ ابھی لے لو۔ جو دل چاہے خرید لو۔“
اس نے بڑی فیاضی سے کہنے سے کہا۔ اس نے آج
معاذ کو خوشی دیکھی تھی۔ ار تھنی کے ساتھ فنکشن میں
آکر اس کی مرضی کے مطابق تیار ہو کر۔ اس سب
کے باوجود بھی وہ صبح سے خوش نہیں ہو پا رہی تھی۔
معاذ نے آج جتنے بھی لوگوں سے اسے اپنی ماں کی
حیثیت سے متعارف کروایا تھا وہ ان سب سے ملی
تھی۔ بہت اچھی طرح بات چیت بھی کی تھی۔ لیکن
ایسا کرتے ہوئے اس کے دل پر کیا گزری تھی۔ یہ
ضرور وہی سمجھ سکتی تھی۔ اسے ان مقامات میں گھومنے
سے شرم آتی تھی۔ وہ جگہ کی گزری تھی۔ وہاں اس کی

”میں کیا ضروری ہوں گا۔ آپ کی تو ہوسکتی ہے۔“

اس نے بڑے اطمینان سے اس کا ہاتھ پکڑ لیا۔
تھا۔ وہ بول کہ رہا تھا جیسے یہ بات تو طے تھی کہ عباس
کے ساتھ جائے گی اس بارے میں سوچنے اور فکر
کرنے کی چند ان ضرورت نہیں تھی۔

”ایسا کام کالم ہو جائے گا۔ پھر ہم لوگ خوب
تھوٹیں گے۔“ وہ پلان بنانا تھا۔ معاذ پر تھا اسے
کسی نہ کسی طرح وہ بڑھائی تھی۔ لیکن یہاں تو مسئلہ پلا
کا آیا تھا۔ یہ ایٹو معاذ نے اٹھایا تھا اور اسے سب سے
زیادہ بابا نے پسند کیا تھا۔ وہ دل و جان سے چلتے تھے کہ
صبا اور معاذ بھی ارٹھنی کے ساتھ جائیں۔

”ارٹھنی! لاہور میں کام ختم کر کے فوراً کراچی
آنے کی کوئی ضرورت نہیں ہے۔ شمالی علاقوں کی
طرف نکل جانا۔ یہی تو موسم ہے وہاں کی سڑوں
بارشیں اور برف باری انجوائے کرنے کا۔“ اس نے
ارٹھنی سے تاکید انداز میں کہا۔ وہ ان لوگوں کو کل
کے بیچے آنا بیچنے کے لیے تلے بیٹھے تھے اور وہ سمجھ
نہیں پاتے تھے کہ بابا کو کس طرح متع کرے۔ کافی دفعہ
اس سے مختلف ہمارے بنا کر وہ بے لفظوں میں صبر کرنے
کی کوششیں کی تھیں۔ یہ کہہ کر آپ اور ڈیڈی اکیلے
ہو جائیں گے۔ کبھی یہ کہہ کر کہ بتائیں معاذ کا وہاں دل
لگے گا کہ نہیں، اگر دل نہیں لگا تو وہ بہت تنگ کرے
گا۔ لیکن اس کے تمام بہانوں کے ان کے پاس بنے

بنائے تیار جواب رکھے تھے۔ ارٹھنی دیکھ رہا تھا کہ وہ
جانا نہیں چاہتی۔ وہ اسے جانے کے لیے مجبور بھی
نہیں کرنا چاہتا تھا۔ اس نے اکیلے میں بابا سے صبا پر
بات رکھے بغیر گفتگو کی۔

”بابا! فی الحال کہیں کوئی تنگ کے لیے میرے پاس
نام نہیں ہے۔ مجھے لاہور سے فوراً واپس آنا
ہو گا۔ آپ جانتے تو ہیں کہ کوریا سے ڈیڈی کی گیش آنے
والا ہے۔ مجھے لاہور سے آتے ہی اس سٹیٹ میں بہت
سادھم و رک کر کے رکھنا ہے۔ میں صبا اور معاذ کو اس
وقت تو بالکل نام نہیں دے سکتا۔“ بابا کو اس کی بات پر

تھی۔ معاذ کا حال کی شکل دیکھ رہا تھا۔
”لما یہ بھی تو ہے۔“ اس نے معمولیت سے
انہیں بتانے کی کوشش کی۔ ارٹھنی اور ڈیڈی ان کی
شرارت پر مسکرا رہے تھے۔ جب کہ وہ ایک دم ہی
جسپ ہی مٹی تھی۔
”یہ صبا کے بارے میں واقعی صبا اتم اتنی خوب
صورت ہو یہ بات آن بھے پہلی دفعہ پتا چلی ہے۔“
انہوں نے معذرت سے خیرت اور ستائش کا تاثر دیا۔
”حققتاً تمہاری اس جھڑپ ہوئی بیش کو میرا پوتا ہی
ٹھیک کرے گا۔“ وہ ڈیڈی سے بولے۔

”بابا! میں بگھی ہوئی بیٹی ہوں۔“ اس نے رونے
لیجے میں لگا۔
”اب تو کہتے ہیں صبا میری بہت پیاری اور اچھی
بیٹی ہے۔“ اس نے انہیں قہقہے سے یاد دلایا۔
”پیاری اور اچھی بیٹی بابا کی بات اتنی جلدی اور
آسانی سے جو نہیں مانتی۔ جتنی آسانی سے معاذ کی مان
لگتا ہے۔“ وہ صاف کوئی سے بولے۔ وہ سب ساتھ
بیٹھ کر کھاتے اور باتیں کرتے ہوئے معاذ کی پہلی پہلی
کامیابی کا جشن منا رہے تھے۔



ارٹھنی لاہور جا رہا تھا اس کا لاہور جانا کوئی غیر
معتاد واقعہ نہیں تھا۔ مینے ڈیرہ مینے میں اس کا وہاں
کا چکر لگائی کرتا تھا۔ بلکہ بھی بھار تھی ضروری کام کی
وجہ سے اس سے بھی جلدی وہاں جانا بڑھایا کرتا تھا۔
اب کی بار یہ جانا غیر معمولی واقعہ ایلون بن گیا تھا کہ معاذ
کے اسکول کی چھٹیاں تھیں اور وہ ارٹھنی کے ساتھ
وہاں جانا چاہتا تھا۔ معاذ کے جانے کا مطلب تھا کہ وہ
بھی اس کے ساتھ جائے۔ یہ تو وہ نہیں سکتا تھا کہ وہ
ایکلا ارٹھنی کے ساتھ چلا جائے۔ ارٹھنی وہاں کا کچھ سے
جا رہا تھا۔ معاذ اس کے بغیر کبھی ایسا یہ نہ سکتا تھا۔
”میرے بھائی اکیلے لیے رات کے معاذ بابا تو آفس میں
بڑی ہو جائیں گے۔“
”وہاں سے کتنے کتنے رہی تھی۔“

نہیں تھی۔ ہرچیز اسی طرح اپنی جگہ پر محدود تھی۔ لیکن پھر بھی وہاں سب کچھ وہاں تھا۔

وہاں ایک کی طبیعت بڑی تھی۔ سب سے بڑی کی۔ وہ اپنے قدموں کو چھینے ہوئے لالچ سے نکل کر ڈانٹک روٹ میں آئی تو پچھلے لالچ سے ایک آواز آئی۔ ”بھئی بھئی مجھے ڈر لگنے لگتا ہے، محبت کے کھو جانے کا ڈر۔ اس کے چمن جانے کا ڈر۔“ تاہم محبت اتنی وہمی کیوں ہوتی ہے۔ اس نے مڑ کر لالچ میں رہے صوفے کی طرف دیکھا۔

”اور اوپر سے غصہ دکھا رہی ہو۔ اندر سے تو خوش ہو رہی ہوگی کہ جس بندے کے پیچھے اتنی لڑکیاں پڑی ہیں، وہ میرے پیچھے پڑا ہے۔“ اس نے فحشی نگاہوں سے اس خالی صوفے کی طرف دیکھا۔

پھر وہ ڈانٹک ٹیبل کے پاس آکر کھڑی ہو گئی۔ ٹیبل کی سطح پر ہنس نے ٹپکے سے ہاتھ پھیرا۔ ”پتا نہیں کس طرح پیپرو اور ہنریاں کس کر کے اتنے مزے کی خوش تیار کرتی ہے۔“ اس کے لیے یہ تعریفی جملہ جس نے سنا تھا وہ خود آج اپنی مخصوص کرسی پر سے غائب تھا۔ اس کے دل میں اک ہوک سی اٹھی۔ وہ فوراً ڈانٹک روٹ سے نکل گئی۔ سامنے نظر آتے ہیں کی طرف خود خود ہی اس کے قدم اٹھے تھے۔

”خود ہی بد نیزی کرتی ہو۔ پھر مظلوم سی شکل بنا کر رونے بھی کھڑی ہو جاتی ہو۔“ جس جگہ پر کھڑے ہو کر یہ بات کہی گئی تھی وہ اسی جگہ پر آکر رک گئی۔

”زندگی میں بہت سی باتیں ہمیں ناگوار گزرتی ہیں۔ مگر کسی ناگوار بات پر اس طرح ری ایکٹ کرنا بالکل مناسب نہیں ہے۔ تمہارے کل کے رویے پر مجھے بہت دکھ ہوا۔“ وہ خاموشی سے اس جگہ کو تنگ رہی تھی۔ آن وہاں کوئی نہیں تھا جو اس سے کہتا۔

”نہیں ہوں بلایا میں تم سے ناراض اب کب تک یہ روٹی صورت بنائے رکھوں گی۔“ اس کے دل نے شدت سے دھڑکی کہ کیسے سے بچنے وہ آجائے بالکل اچانک وہ آئے اور اگر اسے حیران کر دے۔ وہ اگلے قدموں چلتی ہوئی چکن کی دیوار سے ٹیک لگا کر کھڑی

”پتی پتی کھڑی ہوئے کے لیے تمہارے پاس ٹائم نہیں ہے۔ بزنس رشتوں سے زیادہ اہم کتب سے ہو گیا ہے۔ معاذ کے پاس بھی وقت ہے۔ پھر اس کے اسکول چل جائیں گے۔ چاہے وہ چار دن کے لیے ہی جاؤ لیکن ہمیں ان دونوں کو ہمسائے پھرانے ضرور لے جانا چاہیے۔ کچھ وقت ہمیں اور صبا کو ایک ساتھ اور نگرانزار نا چاہیے۔ اس سے تم دونوں کے درمیان بہتر ایڈر اسٹینڈنگ پیدا ہوگی۔ اس کا حق ہے کہ تم اسے وقت دو اسے اپنی زندگی میں سب سے اہم جگہ دو۔ تمہارے لیے بزنس اور دوسرے سب کاموں سے ملے ہونا چاہیے صبا اور معاذ کو۔“ ارتضیٰ انہیں یہ کیسے سمجھا مگر وہ انکار ہی صبا کی وجہ سے کر رہا ہے۔

یابا سے یہ بات وہ کہہ نہیں سکتا تھا اور کسی دوسری ٹاویل سے انہوں نے قائل ہونا نہیں تھا۔ یابا اور ڈیڈی نے بڑے خوش خوش انہیں رخصت کیا تھا۔ جہاز میں سارا وقت وہ خاموش بیٹھی رہی۔ معاذ کی تمام باتوں کے وہ ہوں ہاں میں جوابات سے رہی تھی۔ ارتضیٰ اس کا اضطراب اور نیش کو دیکھ رہا تھا۔ وہ اسے بیش سے زیادہ مگرتا اور مایوس لگ رہی تھی۔ اس نے اس گھر میں تعلیم دیکھا جس میں وہ زندگی میں دوبارہ بھی آنا نہیں چاہتی تھی۔ بچوں سے بھرا وہ خوب صورت ان بہت سنا اور خاموش لگا تھا۔

”سنو وہ کہاں ہے؟“ اس نے پھولوں سے بے آواز پوچھا۔ وہ جواب میں بالکل خاموش رہے تھے۔ وہ آہستہ آہستہ چلتی گھر کے اندر آ گئی۔

”پہلے سارا گھر تو دیکھ لو کہ تم دیکھ کر حیران رہ جاؤ گی۔ میں نے اسے اتنی اچھی طرح سجاایا ہے۔“ اس کے بالکل قریب ایک آواز ابھری۔ اس نے چونک کر نہنے دایاں بائیں دیکھا وہاں کوئی بھی نہیں تھا۔

”ہمارے کمرے کی دیواروں پر آف وائٹ پینٹ ہے۔ اس کے ساتھ نیلے رنگ کے پروئے اور کارپٹ ہیں۔ قدر خوب صورت اور رومینٹک سا ناظر ہے۔“

رہے ہیں۔ کتنا حسن ہے اس رنگ میں کتنا رومینٹک

”وہاں سب کچھ وہاں سب کچھ کوئی تبدیلی

لیکن اس کی نگاہیں ابھی بھی اسی جگہ پر تھیں۔

”آج ہم دونوں نے بہت فلمی لمہ دیتے سے ایک دوسرے سے محبت کا اظہار نہیں کر دیا؟“ وہ اسے دیکھ کر آنکھیں بند کیے۔ بہت لمبے لمبے سانس لے رہی تھی۔ وہ رو رہا جانتی تھی بہت شدت سے نور جیج کر رہا جانتی تھی۔ مگر سونے سے آنکھوں کے اندر رہتے ہوئے آنسو ایک بار پھر گھٹنے سے انکاری ہو گئے تھے۔ آنسوؤں کا ٹیکہ شہر عمر بھر نہیں بچھے گا وہ جانتی تھی مگر بھی رونے کی کوشش کر رہی تھی۔

کچھ ایسے لمبے لمبے ہوتے ہیں، جنہیں زخمی آپ نہیں دھوئے۔ بن روئے ہوئے آنسو کی طرح سینے میں چھپا کر دھوئے ہیں۔

اور ساری عمر نہیں دھوئے۔

خندیں بھی میا ہوتی ہیں، پٹنے بھی دور نہیں ہوتے۔

کیوں بھر بھی جاگتے رہتے ہیں۔ کیوں ساری رات نہیں دھوئے۔

اب کس سے کہیں اے جان وفا

تو ایل وفا

تس آگ میں جلتے رہتے ہیں، کیوں مجھ کر راکھ نہیں ہوتے۔

”صبا! ارقتنی نے اس کے پاس آکر بڑی آہستگی سے اسے پکارا۔ اس نے چونک کر آنکھیں کھولیں۔ وہ اس کے قریب کھڑا بہت تشویش سے اسے دیکھ رہا تھا۔ منگولان میں ہی کچھ دیکھنے لگا تھا۔ ارقتنی اسے لان میں چھوڑ کر اس کے پیچھے اندر آیا۔ اس نے آنکھیں کھول کر ارقتنی کی طرف دیکھا تو اسے اس کی آنکھوں سے جھانکنا ہوا کرتا اور دو صاف نظر آیا۔ وہ کتنی عجیب اور تھکنے والی لگ رہی تھی۔

ارقتنی خاموشی سے اس کی طرف دیکھ رہا تھا۔ کچھ چونک کر وہ ایک دم دوبار سے اپنی آواز ارقتنی پر لگا

”بھائی، وہی اس کمرے میں آئی تھی جس میں پہلی بار میں نے تیرے نصیبی ٹیکہ دیکھے۔ یہ وہی بات ہے جو اگلے دن باہل سائنٹ بیسی مری۔ وہ جانتی تھی کہ میں آنے سے پہلے ہی بہت کوششیں بھی کی تھیں۔ لیکن زندگی نے نہ پہلے بھی اسے معاف کیا تھا اور نہ اب اسے معاف کرنے پر تیار تھی۔ زندگی اس کے لیے ایک کے بعد ایک آزمائش تیار کر رہی تھی۔

”لانا کو کیا ہوا ہے لیلیا؟“ ارقتنی لاؤنج میں بیٹھا تھا۔ معاذ بھاگتا ہوا اس کے پاس آیا۔ ”بالکل چپ بیٹھی ہیں۔ مجھ سے بات بھی نہیں کر رہیں۔“ وہ یقیناً صبا کی تلاش میں کمرے تک گیا تھا اور اسے خاموش دیکھ کر مایوس ہو کر اس کے پاس آیا۔

”کچھ نہیں ہوا بیٹا۔“ اس نے جواب دینے کے ساتھ ہی اسے ہاتھ پکڑ کر اپنے پاس بٹھالیا۔

”انہیں ڈاکٹر کے پاس لے کر جائیں لیلیا۔“ وہ طبیعت کا سن کر فوراً اسے ڈاکٹر کے پاس جانے کا مشورہ دینے لگا تھا۔

”ڈاکٹر کے پاس جانے کی ضرورت نہیں ہے۔“ ویسے اپنی تھوڑی دیر میں ٹھیک ہو جائیں گی۔“ اس نے بیٹے کو تسلی دی۔

”تم ہی وی دیکھو تا معاذ“ اس کا ذہن صبا کی طرف سے ہٹانے کے لیے اس نے جلدی سے کی وی آن کر کے اس کی پسند کا کارٹون چینل لگا دیا تھا۔ وہ خود بھی اس کے ساتھ بیٹھ کر کارٹون دیکھنے لگا تھا۔

صبا کی حالت دیکھ کر اسے خود اپنی حالت یاد آتی تھی۔ نرس کے مرنے کے بعد جب وہ پہلی مرتبہ لاہور آیا تھا، صبا تو اس طرح روئی تھیں، وہ تو اپنے بیزوم میں بچوں کی طرح پھوٹ پھوٹ کر رہا تھا۔ وہاں اسے رونا ہوا دیکھنے والا کوئی نہیں تھا، وہ شاید اس گھر میں اس کمرے میں اور ٹھن کی یاد کر کے، وہ اس دن کتنی دیر تک روتا رہا تھا۔ اسے اس گھر کو اس نے کتنی حسرت

ہے۔ اس نے معاذ کا ہاتھ لے کر اصرار کیا تو فوراً ہی بارہاں گئی۔

”آپ جاسیں، یمن آ رہی ہوں۔“ وہ سر جلاتے ہوئے طے کیا تھا۔ پانچ منٹ بعد وہ ان دونوں کے پاس فیمل پر گئی۔ معاذ سے دیکھ کر بہت خوش ہوا تھا۔

”پاپا کے بیٹے میں میری بڑی تصویر لگی ہے۔ اتنا چھوٹا ہوں میں اس تصویر میں۔“ ماما بھی ہنس میں اور بابا بھی ہنس۔ ”معاذ پورے گھر کا تفصیلی معائنہ کر چکا تھا۔ وہ قلب اسے اس قسم کی اطلاعات فراہم کر رہا تھا۔ اس نے مسکراتے ہوئے اس کی بات سنی۔

”چلیں، میری تصویر دیکھیں۔“ وہ کھانا کھا رہا تھا۔ اب اس کا ہاتھ پکڑ کر اسے اٹھانے کی کوشش کر رہا تھا تاکہ اپنی تصویر دکھاسکے۔

”میں بعد میں دیکھ لوں گی معاذ!“ اس نے انکار کیا تو وہ ضدی لہجے میں بولا۔

”نہیں! ابھی دیکھیں۔“

”معاذ!“ ارتضیٰ نے تنبہی بی نگاہوں سے اسے دیکھا۔ ”اتنی بے شد نہیں کرتے، بیویں کی بات فوراً“ لیتے ہیں۔“ وہ ارتضیٰ کے ٹوکنے پر خاموش ہو گیا۔ لیکن حسب سادہ اس کا منہ پھول چکا تھا۔ ارتضیٰ اس کے منہ چھاننے کا ٹوکس لیے بغیر فیمل سے اٹھ گیا تھا۔

وہ معاذ کو ساتھ لے کر اپنے کمرے میں آئی۔ یہاں بابا اور ڈیدی نہیں تھے جن کی وجہ سے کہے ارتضیٰ کے بیڈروم میں جانا پڑتا۔ تھوڑی دیر وہ اس سے بھی ناراض رہا تھا پھر جب اس نے اسے اس کی پسند کی کہانی سنائی شروع کی تو کہانی سننے سے بے پروا اپنی ناراضی بھول گیا۔ کہانی ختم بھی نہیں ہوئی تھی اور وہ سو گیا تھا۔ معاذ کا اپنے قریب ہونا اسے ان کھوں میں بہت اچھا لگ رہا تھا۔ وہ اس کے ہاتھ پر سر رکھ کر لٹا تھا اور وہ اس کے ہاتھوں میں پتاہ ڈھونڈ رہی تھی۔ اس کا دل چاہا کہ معاذ جلدی سے بڑا ہو جائے۔ اتنا ہو کہ اسے صبا کی زبانوں کی ضرورت نہ رہے بلکہ صبا اس کی زبانوں میں سکون ڈھونڈے۔

اسے دیکھا تھا۔ گھر بوائے نے اور شمن نے مل کر کھایا تھا۔ یہاں کے دروازے پر ان تمام محبت بھرے کھوں کے امین تھے جو اس نے اور کھن نے یہاں بنائے تھے۔ انہو روٹا ہے آج تک یاد تھا۔

وہ لوگ یہاں شام میں آئے تھے اور اب رات ہو چکی تھی۔ معاذ کو بھوک لگ رہی تھی۔ یہاں اب وہ مستقل تو رہتا نہیں تھا اس لیے گھر کی دیکھ بھال اور حفاظت کے لیے بس ایک چوکیدار کھایا ہوا تھا۔ باقی کوئی ملازم نہیں تھا۔ وہ یہاں بہت سے بہت دو تین دن کے لیے آتا تھا بلکہ بھی تو صرف صبح سے شام تک کے لیے۔ ایسے میں یہاں اضافی ملازمین کی کوئی ضرورت نہیں تھی۔ وہ اگر دو تین دن کے لیے بھی آتا تو صرف ناشی کر رہا کرتا یا تاکہ کام وہ خود ہی کر لیا کرتا تھا۔ پھر جس کا گھر پر ہوتا تھا اور نہ فز۔ اگر کسی کاروباری یا فز نہیں جانتا ہوتا تو وہ کیس بھی باہر ہی جاتا اور فز کر لیا کرتا تھا۔ نہیں تو رشتہ کے گھر چلا جاتا تھا۔ اس وقت اس لیے وہ معاذ کو ساتھ لے جا کر باہر سے کھانے آیا تھا۔ معاذ فاسٹ فوڈز کا شوقین تھا اسی لیے کھانے میں برگرز، سینڈویچز، فریج فراز اور پیپری موجود تھے۔

وہ سب چیزیں میز پر رکھ کر اسے بلانے کے لیے آیا۔ اس نے دروازے پر دستک دی۔ دوسری دستک پر دروازہ کھول دیا گیا تھا۔ وہ اس کے سامنے کھڑی تھی۔ ایسا لگ رہا تھا جیسے کسی نے اس کے سارے جسم کا خون ہی پھونک لیا ہو۔ اس کا چہرہ بالکل سفید ہو رہا تھا۔

”تم تھک تو ہو، تمہاری طبیعت کیسی ہے؟“ وہ اسے دیکھ کریشان ہو گیا۔

”میں تھک ہوں۔“ اس نے بہت دھیمی آواز میں جواب دیا۔ ارتضیٰ نے ایک دو منٹ خاموشی سے اسے دیکھا پھر دھیمے سروں میں بولا۔

”آپا، کھانا کھاؤ۔“

”مجھے بھوک نہیں ہے، آپ دونوں کھا لیں۔“

اس نے منع بھی بہت شدت سے کی۔

”نہیں! سنا کھانا۔ معاذ فیمل پر تیار انتظار کر رہا

لیکن گزری گھنٹی اسے بھلا نا آسان نہیں تھا اور جب یہاں پہنچا تو وہ بلاوجہ اسے بھلانے کی کوشش کرنے لگا۔ وہ یہاں پھریاں انجوائے کرنے آیا تھا اور وہاں چینیوں جیسی اسے ہر طرح سے انجوائے کرتے ہوئے اور خوش و فحشا ہلاتی تھی۔ چوکیدار کو اس نے کچھ سے متعلق سلمان کی لٹ بنا کر دے دی تھی۔ جب تک سلمان آیا وہ معاذ کے ساتھ ہی رہی دیکھتی رہی۔ جیسے ہی چوکیدار سلمان لایا وہ کچن میں آگئی۔ معاذ کو بلی شوق سے کھاتا تھا اس نے اس سے کچ میں بھائی پکانے کا پوچھا تو اس نے جھٹ کر وہاں دیکھ کر اس پر بے انتہام سے اس کے لیے بریانی پکائی اور معاذ بلی دہائی دی دیکھنے کے بعد کچھ دیر اس کا سر کھاتا رہا پھر دیکھ کر کہ اس کا کام تو ختم ہوئے گا یہی نہیں لے رہا کمپیوٹر کے سامنے جا کر بیٹھ گیا۔ اسے کمپیوٹر پر مصروف دیکھ کر وہ کچن سے فارغ ہوتے ہی گھر کی نماز پڑھنے کے لیے آگئی۔ نماز پڑھ کر آئی تو معاذ کی کسی کے ساتھ باتوں کی آوازیں آرہی تھیں۔ وہ بری طرح پوچھتے ہوئے تیزی سے لاؤنج میں آئی تو معاذ کے برابر میں اس شخص بیٹھا نظر آیا۔ وہ اسے دیکھ کر حیران ہوئی۔ ”تم دونوں کو بچہ کے لیے لے جانے آیا تھا میں نے سوچا تھا کہ بچہ کہیں باہر کرنا چاہیے لیکن معاذ کہہ رہا ہے کہ گھر پر کھانا یک چکا ہے۔ اس نے مسکراتے ہوئے اس سے کہا۔ گھر پر بلیا اور ڈیڈی کی وجہ سے بات کرنا دو سری بات تھی یہاں اس سے بے تکلفانہ انداز میں گفتگو کرنا اسے بہت برا لگ رہا تھا پھر بھی وہ چپ تو نہیں رہ سکتی تھی اسے جواب دینا تھا۔ ”ہاں وہ معاذ کی وجہ سے۔“ اس نے مختصر کہا۔ ”جو معاذ کی وجہ سے دیکھا ہے وہ مجھے بھی کھلا۔ اب آفس جا کر آگیا کیا بچہ کہوں گا۔“ وہ اس کے تاثرات انجوائے کرتے ہوئے بظاہر سنجیدگی سے بولا۔ اس نے اپنی مرضی سے کچھ گھر پر ہٹن کی طرح بازار سے کچھ منگوانے کے بجائے گھر پر کھانے پکایا تھا اور اب خود ہی اپنی اس کلاش پر جھجھکائی ہوئی لگ رہی

”جلدی سے چلے جاؤ! میں تم سے اپنے دل کی بات نہیں کہوں گی۔ بہت شرم سے میرے اندر۔“ اس نے کہا اور لگتا ہے مجھے نے بھی متاثر کی وہ مجھ سے غریب کرنے لگے کچھ مجھے نظروں سے بہت ڈر لگتا ہے معاذ! جس سے یہاں کی کہیں نے تہہ پہل کی جگہ چھٹی ہے تب بھی غرت نہیں کرتا مجھ سے نہیں یہاں کی کہیں نے تہہ پہل کی جگہ چھٹی ہے تب بھی غرت نہیں کرتا اس کا شور اور برتا چھینا ہے تب بھی غرت نہیں کرتا مجھ سے اگر تھوڑے سا پیار مجھ سے وہاں سے لے لیا تو بھی زندگی میں رہوں گی۔“ وہ گفتگو باندھے اس بچے کو دیکھ رہی تھی اس نے جزم نہیں دیا تھا لیکن وہ اس سے پیار و مہربانی کرتی تھی جیسا ایک ماں اپنے بچے سے کرتی ہے۔



صبح اس کی آنکھ اپنے وقت پر کھل گئی۔ معاذ بڑی بے فکری سے گری نیند سو رہا تھا۔ وہ بھی سرے سے نکلنے کے بجائے منہ دھو کر وہیں بیٹھی رہی۔ دروازے پر دستک ہوئی تھی وہ جاگ رہی تھی یا ہرارت تھی ہو گا۔ اس نے اٹھ کر فوراً دروازہ کھولا اور اسے دیکھتے ہی سلام بھی کیا۔ وہاں بلاور ڈیڈی کے سامنے اس کے ساتھ بہت اچھی طرح بات چیت کرتے شاید وہ اس بات کی بھولی ہو گئی تھی کہ اسے دیکھ کر سلام کرے سلام کا جواب دیتے ہوئے اس نے ایک گہری نگاہ اس پر ڈالی اور پھر گھٹنے کے اندر آگیا۔

”معاذ سو رہا ہے۔“ معاذ کو سنا دیکھ کر اس نے خود گاڑی کی اور پھر اس کے پاس جا کر بہت اہستہ سے اس کے گل پر پیار کیا۔ ”مجھے دیکھو! میں جانتے کر لیتا اور بچہ کرنا کہ رحمت کو بھیج کر جو بچہ کھانے کا دل چاہے“ گفتگو لیتا۔ ”وہ معاذ کے پاس سے بچہ ہوئے اس سے مخاطب ہو اسے اس جاتے کے لیے تیار نظر آیا تھا اس نے جواب دیا۔“

”مجھے کچھ کے لیے تو اس کے معاذ کو بھلا لیا تھا“

تھی۔ اس کے چہرے کی اس جھٹکلاہٹ پر اسے ہنسی
گہری تھی۔

”میں سمجھ رہا تھا، معاذ اللہ! کہ یہ تو واقعی
برائی ہے۔“ وہ برائی کی دُش دیکھ کر حیرت سے بولا۔
معاذ اس کی بات کو برامتلے ہوئے فوراً بولا۔

”ماما نے مجھ سے پوچھ کر بریانی پکائی ہے۔ کاشمیری بیچو۔“

تھا۔ معاش کی طرح وہ بھی بہت شوق سے کھانا کھا رہا تھا۔
”پاپا ٹھیک کہہ رہے تھے، تم واقعی ماما جیسا کھانا

پاکستان کے ملکی ہو۔ ایسی بریائی مہم پکاتی تھیں۔ اس کی خوشبو اور مذاق بالکل ایسا ہی ہے۔" اس تعریف کے جواب

میں اس کا تھینکس کہنے کو ذرا نہیں چاہتا تھا لیکن پھر بھی اس نے بولا تھا۔ اپنے بچکانہ طریقوں میں کمی لانے

کی وہ کوشش کر رہی تھی۔ جب وہ کہتا ہے کہ مجھے پتا ہے تمہیں یہ رشتہ قبول نہیں ہے تو پھر واقعی اس بات

رضا نے اسے فون کر کے بہت اصرار سے بلایا تھا۔
وہ خود یہاں جب بھی آتا رضا سے ملے بغیر نہیں جاتا

جانتا تو وہ یقیناً برا مان جاتا۔ وہ لوگ اس کے کھرینے کو

رضا خود ان کے استقبال کے لیے گیٹ پر آیا۔ بڑے احترام اور خلوص سے اس نے اس سے سلام دعا کی اور

اس کی خیریت دریافت کی پھر وہ معاذ کو جھک کر پیار کرنے لگا۔

تکلیف یہ تھا اس کے لیے یہاں آنا۔ وہ اس گھر میں

ایک بار پہلے بھی کائی تھی۔ تب کس حیثیت سے آئی تھی اور آج کس حیثیت سے اس نے لان کے اس

کوٹنے کی طرف دیکھا جس پر وہ اور حسن سہل
ڈر ٹکس ہاتھوں میں لیے کرسیوں پر بیٹھ گئے۔ ان

کہ یہ "ارتضیٰ کو سلام کرتے ہوئے اس نے بڑی کرم جوشی سے اس کے ہاتھ تھامے وہ سب صوفیوں پر بیٹھ

کہ یہ "ارتضیٰ کو سلام کرتے ہوئے اس نے بڑی کرم جوشی سے اس کے ہاتھ تھامے وہ سب صوفیوں پر بیٹھ

”معاذ ماشاء اللہ کتنا بڑا ہو گیا ہے۔ جب یہاں سے

اس نے معاذ کو دیکھتے ہوئے محبت سے کہا۔ معاذ مشہور

جمن اور ارٹھنی کی پسند کی شادی نہیں ہونے کی شادی
کے بارے میں جمن اس قدر ہنسو کر کے ہنس رہا تھا
موضوع تبدیل کر دیا تھا۔

کھانے کے بعد وہ لوگ وہاں زیادہ دیر نہیں ٹھہرے
تھے۔ ارٹھنی کو اندازہ تھا کہ صاحبان شادی کی کل جگہ
لائی گئی ہے۔ اسی لیے اس نے کھانے کے کچھ ہی دیر
بعد جانے کا شور مچا کر دھماکے مزید رکنے کے اعتبار کو
دبا دیا تھا۔ ان سے رخصت ہو کر وہ لوگ گاڑی میں
بیٹھے تو ارٹھنی نے دیکھا کہ گاڑی میں بیٹھے ہی سہانے
چہرے پر سے وہ خوش اخلاقی کا تاثر دھو بیٹھ کر اٹھ چلا
گئی۔

گھر آتے ہی وہ سیدھی اپنے کمرے میں آئی تھی۔
معاذ اور ارٹھنی گھر کے اندر آچکی داخل ہوئے تھے اور
وہ ان سے پہلے ہی تیز قدموں سے اپنے کمرے کی
طرف چلی گئی۔

ارٹھنی نے معاذ سے وعدہ کیا تھا کہ وہ اسے لڑکے
کرانے لے جائے گا۔ معاذ بہت خوش تھا۔ وہ بچے
ارٹھنی نے فون کر کے بتایا کہ مصروفیت کی وجہ سے وہ
نہیں آسکے گا۔ تو معاذ پر اوس بڑی غصے سے اس
کا پیچیدہ پر اٹھایا گیا تو وہ پہل گیا۔ اب وہ بے چینی
سے شام کا انتظار کر رہا تھا۔ ارٹھنی نے فریادیں کرانے کا
وعدہ کیا تھا۔ لیکن ارٹھنی کی واپسی پر اس کے ساتھ
ایک اور گاڑی اور اس میں سے اترتے دو افراد کو دیکھ کر
معاذ کی ہنسی خوشی ختم ہو گئی۔ یہ سب کچھ وہ اس کے بروس
سے متعلق ہی کوئی جاننے والے تھے۔ وہ معاذ کے لیے
کھانے کا بندوبست کرنے کچن میں لگی تھی، لیکن اس
بے ذرا رنگ و روں میں چائے یا کافی بھجوانے کے
بارے میں ذرا بھی نہیں سوچا تھا۔

وہ کچن میں اپنا کام مکمل کر کے معاذ کے پاس کمرے
میں آئی۔ اس کا مودہ آف تھا۔ اس وقت وہ ارٹھنی کے
ساتھ ساتھ صاف سے بھی ناراض تھا۔ اسے نظر انداز
کر کے وہ چپ چپسیں اور کلرز اپنے گرو پیمائے کوئی

جتنی بہت بدل گئی ہو۔ اس لیے سے بہت دلی غور
کر دیا۔ لگ رہی ہے۔ "وہ جو اپنا" خاصش رہی تو فائزہ خود
نہی ہوئی۔

"ارٹھنی بھائی سے ہمساری والدہ کے بارے میں بتا
علا تھا۔ اپنے دکھ کا اظہار انھوں میں نہیں کر سکتی۔
پہلے جمن اور اب ہمساری والدہ۔ آگے پیچھے کتنے
ملومات ہوئے ہیں تم لوگوں کی فیملی میں۔ اتنے
ملومات کے بعد انسان کچھ نہ کچھ تو بدل ہی جاتا
ہے۔" یہ بات وہ دوسری طور پر افسوس نہیں کر رہی
تھی۔

"جمن کے بارے میں سچ تک یقین نہیں آتا۔ سب
وہ ہنسی مسکراتی خوش اخلاق اور مہمان سی لڑکی اس
طرح بالکل اچانک۔" وہ بولتے بولتے خود ہی چپ
ہو گئی۔ "مسا جی گھر سے پھرنے کے پروگرام بنائے۔
ایک اور کمرے کے گھر پر بے تکلف آنا جانا۔ اب تو وہ
سب باتیں خواب جیسی لگتی ہیں۔" وہ اپنا کام چھوڑ کر
اس سے جمن کے بارے میں بات کرتے ہوئے بے
حد ٹھیک لگ رہی تھی۔

"بلوڈ میں نے تمہیں لباس کر دیا۔" چند سیکنڈز
کی خاموشی کے بعد اسے خود ہی اس بات کا احساس ہوا
کہ صاف اس کی باتوں سے بہت اس اور وہی ہو گئی۔

"اگر میں یہ کتاب میں تمہیں دیتی ہوں۔ تب چاہوں
کہ تمہیں لیں۔" وہ اس کی غریبندی دور کرنے کے لیے
مسکراتے ہوئے کو کنگ روم کے پاس آئی۔ فائزہ نے
پہلے سے تھکا ہوا منع کیا لیکن اس نے دوبارہ کہنے پر وہ
قرآن تک پڑھ اس کے حوالے کر کے چارواں کی طرف
موجہ ہو گئی۔

بہت اچھا فیصلہ کیا۔ جتنی تر لوگوں کے جبر میں
نے ارٹھنی بھائی سے ہمساری اور اپنی شادی کے
بارے میں بتایا تو جمن کو بہت خوشی ہو گئی۔ تمہیں
کے حق میں اچھا ہے۔ فیصلہ۔" اس نے کوئی بات کی
مخصوص غصہ کے تحت کہنے والے انداز میں
اس کے اور ارٹھنی کے تعلق کے بارے میں کوئی
سوالات نہیں کی تھیں۔ حالانکہ وہ یہ بات جانتی تھی کہ

پوچھا۔ وہ بچہ جواب دیے سائے سے ہٹ گئی تو وہ
دورا اسی اندر آگیا۔

”مہی سویا ہے“۔ حجاز کے پاس جاتے ہوئے اس
لڑکے سے پوچھا۔ اس نے گردن ہلادی۔ وہ اس سے
بھکا آہستہ سے اس کے گل پر ہاتھ کر رہا تھا۔

”مجھ سے بہت ناراض ہو گا۔“ اسے پیار کر کے

بیچھے بیٹے ہوئے اس نے مزید پوچھا۔ یقیناً اسے بیٹے کی

ناراضی کی بہت فکر تھی۔ وہ جواب میں ہاں یا نہیں

کہنے کے بجائے خاموش رہی۔ ارقتنی نے ایک پل

کے لیے اس کی طرف دیکھا۔ وہ خاموشی سے دروازے

کے پاس کھڑی اس کے کمرے سے نکل جانے کی منتظر

تھی۔ اسے اندازہ تھا کہ کل رضا کے کھر خانے والی

بات پر اسے اب تک غصہ ہے۔ وہ مزید کچھ کے بغیر

کمرے سے چلا گیا۔ اس کے جاتے ہی وہ دوبارہ معاذ

کے برابر میں لیٹ گئی تھی۔ صبح اس کی آنکھ کچھ تاخیر

سے کھلی۔ انہیں کھولتے ہی اس نے اپنے برابر میں

دیکھا۔ معاذ وہاں نہیں تھا۔ وہ ایک دم ہی بستر سے اٹھی

تھی۔ حالانکہ پریشان ہونے والی کوئی بات نہیں تھی۔

وہ جاگ کر یقیناً ارقتنی کے پاس لائیں میں چلا گیا ہو گا

کیونکہ وہ پھر بھی بڑی تیزی سے باہر آئی تھی۔ باہر نکلتے

ہی اس کے کانوں میں معاذ کی آوازیں آئی تھیں۔ وہ

ارقتنی کے کمرے کی طرف آئی۔

”میں آپ سے پکا ناراض ہوں، کبھی بھی دوستی

نہیں کروں گا۔“ بیز پر آئی پانی مار کر بیٹھا وہ اپنی

ناراضی کا شدت سے اظہار کر رہا تھا۔ وہ کمرے کے

دروازے پر رک کر اسے دیکھنے لگی۔ ارقتنی اس کے

پاس بیٹھا بڑی توجہ سے اس کی بات سن رہا تھا۔ وہ آہستہ

جانے کے لیے مکمل طور پر تیار نظر آ رہا تھا۔ آج شاید

اسے کسی خاص مینٹگ بیج میں شرکت کرنا تھا جس

کی وجہ سے وہ اتنے زبردست طریقے سے تیار ہوا تھا۔

بلیک ٹوپس سوٹ وائٹ شرت۔

”پاپا خود ہی بولیں گے پھر بھی دوستی نہیں

کرے گا۔“ وہ اپنی کی طرف جھکے ہوئے پوچھ رہا تھا۔

”پھر بھی دوستی نہیں کروں گا۔ کبھی بھی نہیں کروں

دورا تک پہنچنے میں مصروف تھا۔ وہ اسے منانے کی

کوشش کرنے لگی۔

”ایک تو اس سے اتنی دیر سے آئے ہیں پاپا پھر

اب گھر پر بھی جس کا کام کر رہے ہیں جیسے بات نہیں

کروں گا پاپا۔“ بلیا، ہم واپس کراچی چلتے ہیں، پاپا کو

یہاں اکیلا چھوڑ کر۔“ وہ باپ سے سخت ناراض تھا۔

اس سے اچھا تو وہ کراچی میں تھا۔ وہاں بلیا تھے ڈیڑھ

تھے۔ یہاں تو بلیا کے علاوہ اس سے بات کرنے والا کوئی

نہیں تھا۔ وہ جیلا کر بڑی ناراضی سے بیٹھا تھا۔ کچھ

دیر وہ معاذ کے ساتھ باتیں کرتی رہی پھر اٹھ کر اس کے

لیٹے کھانا لینے کچن میں آئی۔ وہاں چائے بناتے جانے

کے آثار نظر آئے تھے۔ یقیناً ارقتنی خود اپنے مسمانوں

کے لیے چائے بنا کر لے گیا تھا۔

وہ ایک سرسری نگاہ سے اس چیز کا جائزہ لیتے ہوئے

ٹرے میں چکن پانی اسپرینٹ کی بوتل اور گلاس رکھنے

لگی۔ آج اس نے معاذ کے لیے بڑے اہتمام سے

چکن پانی بنائی تھی۔ وہ ٹرے لے کر کمرے ہی میں

آئی۔ معاذ کھانے میں اپنے لیے اتنا اہتمام دیکھ کر کسی

قدر عمل گیا تھا۔ ان دونوں نے ساتھ بیٹھ کر کھانا کھایا۔

کھانا کھاتے ہوئے وہ معاذ کا موزہ کھک کر لے کے لیے

اس کی پسند کی باتیں کرتی رہی تھی۔ کھانے کے بعد وہ

دوبارہ ڈرائنگ پہنچنے لگا تو وہ بھی اس کے ساتھ

ڈرائنگ میں رنگ بھرنے لگی۔ معاذ کو مینڈ تہری تھی

لیکن وہ مینڈ بھگانے کی کوشش کر رہا تھا۔ وہ باپ سے

ناراض تھا اور اسے یہ بات بتانا چاہتا تھا کہ وہ اس سے

ناراض ہے مگر بڑھتی جانے کی کوششیں کرنے کے

بجائے جو بھی وہ دس بجے سے زیادہ نہیں جاگ سکا تھا۔ دن

میں بالکل نہیں لپٹا تھا۔ ڈرائنگ بناتے بناتے اس کی

گود میں بھر گئے سو گیا تھا۔ اس کے سونے کے بعد اس

نے بڑے آرام سے اسے گود میں اٹھا کر بیڈ پر لٹایا اور

خود بھی اس کے پاس لیٹ گئی۔ خاصی دیر بعد دروازے

پر دستک ہوئی اسے پتا چلا کہ ارقتنی ہو گا۔ اس نے اٹھ

کر دیکھا تو کھوا۔

”معاذ کو کیا؟“ اس کے دروازہ کھینچنے ہی اس نے

ڈانٹ لیٹ بھی کر لیا کرتا تھا لیکن اس وقت وہ بالکل مختلف انداز میں بیٹھے۔ ہاتھیں کر رہا تھا۔ سب کو اس میں ان دونوں کو دھنسا اچھا لگتا تھا۔ وہ خاموشی سے بیٹھے کے بجائے دروازے پر ہی رکنی رہ گئی تھی۔

”اب پچائیں“ اس کے چہرے کو ہاتھوں میں تھام کر اس نے دیکھا تو معاذ نے فوراً زمین ہلا دی۔ وہ اسے گود سے اٹار کر بیدار بٹھاتے ہوئے خود کچھ کھڑا ہوا تھا۔

”ستیا رہنا“ ٹھیک پانچ بجے۔ اس نے گویا معاذ کو یاد دہانی کرائی۔ اس نے بڑے زور و شور سے جھوم کر گردن ہلا دی تھی۔ درحقیقی ایک بار بھری جگہ اس پر ڈال کر بریف کیس اور موبائل اٹھاتے ہوئے دروازے کی طرف بھڑا۔ صابن دیکھا کہ اس کے کونٹ پر اچھی خاصی شکنیں پڑ گئی تھیں۔ اپنے سوٹ کی پروا کیے بغیر اس نے جس طرح معاذ کو گود میں بٹھا کر پیار کیا تھا اس نے اس کی تیاری کو تھوڑا سا خراب کر دیا تھا لیکن وہ اس بات سے بے نیاز نظر آ رہا تھا۔

اس نے ہاتھوں سے بھی ان شکنوں کو ٹھیک کرنے کی کوشش نہیں کی تھی۔ مرے ہی اس کی نگاہ صبا پر پڑی۔ وہ اسے دیکھ کر مسکرایا۔

”جتن بانی۔ بہت مرے کی تھی صبا“ وہ دروازے پر آ کر اس کے پاس ٹھہر گیا۔

”رات اتنی زبردست بھوک لگ رہی تھی، لیکن میں جھانکا تو چکن بینی دیکھ کر مزہ آیا۔“ وہ ہولے سے ہنسا۔ جیسے اپنی بھوک اور نیند سے یں کو انجوائے کر رہا ہو۔ وہ دوبارہ خاموشی سے اس کی طرف دیکھتی رہی۔

ناشتے کے بعد معاذ اکیلا ہی فٹ بال کھیلنے لگا۔ وہ آج بہت خوش تھا۔ ساتھ کھیلنے کے لیے اس کے پیچھے بھی نہیں لگا تھا۔ وہ کچن سینے میں لگی ہوئی تھی۔

ارحمنی ناشتہ کیے بغیر چلا گیا تھا۔ کچن میں آتے ہی وہاں صرف رات کے برتنوں کو دیکھ کر اس نے اندازہ لگا لیا تھا۔ صبح معاذ کو جھانپنے میں یقیناً اس کا بہت وقت صرف ہو گیا تھا اور پھر شاید اس کے پاس اپنے لیے ناشتہ بنانے اور کرنے کا وقت نہیں بچا تھا۔

معدا زور انداز میں بولا۔ ”ارحمنی اس کی بات سن کر زبردست ہنسا۔

”آج کچھ کھانے کے لیے چلیں بہت سارا کھانا بھر رہی ہوگی۔“ وہ اپنی مسکراہٹ دیکھتے ہوئے سنجیدگی سے کہہ رہے تھے۔

”مجھے تپا ہے آپ کے کڑھن میں جائیں گے۔“ وہ ملنے سے انکار کرنے لگا۔ ارحمنی نے بے ساختہ اسے اپنی گود میں بٹھالیا۔

”میں ارحمنی غصہ کر رہی ہوں۔“ وہ مسکرا کر صبح ساڑھے آٹھ بجے کچن کے پارے معاذ سے وعدہ کر رہا ہوں کہ آج شام ٹھیک پانچ بجے کچھ آجائوں گا اور اس کے بعد کا سارا وقت معاذ کا ہوگا۔ جہاں معاذ کے گا، ہم وہاں چلیں گے۔ جب تک اس کا کمرہ واپس آنے کو ملے نہیں چاہے گا واپس نہیں آئیں گے۔ جہاں معاذ کے گا وہاں ڈنکر کریں گے۔“ اسے اپنے بالکل قریب کیے وہ بڑی سنجیدگی سے وعدہ کر رہا تھا۔ معاذ نے بے یقینی سے اسے دیکھا۔

”ارحمنی کریں۔“

”ارحمنی بالکل پکارا۔“ وہ کچن کی بجائے گئی اور دیکھا کہ میں موجود ہوں گے اور معاذ کے لیے بھی جھوٹ نہیں بولے، سچی جھوٹا نہیں کریں گے۔“

شاید کل کی اس کی ٹھانسی نے ارحمنی کو مغرب کیا تھا۔

اس لیے اس وقت وہ اس طرح اس سے وعدہ کر رہا تھا۔

معدا کی آنکھوں میں بڑی پیار کی سی جھلک تھی۔ اس کی ساری ناراضگی ایک دم ہی دور ہو گئی تھی۔

”اب تو کیا ہے اراٹنی نہیں ہے نا۔“ وہ اس کے گالوں پر پیار کرتے ہوئے پوچھے لگا۔ معاذ نے انہی میں سے لکھ دیا تھا۔

”پانچ بجے بہت پیار کرتے ہیں معاذ اکل رات ناراض ہو کر سوئے تھے تو کیا کو ساری رات نیند نہیں آتی تھی۔“ معاذ ہجرت اور خوشی سے اس کی طرف دیکھ کر ہاتھوں میں اس نے اپنی درج شدت سے بھٹی پاس سے ہاتھ اپنی محبت کا اظہار نہیں کیا تھا۔ وہ اس پر اپنا تھوڑا سا دھب رکھتا تھا۔ کبھی بھٹکا اس کی خندوں پر

ہاتھ میں آئے جا رہے تھے وہ انہیں کھینچ کھینچ کر باہر نکال رہا تھا۔

”تم ساری الساری کا طالع بگاڑ دو گے۔ بنو میں خود نکال لینی ہوں۔“ وہ اس کے بغیر جانے کے لیے کبھی نہیں مانے کا دعوت جانتی تھی اسی لیے مزید کچھ کے بغیر خود ہی کپڑے نکالنے لگی۔

وہ ہلکی پھلکی تیاری کے ساتھ اس کے سامنے آئی تو وہ بے اختیار بولا۔

”لما! تپ بہت پیاری لگ رہی ہیں۔“ اس نے بڑی سچائی سے اس کی تعریف کی۔

”تم بہت حسن پرست ہو معاذ!“ بے ساختہ اس نے معاذ سے یہ بات کہی اور پھر خود ہی چونک کر ہانک خاموش ہوئی۔ معاذ کے بارے میں یہ رائے وہ ایک مرتبہ پہلے بھی دے چکی ہے اسے اچانک ہی اپنی کئی وہ پرانی بات یاد آئی تو وہ بالکل خاموش ہو گئی۔

”یہ کیا ہوتا ہے؟“ معاذ حسن پرست کا مطلب نہیں سمجھتا تھا۔ وہ حیرت سے اس سے اس بات کا مطلب پوچھ رہا تھا۔

”یہ کچھ بھی نہیں ہوتا۔“ ایک گہری جھانسنے لے کر وہ سیدھی بولی اور ہولے سے اس کے سرخ گالوں کو چھوا۔ سوت کے ساتھ کا وہ بیٹہ اوڑھنے کے بجائے اس نے سیاہ کشمیری کڑھائی والی گرم شال اوڑھ لی۔ وہ دونوں کمرے سے نکلی کر واپس لاؤنج میں آئے تو موسم کچھ اور بدلا ہوا لگا۔ ہلکی ہلکی سی پھوار بارش میں بدلتی نظر آرہی تھی۔

”لگتا ہے خوب زوردار بارش ہوگی۔ اگر بارش ہوئی تو کیسے جاؤ گے معاذ!“ بڑی شرارتی مسکان چہرے پر لیے وہ اسے چھیڑ رہی تھی۔

”بارش ہوگی تو بھی جا میں گے۔“ اس نے پر زور انداز میں کہا۔ ساڑھے چار بج رہے تھے۔ وہی دی آن کر کے وقت گزارنے لگی۔

معاذ تھوڑی تھوڑی دیر بعد کھڑکی میں جا کر پوری جھانک رہا تھا۔

پانچ بجتے میں صرف پانچ منٹ رہ گئے تھے انتظار

وہ کبھی سے فارغ ہو کر معاذ کے کپاس لان میں آئی۔ باہر نکلنے ہی سر ہو لوں نے اس کا تپ تپیل کیا۔ سروی کی شدت کا اندازہ تو اندر بھی ہو رہا تھا لیکن باہر نکل کر وہ اسے اپنے اندازے سے بھی زیادہ لگی۔ اسے سرواں اچھی لگتی تھیں۔ سرواں کا موسم سرواں کی بارش اس نے ہمیشہ انجوائے کی تھی مگر معاذ کے لیے اسے سو سمجھنا زیادہ ہی سہی لگا۔

”معاذ! باہر بہت ٹھنڈ ہے اندر آکر کھیل لو۔“ وہ اس کی بات مان کر فوراً اندر آ گیا۔ وہ اب لاؤنج میں فرش پر فٹ بال کھیلتا پھر رہا تھا۔

”وہاں سے وہ اس کے پیچھے لگ گیا تھا۔“ لما! چلیں نا تیار ہوتے ہیں۔ آپ میرے کپڑے نکال دیں۔“ وہ اس کی بے قراری پر غصہ ہوئی بس رہی تھی۔

”ابھی پانچ بجتے ہیں بہت دیر ہے جانو! اتنی جلدی تیار ہو کر کیا کرو گے۔ تھوڑی دیر سو جاؤ میں نہیں ساڑھے چار بجے آ جاؤں گی۔ تیاری کے لیے آ جاؤ۔“ وہ بت رہی تھی۔ وہ کہتے ہوئے اس نے اسے پیار سے سمجھایا لیکن وہ سونے کے لیے تو ہرگز آمادہ نہیں تھا۔ اس کے بہت پیچھے نکلنے پر بس اس کے کپڑے نکالنے کے لیے کمرے میں ٹاپا پڑا۔ جتنی دیر میں اس نے کپڑے نکالے اتنی دیر میں وہ ہاتھ روم جا کر خوب اچھی طرح رگڑ رگڑ کر منہ ہاتھ دھو کر آ گیا۔ جو کپڑے اس نے نکالے تھے وہ اس نے بخوشی پس لیے۔ سویرے کتنے میں بھی اپنی عادت کے مطابق کوئی نخرے نہیں کئے۔

”اب آپ بھی تیار ہو جائیں۔“ وہ اب سنا کے پیچھے لگا تھا کہ وہ تیار ہو۔ اس کا کہیں جانے کا کوئی موڈ نہیں تھا لیکن وہ معاذ کی معصومانہ سی خوشی کو ختم نہیں کرنا چاہتی تھی۔

”معاذ! اگر تم اور لپا چلے جاؤ۔ میں گھر پر رہ لوں۔“ اس نے زور سے اس سے کہا۔

”جی نہیں! آپ بھی جا میں گی۔“ وہ کچھ خفا سا ہوتا الساری کی طرف ہاتھ لگا کر اس کے جوڑ کپڑے اس کے

کہ معاذ تمہارے پایا جھوٹ نکلیں بولتے اور کسی کے ساتھ وہ مظلوم جھوٹ بول بھی لیں تمہارے ساتھ کبھی نہیں بول سکتے وہ معاذ کو نہیں سمجھا سکتی تھی لیکن خود بہت اچھی طرح جانتی تھی کہ ارتضیٰ غضنفر جھوٹ نہیں بولتا اور اپنے بیٹے کے ساتھ تو وہ کبھی جھوٹ بول ہی نہیں سکتا۔ وہ انھی اور ایک مرتبہ پھر فون مامانے لگی۔ اب کی بار وہ اس کے "فونی فون کرو ہی تھی۔ دوسری طرف اس کی سیکرٹری نے فون ایڈینڈ کیا تھا۔

"مر تو تین بجے آفس سے چلے گئے تھے۔" ارتضیٰ سے متعلق اس کے استفسار کے جواب میں اس نے بتایا۔

"وہ آفس سے کہاں گئے تھے؟" اس نے خود محسوس کیا کہ اس کی آواز میں ہلکی سی کپکپاہٹ ہے۔ "میں کچھ کہہ نہیں سکتی۔ میڈم! انہوں نے آج صبح آفس آتے ہی اپنی سب اپائنٹمنٹس کینسل کروادی تھیں۔ شام چار بجے ایک میٹنگ تھی، انہوں نے اسے بھی منسوخی — کروا تھا۔ کہہ رہے تھے

کہ آج انہیں اپنا کچھ پرسل اور بہت ضروری کام ہے۔ وہ آفس سے جلدی چلے جائیں گے۔ کچھ بھی نہیں کیا تھا۔ انہوں نے جلدی جلدی ضروری کام نمٹا کر وہ تین بجے آفس سے اٹھ گئے تھے۔" وہ شاید اس کی پریشانی کو محسوس کر گئی تھی، "اس لیے بہت تفضیل سے بتایا تھا۔ وہ فون بند کر کے واپس معاذ کے پاس آگئی۔ وہ ابھی بھی رو رہا تھا۔

"چلے گئے ہوں گے اپنی کسی میٹنگ میں۔" وہ روتے ہوئے غصے سے بولا۔

معاذ روتے روتے خود ہی چپ ہو گیا تھا۔ باہر بارش پہلے سے بھی زیادہ تیز ہو گئی تھی۔ موسلا دھار اور گرج چمک والی بارش۔ بادلوں کی گرج چمک ان کے سچ موجود خاموشی کو بڑے خوفناک انداز میں تھوڑی تھوڑی اور بعد تو زبردستی تھی۔ اسے بادلوں کی گرج چمک کبھی اچھی نہیں لگی تھی۔ مجب سا خوف اور دہشت پیدا ہو جاتی تھی بادلوں کے گرجنے سے اور آج تو یہ شور

کی گھڑیاں بس ختم ہونے ہی والی تھیں اور پھر کھڑی خلیج جیسا ہے لیکن وہ نہیں آیا۔

"سوایا کچھ ہو رہے تھے اور پچھلے پندرہ منٹوں میں وہ پندرہ ہی مرتبہ اس سے یہ سوال کر رہا تھا۔

"آٹے والے ہوں گے بیٹا! دیکھو بارش بھی تو کتنی تیز ہو رہی ہے۔ ہو سکتا ہے وہ راستے میں کہیں پھنس گئے ہوں۔" وہ مسلسل اس سے یہی کہہ رہی تھی۔ "آٹے والے ہیں، آٹے والے ہیں، آپ کتنی دیر سے یہی کہہ رہی ہیں۔" ساڑھے پانچ بجے اس کے ممبر کا پیمانہ لبرز ہو گیا تھا۔ وہ اب اسے فون کر رہا تھا۔ صبا نے گیسے نوکا نہیں تھا۔ ریسپور کان سے لگائے وہ دوسری طرف سے کال ریسپو کیے جانے کا منتظر تھا۔ کافی دیر تک ریسپور کان سے لگائے رکھنے کے بعد اس نے مایوس ہو کر ریسپور واپس رکھ دیا۔

"کیا ہوا؟" اس نے صوفے پر بیٹھے بیٹھے اس سے پوچھا۔

"پاما کال ریسپو نہیں کر رہے۔" وہ بہت مایوس اور اواس نظر آتے لگا تھا۔

"لاؤ" میں ٹرائی کروں۔" وہ انھی اور ارتضیٰ کا موبائل نمبر ملا یا۔ اس کا موبائل آف نہیں تھا۔ اصل فون بھی بالکل ٹھیک تھی پھر وہ کال کیوں نہیں ریسپو کر رہا تھا۔ اس نے تین مرتبہ ٹرائی کیا۔

"میرا خیال ہے وہ راستے میں ہوں گے۔ یہ کچھ کہہ کر گھر سے فون کیا جا رہا ہے، جان کر بات نہیں کر رہے۔ سوچ رہے ہوں کہ اب تو میں کھر بیٹھے ہی والا ہوں۔" ریسپور کر پیل پر رکھتے ہوئے اس نے معاذ کو تسلی دی۔ وہ بغیر کوئی جواب دیے صوفے پر جا کر بیٹھ گیا تھا۔

"کیا ہوا معاذ!" وہ اس کے پاس آکر بیٹھ گئی۔

"پاما نے مجھ سے جھوٹ بولا۔ مجھ کو پتا اس کی۔"

وہ اب اسے وعدہ خلافی پر سخت غصے میں تھا۔ "میری ساڑھے چھ بج رہی تھی اور وہ اس چھوٹے بے سے بے کوئی بھی طرح سے بات سمجھا نہیں رہی تھی۔"

پانچ سال پہلے ایک خوبصورت بچی شام کسی نے اسی والمانڈ انڈیا میں بڑی شدت کے ساتھ معاذ کو پیار کیا تھا۔ آخری بار کیا تھا۔

”تم تو اسے ایسے پیار کر رہی ہو شبنم! جیسے یہ تم سے کہیں دور چلے والا ہے۔“

”اللہ نہ کرے جو کبھی معاذ مجھ سے دور ہو۔“ پانچ سال پہلے کی وہ شام زندہ ہو کر اس کے سامنے آگئی ہوئی تھی۔

”ہوئے دو خراب میرا میا میری گویوں اگر خوش ہو رہا ہے۔ فور میں یہ سوچ کر اسے خود سے دور کر دوں کہ نہیں میری ساڑھی نہ خراب ہو جائے۔“

”بیٹا تم سے بہت پیار کرتے ہیں معاذ کل رات ناراض ہو کر سوئے تھے تو پیا کو ساری رات نیند نہیں آئی تھی۔“ وہ خوف سے کاپچی مسلسل معاذ سے دور ہوتی چلی جا رہی تھی۔

”اور معاذ کے پیا کبھی جھوٹ نہیں بولتے۔ کبھی جھوٹا برا نہیں کرتے۔“ وہ پیچھے ہٹتے ہٹتے پیار سے نکل کر رک گئی تھی۔

بہت زور سے باہل کر رہے تھے اور ساتھ ہی فون کی بیل بھی بجی تھی۔ آج یہ آسمانی بجلی کہاں گرنے والی تھی۔ وہ نہیں جانتی تھی۔ لیکن اس کاہل؟ وہ کہیں اس طرح تیز تیز دھڑک رہا تھا۔ اس نے خوف سے اپنے سے چند قدم کے فاصلے پر رکھے ٹیلی فون اسٹینڈ کی طرف دیکھا۔ اس کے قدموں نے اٹھتے سے انکار کر دیا تھا۔ وہ یہ فون نہیں سنے گی۔ فون کی بیل مسلسل بج رہی تھی۔

کہاں سے تھا یہ فون؟ کون اس سے بات کرنا چاہتا تھا؟ اسے کیا خبر نہ تھی۔

”تم میرے ساتھ ایسا مت کرنا“ ار ترضی مغنفر۔ ایسا مت کرنا جیسا شبنم نے کیا تھا، جیسا ممانے کیا تھا۔“

فون کی بیل بج کر خود ہی خاموش ہو گئی تھی۔ اس نے کانوں پر سے ہاتھ ہٹائے اور گھڑی کی طرف دیکھا۔ سوا دس ہو رہے تھے بارش کی وجہ سے سوا دس بجے ایسا لگ رہا تھا جیسے آج بھی رات گزر چکی ہو۔ لاؤنج کے

اگلے بیٹھ سے بھی زیادہ برا لگ رہا تھا۔ گھڑی میں ساڑھے سات بجتے دیکھ کر معاذ نے ایک مرتبہ پھر دوا شروع کر دیا تھا۔ اس نے اپنے ساتھ لگا کر پیار کیا۔

”معاذ لپٹا آئے والے ہوں گے۔ تم دیکھ لیتا کی کی گاڑی خراب ہو گئی ہوگی۔“ اس سے یہ بات کہتے

وقت سے ایسا لگا جیسے وہ معاذ سے زیادہ خود اپنے آپ کو تسلی دے رہی ہے۔ اس کاہل کہہ رہا تھا کہ وہ نہیں سمجھتی تھا چاہے گاڑی خراب ہو گئی تھی یا جو بھی مسئلہ تھا وہ

گھر فون کیوں نہیں کر رہا تھا۔ وہ اتنا غیر ذمہ دار اور لاپرواہ کبھی بھی نہیں رہا تھا اور پھر وہ موبائل پر کال کیوں نہ کیو نہیں کر رہا تھا۔ وہ انھی اور اُنہی کے ایک مرتبہ پھر

اس کے موبائل پر کال کرنے لگی۔ چار مرتبہ اس نے کوشش کی، بہت دیر تک بیل جانے دی مگر وہ جیسے بات کرنا ہی نہیں چاہتا تھا۔ اس نے رضا کے گھر کا فون نمبر دھونڈا۔ فون اس کے ملازم نے اٹھایا۔ رضا اور

فائزہ گھر پر نہیں تھے وہیں رکھے ٹیلی فون انڈکس میں اسے رضا کے علاوہ ار ترضی کے کچھ اور جانے والوں کے فون نمبر بھی مل گئے۔ ان میں سے کسی کو بھی اس کے بارے میں کوئی علم نہیں تھا۔

ریسیو واپس رکھ کر وہ قسم قسمی فون کے پاس کھڑی تھی۔ وہ یہاں رضا کی فیل کی علاوہ کسی کو بھی نہیں جانتی تھی۔ وہ اس فونالی بارش میں کس کے پاس جائے، کس سے کہے کہ ار ترضی مغنفر کو بھونڈ کر لے آؤ۔

اس نے گھڑی کی طرف دیکھا۔ ساڑھے نو بج چکے تھے۔ معاذ روتے روتے صوفے پر بیٹھ گیا تھا۔

وہ کمرے سے اس کے لیے آبل اٹھا کر لے گئی۔ اس پر کپل ڈالتے ہوئے اُن نے جبک کر اس کے

گالوں پر کھپے آنسو صاف کیے پھر اس کے ماتھے پر کھپے پالوں کو پیار سے سنوارتے ہوئے اسے پیار کرنا چاہا۔ وہ اسے پیار کرنے کے لیے اس کے گل پر

چھٹی بیٹھی کہ ایک دم رگڑ کر پیچھے ہٹ گئی۔ اتنا خوب کرنا والمانڈ اپنے پیار کرنے والے کے اچانک ار ترضی کا

مع کاہل والمانڈ اُڑا دیا تھا۔

ہی معافی مانگتے آیا تھا۔ اس نے اپنے ہاتھیں گلے پر
 پاتھ رکھ لیا۔ اسی کی زندگی میں اس شخص کے علاوہ
 دوسرا ایسا کوئی نہیں تھا۔ اس کی غلطیوں کو اتنی آسانی
 سے نظر انداز کر دیا۔ جو اس کی بد فہمی پر اس سے
 ناراض ہونے کے بجائے انا خود اسے سنا باہو۔ اور وہ
 اسے تکلیف دینے والے سے انصافی عدول تک
 نفرت کر باہو۔

”واپس آباؤ ار بھئی۔ پلینڈر واپس آجائے۔“ میں نے
 بڑی شدت سے اسے پکارا۔ ساڑھے گیارہ بج چکے
 تھے۔ وہ کب سے گھڑی پر نظر نہیں جمائے کھڑی تھی۔
 ”مما! آپ نے کہا تھا کہ آپ کو اپنے کئے بیٹے پر
 بھی اتنا بھروسہ نہیں ہے جتنا ار بھئی پر ہے۔ آپ کو
 یقین تھا کہ وہ مجھے بھی تنہا نہیں چھوڑے گا؟ بیش
 میری حفاظت کرے گا۔ مجھے ہر دکہ اور ہر تکلیف سے
 بچائے گا۔ پھر آج میں تمہاریوں ہوں ممما! وہ میرے
 ساتھ کیوں نہیں ہے؟ وہ میرے پاس کیوں نہیں ہے؟
 آپ نے مجھے، عوامی شخص ممما! کہا تھا کہ سب زندگی کم
 پوش ماں کی گود کی طرح میں رہے گی۔ اس کا دامن
 بھی تمہارے لیے تنگ نہیں پڑے گا۔ لیکن زندگی
 بھی مجھ پر ماں کی گود کی طرح میں نہیں ہوتی ممما۔
 اس نے قدم قدم پر مجھے آزمایا ہے۔ قدم قدم پر مجھے
 تنگ نہیں دی ہیں۔ دیکھیں ممما! آج اس طوفانی بارش
 اور رات ہی شہر میں آپ کی ہسپتال تکل تھا ہے۔“ چنانچہ
 اس کے دل میں شدت سے یہاں سے بھاگ جانے کی
 خواہش ابھری تھی۔

باہر سڑک پر بھی مکمل اندھیرا پھیل چکا تھا۔ صرف
 بجلی کے پکنکے سے کچھ بھر کے لیے روشنی ہوتی اور پھر
 اندھیرا۔ اس نے اپنے گھر کے گیٹ سے باہر ایک
 گاڑی کی بیڈل انٹس چمکتی دیکھیں۔

وہ بے ساختہ دروازہ کھول کر باہر نکلی۔ وہ اس لمحہ
 سب کچھ بھول گئی تھی۔ یہاں تک کہ معاذ کو بھی۔
 اسے نہیں یاد تھا کہ اسے اس گھر سے کیسے ملے جانا
 چاہیے۔ کہیں دور، بہت دور۔ وہ اب زندگی کو بھی
 موقع نہیں دے گی کہ وہ مصافیق کو آزمائے۔

علاوہ پر اگر اندھیرے میں ڈوبا تھا۔
 باہر بجلی دیکھے ہی چمکت رہی تھی۔ باہل ویسے
 خوفناک انداز میں گن رہے تھے۔ بارش اسی شدت
 سے برس رہی تھی۔

سڑکوں کی بارش ہی اسے کتنی پسند تھی۔ وہ اس موسم
 کو گھر آکر انجوائے لیکن نہیں کر پاتا۔

”چکن پانی بہت مزے کی کھی صبا؟“ اس کے گلاب
 میں اس کا صبح کا وہ جملہ گونجا۔ ”جیسے یاد آ رہا تھا“ صبح وہ
 ناشتہ کیے بغیر چلا گیا تھا۔ اس کی سیکرٹری کہہ رہی تھی
 کہ اس نے آج بھی نہیں کیا اور کل رات، ”چکن پانی کی
 تعریف اس نے یونہی کی تھی۔“ کھایا تو بہت تھوڑا سا
 تھا۔ ”بچھے اس کے لیے ناشتہ چنانچا ہے۔“
 پتا نہیں اس نے کھانا کھا ہو گیا نہیں۔

وہ اسی طرح دیوار سے ٹیک لگائے کھڑی تھی۔
 ”جلدی سے واپس آجائے“ میں تمہارے لیے خود کھانا
 بناؤں گی۔ تمہیں اس دن میرے ہاتھ کی بریانی اچھی
 لگی تھی ناں۔ میں اس دن سے بھی اچھی بریانی پکاؤں
 گی۔ تمہیں میرے ہاتھ کی کٹنی پسند ہے نا۔ میں
 تمہارے لیے اپنے ہاتھ سے کٹنی بناؤں گی۔“

اچانک بچنے والی فوج کی ٹیل نے اس کی ساری
 سوچوں کو درہم برہم کر دیا۔ یہ فوج کیوں بار بار بج رہا
 ہے۔ وہ کوئی فوج نہیں ہے گی۔ اس نے فوج کا تار بڑی
 بے دردی سے سمجھتے ہوئے فوج اٹھا کر دور بھیجتا رہا
 تھا۔ اب یہ ٹیل نہیں بیٹے گی۔ اس نے سکون کا سانس
 لیا۔ وہ پھر دیوار سے ٹیک لگا کر آٹھائیس بند کر کے کھڑی
 ہوئی۔

”صبا! ہمارے پاس گوانے کے لیے بہت کچھ اب
 بچا ہی نہیں ہے۔“ وہ جیسے اسی دیوار سے ٹیک لگائے
 اس کے برابر کھڑا تھا۔

”میرے پاس تو واقعی اب گوانے کے لیے کچھ بھی
 نہیں بچا۔“ اس نے آہستہ سے شلہ لہجے میں اس
 سے کہا۔ لیکن وہ وہاں دو تا تو اس کی بات کا کوئی جواب
 دے گا۔

وہ اس کی بد فہمی پر اسے تھپڑ مارنے کے بعد خود

”سب مرعیا میں کے صرف مبارک رہے گی۔
اسے کوئی لعل نہیں کرنا سے موت بھی لعل نہیں
کرتی۔ مبارک رہے گی۔ سب کو مرنا دیکھنے کے لیے
خمن کی اہلی کی، ممائی اور اب آپ اب آپ کی
باری ہے مرنا چاہتے ہیں۔ مبارک رہے گی۔
چاہتے ہیں۔“ اس کے سینے پر کے ارادے تھے۔
”مبارک رہے گی۔“ اس کے سینے پر کے ارادے تھے۔
”اس نے ذرا سختی سے کہتے ہوئے
اس کے دونوں ہاتھ پکڑ لیے۔

”دیکھو میں بالکل خفک ہوں۔ میں کیس بھی نہیں
گیا۔ میں تمہارے پاس ہوں۔ میں تمہیں چھوڑ کر
کیس نہیں چارہ۔“ اس نے بت نرم لیے ہیں اسے
یقین دلایا۔ اس نے ایک بل کے لیے اس کی طرف
دیکھا اور پھر ہاتھ نہیں اسے کیا ہوا تھا اس نے ایک دم ہی
اس کے سینے پر ہاتھ رکھ دیا۔

”مجھے چھوڑ کر کیوں چلے گئے تھے میں کتنی اکیل
ہو گئی تھی۔ مجھے اتنا زلزلہ رہا تھا۔“ اس کے سینے پر سر
رکھے وہ مسک رہی تھی۔

”مجھے ایسا لگا کہ خمن اٹا اور بھائی طرح آپ
جی۔ آپ نے کہا تھا ہمارے پاس گوانے کے لیے کچھ
نہیں ہے۔ میرے پاس تو واقعی اب گوانے کے لیے
کچھ بھی نہیں بچا ہے۔“ وہ دہرائی تھی۔ ارغنی نے
اپنا ایک ہاتھ اس کے کندھے سے گزرا دیکھا ہوا تھا اور
دوسرے ہاتھ میں ابھی بھی اس کے دونوں ہاتھ پکڑے
ہوئے تھے۔ وہ منہ سے کچھ بھی نہیں بول رہا تھا۔ وہ
بالکل خاموش تھا۔

”خمن اور ممائی طرح مجھے چھوڑ کر مت جائے گا۔
میں آپ کو کھوٹا نہیں چاہتی۔ میں نے آپ سے محبت
کی ہے۔ آپ کو کچھ ہوا تو میں بھی مر جاؤں گی۔“ وہ
اسی طرح روتے ہوئے بولی۔ اسے یوں روتے روتے
پتا نہیں کہتے بل زلزلہ گئے تھے۔
ارغنی نے اسے روتے سے منع نہیں کیا، لیکن
اسے خود ہی روک دیتے نہ جانے کیا ہوا تھا اس نے
اس کے پاس سے بچنے کی کوشش کی۔ اپنے کندھے پر

کھانے والے نے جان بیکار پر تھل کرنے کے لیے چلی
سے خود ہی گیت کھول لیا۔ گیت کھلنے کی آواز پر
چوکیدار فوراً باہر نکلا اور پھر آئے والے کو دیکھ کر
متحیر ہو گیا۔ اب اس انداز چلا گیا۔ اس نے گیت کے اندر
قدم رکھنے والے کی طرف نہیں دیکھا تھا۔ وہ کھانا
چاٹتی بھی نہیں تھی۔ وہ خیمہ سے بھاگتے ہوئے تھے
انداز آواز کے کو نظر انداز کر گئی گیت کھولنے لگی۔

”کیا ہوا؟“ اس نے ہاتھ پکڑ کر اسے گیت سے
نکلنے سے روکا تھا۔ اس نے چونک کر اس آواز کو
دیکھا۔ اسے یقین تھا کہ اس کا دم ہے وہ کسی اور کی
خصلت میں اس کی شکل دیکھ رہی ہے۔ اس کے سامنے
کوئی اور تھا۔ شاید رہنما پھر شاید اس کا کوئی اور
دوست۔ وہ خیمہ سے اس کے پاس آیا۔
”سبا! یہ آواز اور کسی کی نہیں ہو سکتی تھی یہ شکل
اس کا اور نہ ہو سکتی تھی لیکن یہ آواز بے ساختہ وہ
اس کے قریب ہوئی۔

”تم ریشاں ہو رہی تھیں سبا!“ وہ بہت تشویش
سے اس کی طرف دیکھ رہا تھا۔ اس نے ہاتھ کے اوپر
آہستہ سے ہاتھ رکھا تھا۔ وہ بے چارہ ایک ہی کسی خواب
سے جاگ رہی تھی۔

”کہاں گئے تھے؟“ وہ بہت زور سے چیختی تھی۔
”وعدہ کر کے گئے تھے پانچ بجے کوں گا۔ یہ یوں نہیں
رہے؟“ یہ بھی نہیں سوچا کہ صبا اور معاذ اکیلے ہیں۔ وہ
اس کے بازوؤں کو سمجھوتے ہوئے اور تیز آواز میں
چلائی۔

”سبا! میں۔“ اس نے کچھ بولنے کی کوشش کی مگر
وہ کچھ نہ بولا۔

”مما کہتی تھیں۔“ مبارک رضی تمہارا بہت خیال
رکھے گا۔ یہ خیال رکھا ہے میرا۔ اس انجان شہر میں
مجھے اکیلا چھوڑ دیا۔“ اس پر ایک جنون سا سوار تھا وہ
اسی طرح اسے سمجھوتے ہوئے چلا رہی تھی۔

”سبا! میں گھر پر فک کر رہا تھا، تم دفن کی ہو
رہی تھیں۔“ اس کی تیز آواز نے گھر ارغنی کو بہت محنت
نہیں کرتی تھی۔

"کی کیا آپ نے؟" شمن چلی گئی تھی مجھے پھوڑا کہ تھا رو کا میں نے اسے "اس نے میری بات نہیں سنی۔" اس نے اپنے پر ابھریں پیٹھے ار قنقی کی طرف دیکھا۔ وہ زندہ رہتی تھی۔ آپ کے ساتھ رہتی۔ کچھ وقت تو رہتی تھی۔ اتنا وقت کہ میں ماما کا بھائی ہوا محبت کا مضمون سمجھ لیتی تھی۔ مجھے محبت میں خدا کے بجائے صبر کرنا آجائے۔ وہ اب اس کے کندھے پر سر رکھ کر ہلکے ہلکے کر رہی تھی۔ اسے نہ سردی کا احساس ہو رہا تھا اور نہ بارش میں پھینکنے سے کوئی تکلیف وہ بس روئے چلی جا رہی تھی۔

"صبا! اندر چلو! یہاں بہت سردی ہو رہی ہے۔" وہ اس کا ہاتھ پکڑ کر اسے گھر کے اندر لایا تھا۔ وہ اس کے ساتھ اسی کے سارے چلتی ہوئی اندر آئی تھی۔ لاؤنج میں سوئے ہوئے محلہ پر ایک نظر ڈالتا وہ اسے اپنے کمرے میں لے آیا۔ اسے بیڈ پر بٹھا کر وہ بیڈ پر آنے کرنے لگا تھا۔ وہ ابھی بھی چپ نہیں ہوئی تھی۔ اس کے رونے کی شدت میں کوئی کمی نہیں آئی تھی۔ بس صرف اتنا فرق تھا کہ اب وہ روتے ہوئے چیخ نہیں رہی تھی۔ اس کے لبوں پر ابھی بھی یہی جملہ تھا۔

"شمن! کو میرے ساتھ ایسا نہیں کرنا چاہیے تھا۔" وہ جیسے خودی سے مخاطب تھی۔

"وہ میری زندگی کے سترہ سال تھے۔ سترہ دن یا سترہ مہینے نہیں۔ سترہ سالوں کی محبت تھی میری۔ میں اپنی جلدی کیسے بھول جاتی اپنی محبت کو۔ اتنی جلدی کیسے قبول کرتی۔ اس بات کو کہ سترہ سال تک جس شخص سے میں نے محبت کی، وہ مجھے نہیں نمن کو مل گیا ہے۔ سترہ سال کی محبت کو بھلانے میں کچھ وقت لگنا تھا۔ اسے مجھے خود اس وقت دینا چاہیے تھا۔ وہ مجھے کچھ وقت دیتی، اتنا کہ میں تقدیر کے اس فیصلے کو قبول کر لیتی۔

میں اس کی بسن تھی۔ کیا اتنی کہنی ہو سکتی تھی کہ ساری زندگی اس سے حسد کرتی رہتی۔ مجھے تو اس تھوڑا سا وقت چاہیے تھا۔

اس نے مجھے پھینکنے کا وقت نہیں دیا۔ تھوڑی سی

سے اس کا ہاتھ منٹا ہوا۔ ار قنقی نے اس کے کندھے پر سے ہاتھ ہٹایا اور اس کے ہاتھ بھی پھوڑا دیے۔ وہ فوراً ہمدردی ہوئی تھی۔ اس نے اپنے چہرے پر ہاتھ پھیرا۔ ہاتھ پھیرنے کے بعد اسے اپنے سامنے کیا۔ اس کے ہاتھ اس کے آنسو تھے۔ وہ بے چینی سے اپنے ہاتھ کی طرف دیکھ رہی تھی۔ وہ رو رہی تھی۔ اس کی آنکھوں سے آنسو نکل رہے ہیں۔

پانچ سال بعد وہ روئی گئی۔ اور یہ تو طے تھا کہ اگر کبھی اس کی آنکھیں رونے کے قابل ہو سکیں تو سب سے پہلے انہیں کس بات پر رونا ہے۔ اسی بات پر جس بات کے بعد ان آنکھوں نے رونے سے انکار کر دیا تھا۔

اس کی بسن پانچ سال پہلے مری تھی۔ لیکن اس کے مرنے کا تم اسے آج منانا تھا۔

"شمن! وہ بہت زور سے چلائی تھی۔ ار قنقی نے چونک کر اسے دیکھا۔ وہ اب اس کی طرف متوجہ نہیں تھی۔

"شمن! شمن!" پکارتے وہ زور زور سے رو رہی تھی۔ روتے روتے وہ بارش کے پانی سے بھری ٹھنڈی بج لکھا پر پیٹھ پر گئی۔ لان میں بارش کی وجہ سے ہر طرف سیلابی سی بانی ہو رہا تھا۔

"تم مجھے پھوڑا کر کیوں چلی گئیں شمن!" اس نے روتے روتے گھاس پر اپنا چہرہ رکھ دیا تھا۔ وہ اب مزید خاموشی سے اسے نہیں دیکھ سکتا تھا۔

"صبا! انھو۔ اندر چلو۔ دیکھو بارش کتنی تیز ہو رہی ہے۔ کتنی ٹھنڈے سے یہاں پر۔" اس نے اس کا چہرہ اوپر اٹھانے کی کوشش کی۔

"مجھے تمہارا اتنا برا نہیں لگا تھا شمن! میں نے کسی تم سے نفرت نہیں کی۔ تم سے تو میں بہت پیار کرتی ہوں بہت پیار کرتی ہوں۔ میں تم سے شمن۔" ار قنقی اس کا سر اوپر نہیں اٹھا سکا تھا۔ وہ خود بھی اس کے پاس گھاس پر بیٹھ گیا۔ وہ اسی طرح ہڈیاں انداز میں چلاتے ہوئے رو رہی تھی۔

بارش کا شہر اس کی چیخوں کو دبانے میں ناکام تھا۔

"صبا! یہ مھل جو تمہارا اتنا خیال رکھتا ہے۔ تمہاری اتنی پروا کرے۔ صرف اور صرف تمہارا ہے۔" میں ارحمٰنی سے محبت کرتی تھی۔ اسے اپنی ملکیت سمجھتی تھی۔ "وہ اسی طرح اس کے چہرے پر نظریں جمائے دیتے ہوئے بول رہی تھی۔ اندازاً یہ تھا جیسے اسے کوئی کمانی بنا رہی ہو۔ پھر کچھ دیر کے لیے وہ خاموش ہوئی اس پر سے نظریں بھی ہٹائیں لیکن پھر اچانک ہی جیسے اسے کوئی بات یاد آئی تھی۔ اس نے دوبارہ اس کی طرف دیکھا اتنی دیر میں اب وہ پسلی بار براہ راست اس کی آنکھوں میں دیکھ رہی تھی۔

"کیوں رکھتے تھے میرا اتنا خیال؟ کیوں کرتے تھے میری اتنی پروا؟ کیوں دیتے تھے مجھے اتنی اہمیت؟ کیوں ہر جگہ صرف صبا کی خاطر محبت کرتے تھے؟ کیوں کتنا نقصان ہوا میرا اسی وقت مجھے بتا دیتے کہ وہ دیتے کہ صبا میں یونہی تمہاری پروا کرتا ہوں۔ مجھے تم سے دیکھی محبت نہیں، جیسی تم مجھتی ہو۔ اسی وقت میری غلط فہمی دور ہو جاتی۔ تب ہماری زندگی میں شمن نہیں آئی تھی، اسی وقت میری محبت کو روک دیتے تو میں اس کا زہم دار شمن کو نہیں سمجھتی۔ پھر یہ کبھی نہیں سوچتی کہ شمن کی وجہ سے میری محبت مجھ سے چھینی

ہے۔ بولنے اور رونے کے ساتھ ساتھ وہ اس کے بازو کو بھی پھینچو نے لگی تھی۔ جیسے اسے اس کی غلطی کا احساس دلانا چاہو رہی ہو۔ وہ ہنوز خاموش تھا۔ "آپ نے میری غلط فہمی دور نہیں کی۔ لیکن شمن نے کر دی۔ اس کے آنے کے بعد مجھے پتا چلا کہ وہ شخص جسے میں بچپن سے صرف اپنا سمجھتی تھی وہ میرا نہیں تھا۔ وہ شمن کا تھا۔ میری بچپن کی محبت ایک جھگڑے میں شمن نے مجھ سے چھین لی۔ وہ محبت جو میری تھی ہی نہیں، میں اس کے نہ لے کر زہم دار شمن کو دے گئی۔

میں اندر ہی اندر اس سے نفرت کرنے لگی۔ اس سے حسد کرنے لگی کہ میری نفرت اور حسد بھی اسے آپ کی زندگی میں شامل ہونے سے روک نہیں

سکتا تھا۔ میں نے اس کے سر پر ہاتھ سرائی۔ اس نے مجھے آنکھ میں خود میری اپنی پرصورت اور کمرہ شکل دکھائی، ایسی پرصورت کہ میں خود سے نفرت کرنے لگی۔ خود اپنی نظروں میں گر گئی۔ "وہ اسی طرح ہر جگہ کر دیتے ہوئے اپنے آپ سے ہاتھ کر رہی تھی۔ پھر دوتے دوتے لپٹنے لگی۔ ارحمٰنی کی طرف دیکھا وہ ایک نلک خاموشی سے اس کو دیکھ رہا تھا۔

"آپ سب روئے تھے اس کے مرنے پر۔ لہذا کی بونی مر گئی تھی، وہ روئی تھیں۔ ہمارا ورنڈی کی بیٹی مری تھی وہ روئے تھے۔ بابا کی بیٹی اور پوسو مری تھی وہ روئے تھے۔ آپ کی بیوی مری تھی آپ کے بیٹے کی بیوی مری تھی، آپ روئے تھے۔ ظفر بھائی کی بہن مری تھی، پھر وہ روئے تھے۔ لیکن اس نے مجھے اپنی موت پر روئے بھی نہیں دیکھا۔ اس نے مجھ سے سارے حق چھین لیے تھے۔

وہ فہمی تھی مجھ پر۔ کس منہ سے تم میرے مرنے پر روو گئی صبا؟ تم نے میرے مرنے کی دعا میں مانگی تھیں۔ تمہاری تو آج دعا میں قبول ہوئی ہیں۔ تمہارے لیے تو آج جشن کا دن ہے۔ وہ لطف ظالم ہو گئی تھی۔ کتنی کمزور وہ خود مر گئی اور صبا کو اس نے جیتنے کی بار ڈالا۔ میرے اتنے سارے رشتے مجھ سے چھینے۔ میں تو روکی۔ اس نے میری آنسو چھین لیے تھے۔

کیا واقعی محبت اتنا بڑا گناہ ہے کہ اس پر انسان کو کبھی معافی ملے ہی نہ؟ اور وہ محبت میں نے کیوں کی تھی؟ کب کی تھی؟ مجھے تو دھمک سے یاد بھی نہیں میں تو نہیں اتنا جانتی ہوں کہ میں نے ہوش سنبھالتے ہی ایک شخص کو غمخوار سے بہت قریب دیکھا تھا۔ وہ میرے ساتھ اتنا قریب معطلی سلوک کیوں کرتا تھا؟ شاید یہ کزن سمجھ کر؟ شاید چھوٹی بہن سمجھ کر؟ مگر اس توجہ کے میرے دل نے بہت چھوٹی عمر میں ہی بہت مختلف معنی نکال لیے تھے۔ مجھے محبت کے معنی بھی نہیں پتا تھے اور میں ارحمٰنی محض غمخوار سے محبت کرتی تھی بہت چھوٹی عمر میں میرے دل نے مجھے یہ بات سمجھائی تھی۔

نے اسے چاہا تھا کہ اس کی سب سے بڑی بات یہ تھی۔
میں نے اس کی ہر بات پر قبضہ نہیں کیا تھا اس گھر
سے یہ پیشہ پیشہ کے لیے دور جاری ہوں، کتنا سکون
ملا تھا مجھے اس روز۔ میں شمن کی نظروں میں سرخو
ہو گئی تھی۔ مگر فکر کرنے میرے ساتھ کتنا بھانک
کھیل کھیلنا شادی کی پہلی رات میرے شوہر نے مجھے
قبول کرنے سے انکار کر دیا۔ ”وہ اب اپنے اقدار میں
چروچھا کر رہی تھی۔

”شمن نے ایک روز مجھ سے کہا تھا کہ وہ میرے لیے
دعا کرتی ہے کہ مجھے ار ترضی خفہ جیسا صحت کرنے
والا شوہر ملے مجھے اس کی وہ بات بہت ہی ملتی تھی۔
کیوں دے رہی تھی وہ مجھے یہ دعا۔ ار ترضی خفہ کے
بعد نہ پھر مجھے محبت چاہیے تھی اور نہ محبت کرنے والا
کوئی شخص۔ میں نے خود اپنے لیے دعا مانگی تھی کہ
جب میں ار ترضی کو اچھی نہیں لگی تو پھر کبھی بھی کسی کو
اچھی نہ لگوں۔ جب اسے مجھ سے محبت نہیں ہوتی تو
پھر کبھی بھی کسی کو مجھ سے محبت نہ ہو۔ مجھے کسی کی
محبت نہیں چاہیے، مجھے کسی کی توجہ نہیں چاہیے۔“
اس نے یک دم ہی اپنے چہرے پر سے ہاتھ ہٹا دیے
تھے۔

”بڑے تیرے دل سے میں نے خود کو بد دعا دی تھی۔
عیا کو زندگی میں سب کچھ ملا، اس محبت ہی نہیں ملی۔“
اس نے اپنی ہتھیلیاں سامنے پھیلائی ہوئی تھیں۔
جیسے ان میں محبت کی لکڑی ڈھونڈنے کی کوشش کر رہی
ہو۔ اس کے آنسو اب اس کی ہتھیلیوں پر گر رہے
تھے۔

”وہ کیسے نہیں ہے محبت کی لکیر میرے ہاتھ میں۔“
میں نے سفر سے جھک مانگی تھی اس رشتے کو قائم
رکھنے کے لیے۔ مجھے کسی بے عزتی کا احساس نہیں
ہوا تھا۔ آپ کو لگا تھا مجھ میں عزت نفس اور غیرت
بالکل ختم ہو گئی ہے۔ ہاں ہو گئی تھی مجھ میں عزت
نفس ختم۔ میں اس رشتے کو ختم کر کے واپس اپنے گھر
آجاتی۔ پھر سے شمن کے سامنے شرمسار ہونے کے
لیے۔ اب کم از کم میں شمن کی تصویر کے آگے سرائھا

پائی۔ میں اپنی گلے اور پردہ کی برساتوں سے اور
شمن کو بد دعا میں دے کے کچھ کر نہیں سکتی تھی۔
بہت دھم دھم مانی تھی میں نے آپ کو پانے کے
لیے میری کوئی دعا قبول نہیں ہوئی۔
میری دعاؤں میں اثر نہیں تھا مگر میری بد دعاؤں میں
بہت اثر تھا۔ جس ذات آپ دونوں نے نئی زندگی
شروع کی، میں ساری رات شمن کو بد دعا میں رہتی رہی
تھی۔ اپنی بس کے چہرے کی دعا میں مانگی تھی میں
نے بڑے تیرے دل سے۔

پھر میری بد دعاؤں نے قبر تک اس کا بچھا لیا۔ اسے
قبر تک پہنچا کر ہی دم لیا۔ میں بھول چکی تھی اپنی ان
بد دعاؤں کو۔ مجھے وہ اس روز یاد آئیں جب شمن نے
پرل ساڑھی کی نگہ سفید شمن پہن لیا۔ میں نے تو
پوچھی بے سوچے سمجھے تھی میں اسے بد دعا دے دی
تھی۔ کیا پتا تھا وہ اسے لگ بھی جائے گی۔ ”وہ دوبارہ
زور زور سے رونے لگی تھی۔ بہت دیر تک وہ اس
طرح چیخ کر روتی رہی۔

”آپ سے اگر یہ کہوں کہ میں شمن سے بہت پیار
کرتی تھی تو آپ یقین نہیں کریں گے۔ اب تو کبھی
بھی نہیں کریں گے۔ لیکن میں اس سے پیار کرتی
تھی۔ وہ میری بسن تھی۔ آپ بھی نہ مانیں، شمن بھی
نہ مانے چاہیے کوئی بھی نہ مانے، مجھے شمن سے محبت
تھی۔ میں صرف اس لڑکی سے نفرت کرتی تھی جس
نے ار ترضی خفہ کو مجھ سے چھینا تھا۔“

میں مسلسل رونے اور چیخنے سے اس کی آواز بڑھ مچی
تھی۔ اس کے منہ سے لفظ پورے نہیں نکل رہے
تھے۔ لیکن وہ پھر بھی چپ نہیں ہوئی تھی۔ وہ سب
کہہ کر دینا چاہتی تھی۔ اسے اس بات کا کوئی ہوش
تھا نہ کہ وہ ار ترضی یہ سب باتیں سن کر اس کے
متعلق کیا سوچے گا۔ وہ ہر بات سے بے نیاز ہو چکی
تھی۔

”بڑی خوش قسمتی میں اس روز جب ممنا اور فیڈی
مجھے سفر فز کے سنگد رخصت کیا تھا۔ میں اپنے
تصور میں شمن کا چہرہ دانتوں کے مسکرائی تھی۔ میں

اے اپنے کلم سے فون کیا تھا۔ ان کی نئی فیکٹری کی تعمیر کا کام زور و شور سے جاری تھا۔ وہ ارضی کو اپنی فیکٹری کی سائٹ پر لے جانا چاہتے تھے۔ اے انیس اٹکل کو منع کرنا اچھا نہیں لگا تھا۔ پھر آج کی اپنی باقی تمام مصروفیات تو وہ ملتوی کر ہی چکا تھا۔ اس نے سوچا کہ آفس سے بجائے ساڑھے چار کے تین بجے اٹھ جائے گا۔

وہ آفس نے تین بجے اٹھ کیا۔ انیس اٹکل کو ان کے گھر سے پک اپ کیا۔ سارا راستہ وہ ان سے ان کی فیکٹری کے بارے میں باتیں کرتا رہا۔ وہ دونوں سائٹ پر پہنچے تو گاڑی سے اترتے ہوئے اے اپنے موبائل کا خیال آیا۔ وہ موبائل اپنے آفس میں بھول آیا تھا۔ اب یہاں پہنچ کر موبائل کو بھول آئے پر موائے آفیس کے کچھ بھی نہیں کیا جاسکتا تھا۔ وہ انیس اٹکل کے ساتھ سائٹ کا معائنہ کرنے لگا۔ لیکن اچانک ہی پتا نہیں انہیں کیا ہوا، ان کے چہرے کے تاثرات بدلنے لگے، یوں جیسے وہ بڑی تکلیف میں ہوں۔ وہ چونک کر انہیں دیکھنے لگا۔ اس نے انہیں سہارا دے کر بٹھایا، انہوں نے خود اپنی جیب سے بیلٹ نکال کر زبان کے نیچے رکھ لی تھی۔ وہ بہت پرانے ہارٹیشنٹ تھے۔ وہ جانتا تھا۔ لینے کے باوجود بھی ان کی حالت نہیں سنبھلی تھی۔ ایک طرف ان کی اچانک طبیعت خراب ہوئی تھی۔ دوسری طرف زوردار بارش اس نے جلدی سے انیس گاڑی میں بٹھایا۔ فوراً کسی قریبی ہسپتال پہنچ گئے وہ وہاں سے کچھ ہی دور گیا تھا کہ راستے میں اس کی گاڑی خراب ہو گئی۔ بہت کوشش کے باوجود بھی گاڑی اشارت نہیں ہو رہی تھی۔

تنگ آکر اس نے گاڑی کو اس کے محل پر چھوڑا اور جلدی سے باہر نکل کر عیسیٰ ڈسٹریوٹ نے لگا۔ گاڑی خراب ایک سڑک پر ہوئی تھی جو بالکل سنسان تھی۔ بارش کے بعد تو وہاں اور بھی سنانا ہو گیا تھا۔ اکا دکا گاڑیاں گزر رہی تھیں۔ مگر کسی عیسیٰ کوئی موجود نظر نہیں آ رہا تھا۔

کر فیکٹری ہو سکتی تھی۔ مین کوششیں کرتی رہی ہیں رشتے کو جو زور دے رہے تھے۔ اور کسی رشتے کو تو ختم ہونا ہی تھا۔ زندگی نے مجھ سے کہا میں تجھ سے کبھی معاف نہیں کروں گی۔ تم مرن کی جگہ لیتا چاہتی تھیں تو لو غصہ یہ کمن کا شوہر تھا، یہ اس کا بیٹا تھا، یہ اس کی جگہ تھی۔ اس کی ہر چیز تمہاری ہے۔ آپ

میرا دل چاہتا ہے کہ میں اس کے لئے اپنے دل کی قبر اپنی محبت کا محل۔ جین لی اس سے اس کی ہر چیز۔ خود کو کوڑے ماروں اپنے وجود کو کھڑے کھڑے مٹا دوں۔ مٹاؤں خود کو پھر بھی اس سچائی سے منہ نہیں چھپا سکتی کہ جو زندگی میں بھی چاہا تھا وہ آخر کار پایا ہے۔ میرا زندہ رہنے کوئی نہیں چاہتا۔ لیکن موت مجھے قبول نہیں کرتی۔ لوگ اتنی آسانی سے مر جاتے ہیں مجھے تو موت بھی نہیں آتی۔"

ڈاکٹر کے لیے ہوئے انجش کی وجہ سے بڑی اور گہری خند ہو رہی تھی۔

ان کے پانچ بیٹے تھے اور خند اس کی آنکھوں سے کھوپوں دور تھی۔ وہ اس کے پاس سے ایک لمحے کے لیے بھی نہیں ہٹا تھا۔ رات جو طوفان آیا وہ اب تھم چکا تھا۔ بارش بالکل رک چکی تھی۔ موسم کل سے زیادہ سرد ہو گیا تھا۔ وہ اس پر نظر سے جھانک کر لڑے گل کی جلدی ہاتھیں ایک ایک کر کے چوٹا چلا جا رہا تھا۔ کل کا دن اس کی زندگی کا سپاؤن تھا۔ کل کی رات اس کی زندگی کی تھی رات تھی۔ آفس میں اسے بہت کام تھا۔ ایک بہت بھری منگ تھی۔ لیکن اس کا کوئی کام اس کے بیٹے سے زیادہ اہم نہیں تھا، اس نے انہیں سچ اپنی اس روز کی سب مصروفیات منسوخ کر دی تھیں۔ وہ جلدی جلدی اپنے ضروری کام منٹا لے میں لگا ہوا تھا۔ من رہے اس کے پاس انیس اٹکل کا فون آیا۔ وہ بلا کے کالج کے دونوں کے بہت اچھے دوست تھے۔ بلا کے حوالے سے فیکٹری کی بھی ان سے بہت اچھی باتر شینڈنگ تھی۔ اس سچ بھی انہوں نے

تک ابھی نے تل ہوئے دی لیکن کوئی فائدہ نہیں وہ
وہیں رہ پھینچیں پھر کھڑا رہا اس نے دوبارہ زانی کیلے اس
بار بھی قتل چاہتی تھی اور کوئی کل رنج نہیں کر رہا
تھا وہ تنگ آیا۔ وہ سمجھ نہیں پا رہا تھا کہ یہ ہو یا رہا
ہے کیا پارش کی وجہ سے مگر قانون خراب ہو گیا تھا۔
وہ اس حالت میں انیس انکل کو ایلا چھوڑ کر بائیس
سکنا تھا۔ اور گھر اس کا رابطہ ہو نہیں رہا تھا۔ وہ آیا
کرے وہ حیرت منانہ مصیبت میں پھنس گیا تھا۔

رضا اور فائزہ کے بارے میں اسے معلوم تھا کہ وہ
دو لوگ آج دوپہر کسی ضروری کام سے اسلام آباد چلے
گئے ہیں۔ اگر وہ ہوتے تو وہ رضا سے ہی کا خلعت
کر لیتا۔ اللہ اللہ کر کے انیس انکل کی طبیعت تسلی
تھی۔ وہ اب مزید ان کے پاس نہیں رک سکتا تھا۔ پہلی
غرضت میں وہ ٹیکسی سے گھر واپس آیا تھا۔ اس نے صبا
کی پریشانی کے بارے میں بہت کچھ سوچا تھا۔ وہ اسے
کتنا بھی اٹھور کرتی تھی، کتنا بھی مسی بی ہو کرتی تھی
اس کے باوجود وہ جانتا تھا کہ سب باتیں بھول کر اس
وقت وہ صرف اس کے لیے پریشان ہو رہی ہو گی۔
وہاں آکر جو اس نے دیکھا وہ اس کی توقعات سے بڑھتی
زیادہ سنگین تھا۔

وہ اب سوچ رہا تھا کہ کل جو کچھ بھی ہوا وہ سب
محض اتفاق نہیں تھا۔ تقدیر نے کل کے دن کے
واقعات اسی ترتیب سے رقم کیے تھے۔ اتنے سارے
اتفاقات۔ اسے مان لینا پڑا کہ جب تقدیر کو کسی کام کو
انجام دلوانا ہو تو اسے تو وہ اس کے لیے اسباب بھی خود ہی
پیدا کر لیتی چلی جاتی ہے۔ کل رات جو کچھ ہوا، وہ ہونا
چاہیے تھا اور اسے ضرور ہونا چاہیے تھا۔

زندگی ایک ہی رات میں تبدیل ہو گئی تھی۔ اسے
صبا کی کسی بات پر حیرت نہیں ہوتی تھی۔ وہ پہلے سے
جانتا تھا کہ وہ اس سے محبت کرتی ہے اور اب اس محبت
کو چھپانے کے لیے نفرت کا اعلان کرتی ہے۔ بلی
باتیں وہ نہیں جانتا تھا۔ صبا کے دشمن کے لیے جذبات
اس کا ارتعاش اور دشمن کی شادی پر رد عمل دشمن کے
مرنے کے بعد کی اس کی سوچیں اس کی ہر امت اس

اس نے ایک دو پرائیویٹ گاڑیوں کو ہاتھ کے
اشارے سے روکنے کی کوشش کی مگر وہ نہیں روکیں۔
نور گاڑی میں انیس انکل کی حالت خراب تھی۔ نور
وہ سڑک کے آخری کونے تک ٹیکسی کی تلاش میں
بھاگتا پھر رہا تھا۔ بڑی جلد جلد کے بعد وہ ٹیکسی لے کر
آنے میں کامیاب ہوا تھا۔ وہ لوگ اسے پہنچے انیس
انکل کی حالت ٹھیک نہیں تھی۔ انیس فوراً کی طور پر
انکی سی ویس داخل کیا گیا تھا۔ وہ آئی سی ویس میں
جائے گئے اور وہ باہر کھڑا رہا۔ تب پہلی مرتبہ اسے کھڑی
دیکھنے کا خیال آیا۔ کھڑی ساڑھے سات بج رہی تھی۔
اسے معاذ کا خیال آیا۔ انیس انکل کی طبیعت بالکل
ٹھیک نہیں تھی۔ ان کی پیوی اور بیٹی امریکہ گئی
ہوئی تھیں وہ آج کل یہاں بالکل تیار رہ رہے تھے۔
ان کے کسی قریبی عزیز کی فیرمو جوہلی میں اس حالت
میں انیس انکل اچھوڑ کر آنے کا وہ تصور بھی نہیں
کر سکتا تھا۔ اسے صبا کی فکر تھی۔ اسے معاذ کی فکر
تھی۔ اسے معاذ کی ناراضی کی فکر تھی۔ لیکن اس سے
بھی زیادہ اسے انیس انکل کی فکر تھی۔ وہ کون فون کرنے
آیا تاکہ صبا اور معاذ اس کے لیے پریشان نہ ہوں۔ شام
پانچ بجے آنے کا وعدہ کرنے والا اگر ساڑھے سات آئے
بجے تک نہ آئے اور اسے بارے میں کوئی اطلاع بھی
نہ دے تو گھر والوں کی پریشانی لازمی ہے۔

ریسیپشن پر آکر اس نے گھر فون پر لائن ایجنٹ
تھی۔ اس نے دوبارہ کیا وہ بارہ بھی ایجنٹ تھی۔ یہ وہ
وقت تھا جب صبا، رضا اور پھر اس کے بعد ارتضیٰ کے
تمام جاننے والوں کو فون کر رہی تھی۔ اس نے اپنی
مرتبہ زانی کی۔ ہر بار لائن ایجنٹ ملتی۔ وہ واپس آئی سی
یو کے باہر آکر کھڑ ہو گیا۔ یہ سوچ کر کہ تھوڑی دیر میں
پھر زانی کون گا۔ پھر جب اس نے جا کر زانی کیا تو لائن
مل گئی۔ بیل بالکل ٹھیک جاری تھی وہ مطمئن ہو گیا۔
اس کے حلق سے تو پہلی ہی بیل پر کال ریسیو کی جانی
چاہیے تھی۔ ان کی پریشانی میں وہ یقیناً "فون کے
بالکل پاس ہی بیٹھی ہو گی۔ گھر وہاں تو بیل پر بلیج جاری
تھی اور کوئی فون سننے کے لیے تیار نہیں تھا۔ مستعد

اس نے صبا سے شادی کی خواہش کا اظہار صرف
 مہار کے آسروں اور فیڈی کی لواہیوں کو دیکھتے ہوئے
 کیا۔
 لیکن صبا اس شادی کو ماننے کے لیے تیار نہیں
 تھی۔ وہ اس رشتے سے نفرت کرتی تھی۔ وہ صبا کے
 اس رد عمل کی وجہ دھونڈنے میں لگا رہا۔

وہ کم عمر اور جذباتی سی لڑکی تھی وہ چھوٹی سی بچی
 سمجھتا تھا اس کے ساتھ آخر اس کا رشتہ تھا کیا؟ اس
 کے بہت اندر چھپی تھی یہ بات۔ اتنے اندر کہ بھی خود
 اس پر بھی آشکاف نہ ہو سکی۔ صبا کے اعتراف نے
 اسے ہلا دیا تھا۔ اسے سمجھوڑ کر رکھ دیا تھا اسے زندگی
 میں کبھی بھی کسی عہد کے آسروں سے آزادی
 تکلیف نہیں ہوتی تھی جتنی صبا کے آسروں سے
 ہوتی تھی۔ اور اس وقت بھی وہ اسی تکلیف سے
 گزر رہا تھا۔ اس وقت جب وہ اس کے کندھے پر سر
 رکھ کر رو رہی تھی۔

اس نے ایک پل کے لیے بھی نہیں سوچا۔ وہ صحیح
 تھی یا غلط؟ وہ اچھی تھی یا بری۔ وہ صبا تھی۔ اس نے
 زندگی میں جو کچھ کیا وہ سب غلط تھا۔ تب بھی وہ اس
 کے لیے وہی صبا تھی۔ وہ اس کے بارے میں اپنے
 سوچنے کا انداز تبدیل نہیں کر سکتا تھا۔
 صبا کی طرف دیکھتے دیکھتے اس نے اپنی اور شمن کی
 تصویر کو دیکھنا شروع کر دیا تھا۔ یہ بیڈ روم جو اس نے
 شمن کے لیے بڑی محبت سے سجایا تھا۔ اس میں کبھی
 اپنے بھئی مومن کے دنوں کی یہ یادگار تصویر ایسے کس
 قدر پسند تھی۔ وہ کرسی پر سے ایک دم ہی اٹھا تھا۔
 آہستہ قدموں سے چلا ہوا وہ اب اس تصویر کے
 سامنے آکر کھڑا ہو گیا تھا۔ اس کی نگاہیں شمن کے
 چہرے پر جمی تھیں۔

”شمن! میں نے نہ زندگی میں کل تم سے جھوٹ
 بولا تھا اور نہ آج بولوں گا۔ تم میری زندگی میں آئے
 والی سب سے اچھی لڑکی تھیں۔ تم اس دنیا کی کتنی ہی
 نہیں تھیں۔ تم کسی اور دنیا کی لگتی تھیں۔ کسی
 پرلوں کے دیس کی شہزادی کی عورت۔ بھول کر ہم انسانوں

بے تکلفی سے اس کے برابر میں بیٹھنا چھوڑ دیا تھا۔
 کتنے اس کا وہ انداز بڑا کیونکہ لگتا تھا اسے مطمئن تھا
 اس کا ہر حرف قہر لہا ہوا ہے۔ اندر سے وہ اتنی ہی چھوٹی
 ہے جتنی پہلے تھی۔ وہ کسی ہی شرارتی تھی۔ وہ کسی ہی
 ضدی تھی۔ وہ کتنی بھی بڑی ہو جائی ار تکلفی کے لیے
 اس سے پیش بھی نہ رہتا تھا۔

پھر اس کی زندگی میں کتنی آئی۔ ار تفتی کو وہ بہت
 اچھی لگی۔ وہ اس سے محبت کرنے لگا۔ اس نے شمن
 سے شادی کا فیصلہ کیا۔ کتنا خوش تھا وہ شمن کے ساتھ
 مقفی ہونے پر لیکن اس کے ساتھ ہی اس کی زندگی
 میں صبا کی اہمیت میں بھی کوئی کمی نہیں آئی۔ شمن کے
 لیے وہ کتنی خیرید تھی۔ اس کا دل چاہتا کہ وہ شمن کو
 دے۔ اور صبا کے لیے وہ وہ چیز خریدتا جو صبا کو پسند
 ہوتی۔ بعض دفعہ صبا کی پسند کی چیز اسے بڑی مشکل
 سے ملتی۔ اس کی پسند کی چیزیں کتنی پکڑا نہ ہی ہوتی
 تھیں۔ لیکن انہیں دھونڈتے اور خریدتے ہوئے کبھی
 اسے یہ احساس نہیں ہوتا تھا کہ وہ ایک بے کار اور
 افتقار کلام میں اپنا وقت برباد کر رہا ہے۔ سیدھے
 سیدھے اپنی مرضی سے کوئی بھی چیز خرید لے اسے
 تحفے میں دینے کے لیے۔

صبا کی شادی ناہم نہ ہوتی۔ وہ شاید وہ کبھی اس بات کو
 جان ہی نہ پاتا کہ صبا حقیقت میں اس کے لیے ہے کیا۔
 صبا کے ساتھ اس کا انوکھ بندھن تھا۔ اس میں نہ
 جبر تھا نہ وصال اس میں نہ پائے کی خواہش تھی نہ
 کھو دینے کا مال اس کی صرف ایک خواہش تھی صبا
 ہمیشہ خوش رہے۔ اسے بھی کوئی تکلیف نہ پہنچے۔ اس
 نے زندگی میں کبھی کسی شخص سے اتنی نفرت نہیں کی
 جتنی سفیر فیروز سے کی۔ وہ ہر اس شخص سے انتہائی
 حدوں تک نفرت کرتا تھا۔ جو صبا کو تکلیف دے۔

صبا کو یاد نہیں کہ اسے ار تفتی کی فطرت سے پہلی بار
 محبت کب ہوئی۔ لیکن اسے یاد تھا۔ وہ آنکھ اپریں
 تھی۔ شام کا وقت تھا۔ جب اس نے پہلی بار صبا کو
 دیکھا تھا۔ سات سال کی عمر میں اس نے اس لڑکی سے
 محبت کرنا شروع کر دی تھی۔

نہیں ہے۔ کیونکہ حساب سے یہ جیسی بہترین کلاش ہے۔“

”وہ اس کی کیفیت سے انجان بنا کافی ٹانگ اٹھا کر اسے دپٹے لگا۔ اس شخص کے سامنے وہ اپنی اصلیت اس پر ظاہر کر کے پشیمان نہیں تھی۔ وہ ایسا سکون محسوس کر رہی تھی جیسے ایک باغیر جرم اعتراض جرم کے بعد کرتا ہے۔“

لیکن یہ شخص۔۔۔ وہ اس شخص کو کیا کہے۔ اس کی سب باتوں کو سننے کے بعد بھی اس کا اس کے ساتھ وہی انداز تھا۔ وہی نرم اور شیریں لہجہ، وہی چہرے پر مسکراہٹ۔

اس نے اپنے برابر میں بیٹھے اس شخص کی طرف دیکھا۔

”میری بات اگر تیرا اندھا اعتماد کرتی تھی تو بالکل ٹھیک کرتی تھی۔ تیرا واقعی میرے لیے ایک سایہ دار مجھ کی مانند ہو۔ تم نے میرے اتنے بڑے گناہ کو معاف کر دیا۔“

”اتنے اچھے کیوں ہو اور تفتی غفیفتر؟ جہیں میری کوئی بات بڑی کیوں نہیں لگتی؟“ اس کی آنکھوں میں آنسو آنے لگے تھے۔ اس نے ار تفتی پر سے اپنی نظریں نہیں ہٹائی تھیں۔

”معاذ کو زبردستی لڑ کر اسے آیا ہوں۔ بہت ناراض ہے مجھ سے۔ بالکل بات نہیں کر رہا۔ تیری طبیعت جلدی سے ٹھیک کر لوں گا۔ پھر ہم کہیں باہر جا سکیں اور معاذ کا موڈ ٹھیک ہو۔“ وہ اس کی سوچوں سے بے نیاز نظر آرہا تھا۔ اسے صبا کے چہرے پر جیسے کچھ نظر آئی نہیں رہا تھا۔ اس نے ار تفتی پر سے نظریں ہٹائیں۔ وہ اب خاموشی سے سینڈویچ کھا رہی تھی۔ سینڈویچ ختم کر کے اس نے کافی ٹانگ بھی پورا خالی کر دیا تھا۔

”بس ایک سینڈویچ؟ اور لوٹنا۔“

”میں کھا چکی۔“ اس نے پہلے سے بھی ہلکی آواز میں جواب دیا۔

اس نے مزید اصرار کے بغیر بڑے سارے سے ہٹا کر سائڈ ٹیبل پر رکھ دی۔ وہ خاموشی سے اس کی طرف

کی دغا میں آگئی تھی۔ حتمی آواز مجھے یہ اعتراف کر لینے دو کہ میں نے تم سے تمہاری خوبیاں کی وجہ سے محبت کی تھی۔“

اگر تم میں یہ تمام خوبیاں نہ ہوتیں تو میں کبھی تمہاری محبت میں مبتلا نہ ہوتا اور صبا؟ صبا میرے لیے کیا ہے؟

صبا مجھے اس لیے اچھی لگتی ہے کیونکہ وہ صبا ہے۔ وہ اچھی ہے یا بری۔ اس میں خوبیاں ہیں یا خامیاں وہ صحیح ہے یا غلط۔ میں پھر بھی اس سے محبت کرتا ہوں۔ تمہارے ساتھ دل کا رشتہ تھا شمن، تو صبا کے ساتھ میرا دل کا رشتہ ہے۔ یہ محبت کا کون سا انداز ہے میں نہیں جانتا۔ یہ عشق ہے، یہ جنون ہے۔ یہ کیا ہے مجھے نہیں معلوم۔

ار تفتی کو کمرے میں آتا دیکھ کر وہ اٹھ کر بیٹھ گئی۔ ”کیسی طبیعت ہے صبا؟“ وہ مسکراتے ہوئے اس کے قریب آیا۔

”ٹھیک ہے۔“ اس نے بہت آہستہ آواز میں اسے جواب دیا۔

”یہ دیکھو چیز سینڈویچ بنائے ہیں، میں نے تمہارے لیے کھا کر تیار کیے ہیں۔“ وہ بڑے اس کے سامنے رکھتے ہوئے اس کے برابر میں بیٹھ بیٹھ گیا۔ وہ خاموشی سے بڑے کی طرف دیکھنے لگی۔

”گوٹا صبا! میں نے اتنی محنت سے تمہارے لیے سینڈویچ بنائے ہیں اور میرا دعویٰ ہے کہ یہ سینڈویچ جیسے بہت پسند آئیں گے۔“ اس نے پلیٹ میں سے سینڈویچ اٹھا کر اس کے ہاتھ میں پکڑ لیا۔ اس نے کھانا شروع کر دیا۔

”کو مزے کا ہے کہ نہیں۔“ اس سے جواب میں کچھ بھی نہیں بولا۔ لیکن نوالہ اس کے حلق میں جھپٹنے لگا تھا۔ حلق میں آنسوؤں کے پھیند اس کے گتے لگا تھا۔

”مجھے کافی بھی توجہ تمہارے جیسی مزے کی کافی تو میں بھی نہیں بنا سکتا۔ بہر حال یہ کافی بھی اتنی بری

دیکھنے لگا تھا۔ وہ اس کی نظریں محسوس کر رہی تھی لیکن اس نے ہر اٹھا کر اسے دیکھا نہیں تھا۔
 ”تم غم سے بہت محبت کرتی ہو، تمہارے یقین والے بغیر بھی ہر بات مجھے معلوم ہے۔ تم نے خود کو سزا دی اس بات پر کہ جس سے تمہیں اتنی محبت تھی اس کے بارے میں کچھ بھر کے لیے بھی تمہارے دل میں پرے خیال کیوں آئے تھے۔“ صبا نے چونک کر اسے دیکھا۔

”غم تمہاری وجہ سے نہیں مری تھی صبا! یہ کتاب تقدیر کا فیصلہ تھا۔ وہ علامت تمہاری وجہ سے نہیں ہوا تھا۔ نور نے تم کوئی بہت پہنچی ہوئی اور بزرگ ہستی ہو کر کسی کو بددعا دو اور وہ اسے لگ بھی جائے۔ تمہیں صرف ہماری شادی ہونا اچھا نہیں لگا تھا۔ لیکن اسے ہونے سے روکنے کے لیے تم نے کوئی غلط کام نہیں کیا تھا۔ تم ہم دونوں کے بیچ غلط فہمیاں پیدا کروا سکتی تھیں۔ تم مجھ سے بھی غم کے خلاف بہت کچھ کہہ سکتی تھیں۔ تم بڑی آسانی سے ہمارے درمیان لڑائی کروا سکتی تھیں۔ لیکن تم نے ایسا نہیں کیا۔“

”صرف محبت کرنا جرم نہیں ہاں اپنی محبت کے حصول کے لیے غلط راستہ اختیار کرنا ضرور جرم ہے۔ اور تم اس جرم کی مذمت نہیں ہوئی ہو۔ تم نے کچھ غلط نہیں کیا ہے صبا! تم نے غم سے کچھ نہیں چھینا۔ تمہاری مجھ سے شادی ہونا ہماری قسمت میں لکھا تھا۔“

اس کا اسے سمجھانے کا وہ انداز تھا جو ہمیشہ ہوا کرتا تھا۔ وہ اب خاموشی سے اس کی طرف دیکھ رہا تھا۔ چند سیکنڈ کی خاموشی ان کے درمیان آئی تھی۔ پھر اس خاموشی کو اوار تھنی ہی نے توڑ دیا۔
 ”کل تم نے مجھ سے کچھ سوالات کیے تھے۔“
 بولتے ہوئے اس نے بڑی آہستگی سے اس کا ہاتھ اپنے ہاتھ میں لے لیا تھا۔

”میں تمہارے ان سوالوں کا جواب دینا چاہتا ہوں صبا! میں کی آنکھوں میں جھنجھکتے ہوئے وہ مضبوط نیچے میں ہلکا سا غم پایا ہے اسے دیکھ رہی تھی۔“

”میں تمہارا خیال اس لیے رکھتا تھا کہ تمہارا خیال ہر وقت میرے ساتھ رہتا تھا۔ تمہیں کبھی اس لیے دینا تھا کہ تم میرے لیے بہت اہم تھیں۔ تمہارے لیے اس وجہ سے بیٹھا تھا کہ تم میرے جینے سے خوش ہوتی تھیں۔ تمہاری خوشی مجھے اپنی خوشی لگتی تھی۔“

جس وجہ جس خیال کرنے کو تم محبت سمجھتی تھیں وہ محبت تھی وہ بالکل ویسی ہی محبت تھی جیسا نام اسے سمجھتی تھیں۔“

وہ ایک ایسی بات اسے بتا رہا تھا کہ وہ آنکھوں میں حیرت اور بے یقینی لیے، پلکیں جھپکاتے ہوئے دیکھے چلی جا رہی تھی۔ س نے اس کی آنکھوں کی حیرت اور بے یقینی کو فوراً پڑھ لیا تھا۔

”تم جانتی ہو صبا کہ میں جھوٹ نہیں بولتا اگر مجھے تم سے محبت تھی تو میں نے غم سے شادی کیوں کی؟ میں یہ بات تمہیں نہیں سمجھا سکتا۔“

محبت ہم دونوں نے ایک دوسرے سے کی ہے مگر ہماری محبت کا انداز بہت مختلف تھا۔ تمہاری محبت حق جاننے والی تھی، ملکیت سمجھنے والی تھی۔

اور میں چاہتا تھا کہ تم سے ہر کوئی محبت کرے۔ بالکل ویسی جیسی میں کر رہا ہوں۔ غمی دعائیں مانگی تھیں میں نے کہ سفیر تمہارا اسی طرح خیال رکھے جیسا میں رکھتا ہوں۔ وہ تم سے محبت کر رہا تھا تم اس کے ساتھ خوش رہیں تو مجھے ایک بل کے لیے بھی افسوس نہ ہوتا۔ ہمارے محبت کرنے کا انداز مختلف تھا صبا لیکن ایک دوسرے سے محبت ہم ایک جتنی ہی کرتے تھے۔ میری زندگی کے تمام سالوں میں سے صرف سات سال نکال دو۔ ان شروع کے سات سالوں کے بعد پھر ہماری زندگی میں سے تم سے محبت کرنے کے علاوہ کچھ نہیں کیا۔

تمہارے ساتھ جو میرا رشتہ ہے صبا وہ بہت ہی عجیب رشتہ ہے اسے میں کوئی نام نہیں دیتا۔ وہ اپنے دل کی تمام تر چیزوں اور اُمیدوں کے ساتھ اس سے مخاطب تھا جیسا کی آنکھوں کی بے یقینی

ختم ہو چکی تھی یہاں اب صرف حیرت تھی۔

"ایک بار ایسا ہوا تھا صرف ایک بار۔ جب میں تمہارے لیے نہیں جیتا تھا۔ کیونکہ میرے ہارنے سے شرم خوش ہوئی تھی۔ برا خوش تھا میں ہار کر لیکن تمہارے آنسوؤں نے میری اس خوشی کو بہت جلد اواسی میں بدل دیا تھا۔

اور ایسا زندگی میں ہمیشہ ہوا ہے سب! وہ خوشی جس کے راتے میں صبا کے آنسو آتے ہوں۔ وہ خوشی پھر مجھے کبھی بھی خوش نہیں دے سکتی۔ یہ سچ ہے کہ شرم کبھی میرے دل سے نہیں نکل سکتی لیکن اس سے بھی برا سچ یہ ہے کہ میری زندگی میں جو جگہ اور جو مقام تمہارا ہے وہ کسی کا بھی نہیں۔

تمہارے لیے میرے دل نے کبھی کوئی منطق نہیں ملانی۔ تم ہرے سے برا اور غلط سے غلط کام بھی کرو گی تو میں اسے غلط سمجھنے سے باز دوں بھی تمہارا ساتھ دینے پر خود کو مجبور پاؤں گا۔"

وہ اسے غور سے دیکھتے ہوئے بڑے یقین سے بول رہا تھا۔ اور صبا کو کیا ہوا تھا اس بل و ہ ہار گئی تھی خود

اراضی کہہ رہا تھا کہ وہ اپنا دل نہیں بدل سکتا۔ اور صبا پر اچانک ہی انکشاف ہوا کہ وہ بھی اپنا دل نہیں بدل سکتی۔ وہ خود سے کچھ بھی کہے نہ سکتے تھے بھی بصوت بولے سچ تو یہ ہے کہ وہ آج بھی اسی شخص سے محبت کرتی ہے۔ جو چیز اس کے بس میں نہیں تھی۔ اس کے لیے وہ خود پر کثرت بھی نہیں کر سکتی تھی۔ اس کی آنکھوں میں ایک دم ہی آنسو بہنے لگے تھے۔ اپنی برہن کی محکم تار نے کے لیے اسے دیکھنا میرا تھا جس پر سر رکھ کر وہ اپنے سارے آنسو بہا سکتی تھی۔

اور اس نے ایسا ہی کیا تھا۔

یاد اور ڈیڈی ان لوگوں کی اتنی جلد واپسی پر بہت حیران تھے۔

"میں آپ دونوں مجھے بہت یاد آ رہے تھے۔ اس لیے ہم واپس آ گئے۔"

اس نے مسکراتے ہوئے کہا۔

ختم ہو چکی تھی یہاں اب صرف حیرت تھی۔

ہوا۔ پر سون رات غفلت کا فون آیا تھا۔ لوگ پاکستان آرہے ہیں۔ بلبلے ان لوگوں کو اطلاع دینی۔ "والہی!" وہ ایک مہم جوئی ہو کر بیٹھ گئی۔ "ہاں غفلت واپس آ رہا ہے ہمیشہ کے لیے اس کے مکین واپس اپنے گھر آرہے ہیں۔ گھر پھر سے آباد ہونے والا ہے۔ ڈیڈی کے چہرے پر مسکراہٹ تھی، خوشی تھی! طہمینا تھا۔ زندگی جس طرح ایک روز اچانک اس گھر سے رخصت ہوئی تھی۔ اسی طرح اچانک واپس بھی آئی تھی۔

رات کے کھانے کے بعد سب اپنے کمروں میں چلے گئے تھے۔ وہ ارضی کے لیے کٹنی بنانے پچن میں آئی تھی۔ کٹنی بنا کر وہ پچن سے کٹنی تو اس کی نگاہ لالچ میں لگی اس تصویر پر پڑی۔ وہ اس تصویر سے نگاہیں جراتے کے بجائے بڑی بے ساختگی میں اس کے قریب آئی۔

اس نے اپنی نگاہیں شرم کے چہرے پر جمادی تھیں۔

"مجھے بتا ہے تم مجھ سے ناراض نہیں ہو۔ پھر بھی میں تم سے کچھ کرنا چاہتی ہوں۔" وہ ایک قدم مزید بڑھا کر اس تصویر کے بالکل نزدیک آئی۔

"محبت سوچ سمجھ کر نہیں کی جاتی شرم! میں ارضی غنغٹھ سے محبت کرتی ہوں شرم! میں محبت ارضی سے محبت کرتی ہوں شرم! لیکن میں ان سے صرف محبت کرتی ہوں۔ ان پر اپنا کوئی حق نہیں سمجھتی۔ تمہارا شوہر اور تمہارا بیٹا میرے پاس تمہاری امات ہیں۔ اور اگر قیامت کے دن ایسا کرنا ہم انسانوں کے بس میں ہوا تو تمہاری یہ لالچ میں خوشی تمہیں لوٹلاؤں گی۔"

اس تصویر کے پاس سے ہٹ کر اس نے اپنے قدم پیرھنوں کی طرف بڑھا دیے تھے۔ اس کے یہ قدم اس گھر کے کی طرف جانے کے لیے اٹھ رہے تھے۔

جہاں جاتے ہوئے ان اسے کوئی دعا مت نہیں تھی۔